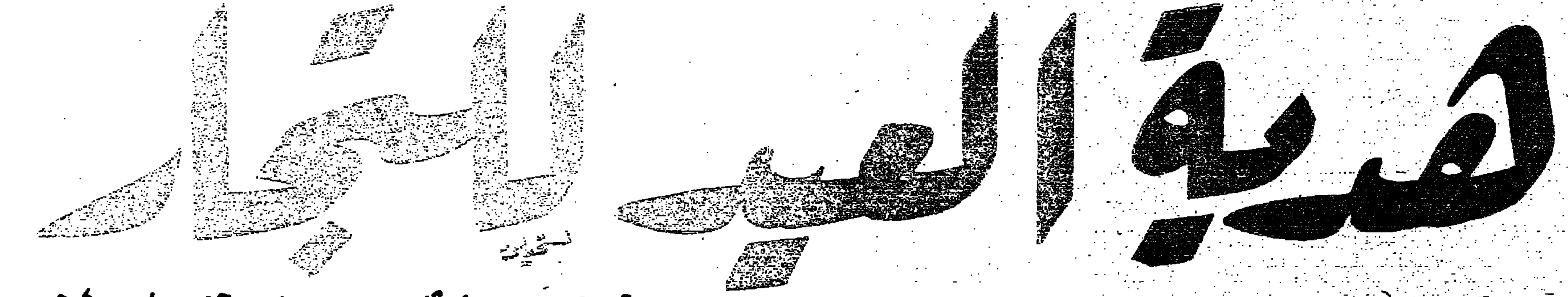
الأوليمبي ينفرد بقمة الدوري بعد فوزه وهزيمة الزمالك من الاسماعيلي



معاشات لنصف مليون تاجر في قطاع الرأسمالية الوطنية

العمال فازوا بأغلبية ١٠١

العدد ١١١٧ (السنة الثانية والعشرون) ١١ ذو الحجة ١٣٨٥ ـ ٢ ابريل ١٩٦٦



مدير التحرير : سعيد سنبل
تأسست سنة ١٩٤٤

1117 - AKHBAR-EL-YOM
2 APRIL 1966
١٥ مليما

حكمة اليوم

« لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ، ولكن يناله التقوى منكم » ..

« قرآن كريم »

خبر اليوم

تتخذ السفينة السوفيتية لونا ـ ١٠ اليوم مدارها حول القمر ستنقل السفينة أول صور مباشرة من القمر وستذاع بالتليفزيون السوفيتي .



عبد الناصر يصلي العيد في أبو العباس المرسي

ادى الرئيس جمال عبد الناصر صلاة عيد الاضحى في مسجد أبو العباس المرسي .. بعد انتهاء الصلاة تبادل الرئيس السلام والتهنئة مع زكريا محيي الدين .. (تصوير أحمد سالم)

تجار الرأسمالية الوطنية يتمتعون بمزايا قانون المعاشات

التاجر يدفع نصف قسط المعاش والدولة تتحمل النصف الآخر

علمت « أخبار اليوم » أن هدية العيد لتجار الرأسمالية الوطنية هي تطبيق قانون المعاشات عليهم . يبلغ عدد التجار الذين سيطبق عليهم القانون الجديد نحو نصف مليون تاجر وسيصبح لهذا العدد الضخم الحق في المعاش أسوة بالعاملين في الحكومة والمؤسسات العامة .

ويجري في الوقت الحاضر تعديل قانون التأمينات الاجتماعية ليسري على تجار الرأسمالية الوطنية ، بعد أن تقرر استبعاد المشروعات السابقة التي وضعها اتحاد الغرف التجارية .

وسيقسم التجار الى فئات . ويختار كل تاجر الفئة التي يرغب الانضمام اليها والحصول على معاشها ، ويدفع التاجر نصف قسط المعاش ، وتتحمل الدولة النصف الآخر للقسط ، ويتقرر المعاش حسب سن التاجر ، وحسب قيمة القسط الذي يدفعه .

وهذا القرار يعتبر خطوة مكملة لخطوات التطبيق الاشتراكي التي تهدف الى تأمين مستقبل المواطنين ، ومستقبل عائلاتهم .

تصريحات لزكريا محيي الدين

صرح زكريا محيي الدين لمجلة الحوادث البيروتية الاسبوعية بأن حكومته تؤمن بانتهاج سياسة الاشتراكية ، في نطاق المصلحة الوطنية وتحترم الملكية الشخصية في حدود القوانين الاشتراكية وتسعى الى خدمة مصالح البلاد طبقا لمبادئ الميثاق الوطني .

وقال رئيس الوزراء أن القانون الذي سينظم منطقة بور سعيد الحرة سيصدر قريبا .

مباحثات الحدود بين العراق والكويت

علم مندوب (أخبار اليوم) في الدوائر العربية ان مباحثات ستجرى بعد عطلة عيد الاضحى بين العراق والكويت بشأن الحدود بينهما .. كانت قد عقدت عدة اجتماعات بين رئيس وزراء العراق والكويت خلال اجتماعات رؤساء الحكومات العربية بالقاهرة في الشهر الماضي .

وصرح مسئول كويتي بأن زكريا محيي الدين قام بدور هام في هذه الاجتماعات

شروط الترقية في وزارة التربية والتعليم

قررت وزارة التربية والتعليم ترشيح جميع الموظفين للترقية الى المرتبة الاعلى متى استوفوا شرطين اساسيين هما قضاء المدة المحددة في الوظيفة السابقة والحصول على ٧٥٪ من متوسط التقديرات الرقمية للسنوات الثلاث الماضية

٣ ملايين جنيه لاستبدال المعاشات

تقرر تخصيص ثلاثة ملايين جنيه في ميزانية وزارة الخزانة للعام القادم لاستبدال المعاشات بفائدة ٤ر٥ ٪ طبقا للجداول الجديدة .

الدول الاشتراكية تتعهد بمقاطعة اسرائيل

طلبت الدول الاشتراكية أعضاءها من الحصول على تصديق من القنصليات العربية بها على شهادات منشأ السلع التي تصدر منها الى الخارج وأبدت استعدادها لتقديم تعهدات بأنها لا تتعامل مع اسرائيل

صرح محمد محمود محجوب المفوض العام لمقاطعة اسرائيل بأن الطلب سيبحث في دمشق يوم ٢٧ الحالي

تذاكر حضور محاكمة الجهاز الارهابي توزع هذا الاسبوع

تبدأ سكرتيرية محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة .. في توزيع تذاكر حضور الجلسات لمحاكمة أعضاء الجهاز السري الارهابي .. يوم الثلاثاء القادم ومن القضية التي ستنظر يوم السبت ٩ ابريل أمام محكمة أمن الدولة العليا .. والمتهمون في القضية ٤٣ شخصا

أوفقير يتآمر للاطاحة ببومدين

ذكرت صحيفة « تريبون دي جنيف » السويسرية ، أن الجنرال محمد أوفقير وزير داخلية المغرب الذي دبر حادث خطف الزعيم المغربي المهدي بن بركة ، كان على صلة باجتماع عقد أخيرا في فندق بجنيف لتدبير مؤامرة للاطاحة بحكومة بومدين في الجزائر

أسوأ هزيمة لحزب المحافظين في الانتخابات

ويلسون يتعهد بحل الأزمة الاقتصادية لبريطانيا

اكتسح حزب العمال البريطاني الانتخابات العامة . أنزل الحزب أسوأ هزيمة بحزب المحافظين منذ عام ١٩٤٥ . حصل العمال على ٣٦٢ مقعدا بينما حصل المحافظون على ٢٥٠ مقعدا والاحرار على ٩ مقاعد ، وحصلت العناصر المستقلة على مقعد واحد .

سقط عدد كبير من وزراء حزب المحافظين السابقين ومن زعماء الحزب من بين هؤلاء جوليان امري وزير الطيران الاسبق وصديق حكومة سميث العنصرية في روديسيا .. سقط أيضا كريستوفر سوفر وزير الحرب الاسبق وزوج ابنة الزعيم البريطاني السابق ونستون تشرشل .. فاز ادوارد هيث زعيم حزب المحافظين لكن الاغلبية التي كان يتمتع بها في دائرته هبطت الى النصف وقالت وكالات الانباء انه كاد يقترب من السقوط .

اعلن ويلسون رئيس وزراء حكومة العمال بعد فوز حزبه أن انتصار حزبه كان انتصارا عظيما وانه سيعمل على حل ازمة بريطانيا الاقتصادية حتى ولو اتخذ اجراءات غير شعبية . نفى هيث زعيم حزب المحافظين انه ينوي الاستقالة نتيجة هزيمة حزبه

(التفاصيل ص ٢)

اعتراف المحافظين بالهزيمة في الانتخابات

اعترف مستر هيث زعيم حزب المحافظين بالهزيمة في الانتخابات العامة .. وأصدر بيانا قال فيه

ان الشعب البريطاني اصدر حكمه .. ومن الواضح أن حزب العمال سيشكل الحكومة القادمة وأصبح الحزب الذي يتزعمه ويلسون في مركز يدل على أنه سيفوز بنصر كبير .

داعية الشذوذ يسقط في الانتخابات

سقط في الانتخابات همفري بيركلي الذي قدم مشروع اباحة الشذوذ الجنسي بين البالغين من الرجال الى مجلس العموم البريطاني . هزمه المرشح العمالي باغلبية كبيرة . همفري بيركلي أعزب وعمره ٤٢ سنة .

مرض العصر
تحقيق كامل عن روابط مشجعي كرة القدم

(اقرأ ص ٥)

الجو اليوم
معتدل

الاوليمبي ينفرد بالمركز الاول لدورة الكرة

انفرد النادي الاوليمبي بالمركز الاول لدوري القسم الاول لكرة القدم ، بعد فوزه أمس على المحلة ١/صفر ، وهزيمة الزمالك من الاسماعيلي ٢/صفر .. فاز اتحاد السويس على السكة ٣/٢ ، وتعادل الطيران والاتحاد السكندري بدون أهداف ..

(التفاصيل ص ١٠ و ١١)



حازم حارس الطيران .. ارتمى ليستخلص الكرة من امام أحمد يعقوب مهاجم الاتحاد .. واستعد أحمد ماهر ليتدخل .. اذا لزم الامر ..

فوز حكومة العمال ومشكلة روديسيا

تقول وكالة يونايتدبرس انه ينتظر أن يؤدي ضغط الجناح الايسر في حزب العمال بعد فوزه في الانتخابات الى تشديد اجراءات الحكومة البريطانية ضد حكومة سميث في روديسيا ويحتمل ان تستخدم القوات العسكرية ضدها اذا لم تنجح الاجراءات الاقتصادية

ارتفع سعر الاسترليني

ارتفعت قيمة الجنيه الاسترليني في بورصة نيويورك أمس بالنسبة للدولار الامريكي والعملات الاوروبية . بعد أن ذاع نبأ فوز العمال في الانتخابات البريطانية . وبلغت قيمة الجنيه ٢ر٧٩٢٩ دولار بزيادة ٨ نقط

اختلف الزوجان بسبب الانتخابات

شاهد الناخبون البريطانيون في سواسي سيارة تضع على مقدمتها لافتة تقول « انتخبوا المحافظين » ولكن مؤخرتها تحمل لافتة تقول « انتخبوا العمال » !

قال السائق انه وزوجته يملكان السيارة مناصفة وأنهما لم يستطيعا الاتفاق أبدا على المسائل السياسية رغم انقضاء عشرين عاما على زواجهما!

كذبة ابريل

اختفت كأس الطيران الجزائرية التي ظفر بها نادي ريال مدريد الاسباني ليلة أمس بعد دوري رباعي اشتركت فيه فرق فرنسا والبرازيل والجزائر . أذاعت هذا وكالة الانباء الجزائرية الرسمية .. وبعد أن أثار النبأ العالم الكروي أعلنت الوكالة : « كل عام وأنتم بخير .. كذبة ابريل

استدعى الجزار ولم يجد الخروف !

اكتشف المهندس فاروق شوقي سرقة خروف العيد من جراج منزله بالدقي بعد أن استدعى الجزار فجر أمس لذبحه . اتهم بواب العمارة بسرقة الخروف . قبض رجال الشرطة على البواب . أبدى بدلا من المسروق وقام بشرائه وتنازل المهندس عن بلاغه

تقصي الحقائق بعد العيد

قانون المؤسسات يناقش شعبيا

تقرر احالة تقرير لجنة تقصي الحقائق بمجلس الامة الى تشكيله لبحث موضوع العلاج الى لجنة الشئون الصحية بالمجلس . وعلم عبد الفتاح الديب محرر شئون مجلس الامة . باخبار اليوم » أن اللجنة قررت القيام بزيارة مستشفى دمنهور بوصفه من المستشفيات النموذجية في الجمهورية لعقد مقارنة بين هذا المستشفى ، وبين مستشفى قصر العيني .

كما علم المحرر ان السيد انور السادات رئيس المجلس طلب من امانة اللجنة التنفيذية مناقشة قانون المؤسسات العامة الجديد على مستوى الشعب واشراك رجال الاقتصاد والمؤسسات في المناقشة وكل المشتغلين بالمسائل العامة .

اقرأ التفاصيل في انوار كتابة ص ٨

أكبر بقشيش يدفعه سعود

وصفت صحيفة ديلي اكسبريس الملك السابق سعود بانه يدفع أسخى بقشيش في العالم ..

قال وليم هيكي محرر اخبار المجتمع في الصحيفة الانجليزية ان سعود منح لخدم الفنادق التي نزل بها في أوربا سبعين ساعة ذهبية

انديرا في موسكو ولندن



غادرت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند نيويورك أمس في طريقها الى موسكو لاجراء محادثات مع المسئولين السوفييت بشأن الموقف الدولي والمعونات التي يمكن أن يقدمها الاتحاد السوفيتي للهند لمواجهة أزمة الطعام . ستتوقف انديرا غاندي في لندن

حزام أزرق للدفاع عن الاتحاد السوفيتي

أعلن الماريشال روديون مالينوفسكي وزير الدفاع السوفيتي في المؤتمر الثالث والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي أمس أن القوات المسلحة السوفيتية مستعدة لاي طارئ

وأضاف الماريشال مالينوفسكي « اننا نقف الآن في هدوء وثقة لحماية عمل شعبنا السلمي لاسيما بعد أن انتهينا من انشاء « الحزام الازرق » للدفاع عن دولتنا

وقد اعربت وكالة « رويتر » عن دهشتها للحزام الازرق الذي أشار اليه مالينوفسكي ورجحت أن يكون سلسلة من الصواريخ المضادة للصواريخ التي تحمي سماء روسيا

أمير الكويت يزور الجمهورية العربية

يزور الجمهورية العربية المتحدة يوم ١٠ ابريل الحالي الشيخ صباح السالم الصباح أمير دولة الكويت .

صرح بذلك خالد المسعود وزير التربية الكويتية الذي وصل أمس وقال أن زيارة الشيخ جابر الاحمد الصباح رئيس وزراء الكويت للجمهورية العربية المتحدة في الشهر الماضي حققت نجاحا كبيرا لمصلحة البلدين ولمصلحة الوطن العربي .

المؤتمر العلمي العربي أصدر توصياته

اختتم المؤتمر العلمي العربي أعماله في بغداد وأصدر توصياته بأن يكون التكامل العلمي بين الدول العربية هدفا رئيسيا ..

اليوم الأول للعيد هادئ تماما .. لا حوادث .. لا مصادمات .. لا سرقات

من أول أيام العيد مادئاً في القاهرة انخفضت نسبة بلاغات المواطنين لشرطة النجدة . لا كوارث ولا مصادمات خطيرة ولا حرائق مدمرة ولا سرقات كبيرة . انخفضت الحوادث بنسبة ٤٥ في المائة عن معدلها اليومي .

كان رجال الامن قد اتخذوا اجراءات مشددة لاقرار الامن في أيام العيد . وكان اللواء محمود السباعي مدير الامن قد اجتمع بالعقيد علي الحديدي مدير المباحث والمقدم سامي أسعد رئيس المباحث لاعداد الترتيبات اللازمة لحماية الامن وتوفير الاستقرار لسكان العاصمة في العيد . الغيت اجازات أغلب ضباط الشرطة والمباحث . انتهت الحملات التي قام بها رجال المباحث على أوكار اللصوص بعمليات ناجحة . أسفرت الحملات مع انتهاء يوم الوقفة عن ضبط ٦٢٨ سيدة ورجل بينهم ٢٥ نشالا و١٤ لص أسلاك و٩ من أفراد العصابات . وضبط في شمال القاهرة

« البقية ص ١٥ »

الحلف الاسلامي أحدث أصناف الحشيش

هاجم الملازم أول عبد المسيح بولس ضابط مباحث مركز قوة منزل تاجر المخدرات عبد الحميد ابراهيم . عثر في منزله على كميات من الحشيش طبع عليها ماركة (الحلف الاسلامي) .. أمر محمد عبد السلام اللمعي وكيل النيابة بحبس التاجر

هكذا من الأصل

* حمـلة تطهيـر فى كـوبا بين رجال سـلاح الطيران

* صبية ايطالية تضع طفـلا وعمـرها ١١ عاما فقط !

* تركيـا تمنـع طـائرات التجسس الامريكية فوق اراضيها

فوز حزب العمال البريطانى بأغلبية ساحقة فى الانتخابات

سقوط عدد كبير من زعماء حزب المحافظين

بينهم جوليان امرى الذى يؤيد حكومة سميث العنصرية

فاز حزب العمال البريطانى بأغلبية ساحقة فى الانتخابات العامة فى بريطانيا . حصل الحزب على ٣٦٢ مقعـدا فى مجلس العمـوم بينما حصل حزب المحافظين على ٢٥٠ مقعدا . فاز حزب الاحرار بتسعة مقاعد والعناصر غير الحزبية بمقعد واحد . ستمكن هـذه الاغلبية حـزب العمـال من السيطرة بقوة على دفة الحكم خلال السـنوات الخمس المقبلة .

أصيب حزب المحافظين باسوأ هزيمة تعرض لها منذ عام ١٩٤٥ .. سقط عدد كبير من زعمائه فى دوائرهم . فاز ادوارد هيث زعيم الحـزب فى دائرته ولكن الاغلبية التى كان يتمتع بها هبطت الى النصف .

اعترف زعمـاء حـزب المحافظين بهزيمتهم فى الانتخابات البرلمانية قبل أن تظهر النتائج النهـائية . اعلن هارولد ويلسون أن حزبه حقق انتصارا عظيما . تم فى سـاعة مبكرة من صباح أمس ، فرز الاصوات فى دوائر لندن الانتخـابية فدلت النتائج على أن مقاعد حزب المحافظين تسـقط ، واحدا اثر الآخر ، فى أيدى العمال ، ومع ظهور نتائج فرز الاصـوات ، تباعا ، تأكد فوز حزب العمال وخاصة بعد أن تجاوز عدد مقاعده نصف مقاعد مجلس العموم البريطـانى ، وعددها ٦٣٠ مقعدا .

سقوط بالجملة

سقط فى الانتخابات عدد كبير من زعماء حزب المحافظين ، بينهم جوليان ايمرى وزير الطيران الاسبق فى حكومة المحافظين وزعيم الجنـاح اليمينى المتطرف الذى يؤيد حكومة ايان سميث العنصرية فى روديسيا ويعارض توقيع العقوبات الاقتصادية ضدها ، وسقط هنرى بروك وزير الداخلية المحافظ وكريسـتوفر سومز وزير الحـربية والزراعة الاسبق وزوج ابنـة الزعيم البريطانى الاسـبق ونستون تشرشل وسقط بيتر ثورنيكروفت وزير الداخلية فى وزارة (الظل) المحافظة ، سقط ايضا سير مارتن ريدمان زعيم نواب حـزب المحافظين فى مجلس العمـوم ، وتدل النتـائج على أن ادوارد هيث زعيم حزب المحافظين فاز باغلبية ضئيلة .

واعلـن هارولد ويلسـون رئيس الوزارة البريطانية ، بعد ظهور نتائج الانتخابات ، أن الاغلبيـة الحاسـمة التى حصل عليها حزبه ستمكن حكومته من التحدث بسلطان اكبر فى الخارج حول مشاكل نزع السلاح والسلام ، ودعا ويلسون الى الوحـدة القومية لمواجهة المشكلات الضخمة التى تواجه بريطانيا ، وصرح ويلسون بانه لن يجرى تعديلا فى حكومته فى القـريب العـاجل ، ومن المنتظر ان يتـولى باتريك جـوردون ووكـر ، وزير الخارجية البريطانية الاسبق ، وزارة ((الشئون الاوربية)) بعـد فوزه فى الانتخابات امس ، وكان جوردون ووكر قد سـقط مرتين فى الانتخابات عامى ١٩٦٤ ، ١٩٦٥ ، وقد نجـح وزراء حزب العمال فى الانتخابات ومن بينهم باربارا كاسـل وزيرة النقل وفرانك كوزنـس وزير التكنولوجيـا وجورج براون نائب رئيس الوزراء .

تأميم الصلب

وتقول وكالة يونايتدبرس ان هـذا النصر الكبير الذى حققه حزب العمال يشجع هارولد ويلسـون على اتخـاذ اجـراءات مشـددة لمعالجـة الازمة الاقتصادية فى بريطانيا ، والاسراع بتنفيذ سياسة حزبه الاشـتراكية . بما فى ذلك اعادة تأميم صـناعة الحـديد والصلب الضخمة . وتضيف الوكالة انه من المنتظر ان يواصل ويلسـون تأييد سياسة الولايات المتحدة تجـاه حلف الاطلنطى وفيتنام .

وتقول وكالة اسوشـيتدبرس ان القضايا الداخلية كانت هى المحـور الرئيسى للانتخـابات البريطـانية ، وتضيف الوكالة ان ادوارد هيث زعيم حزب المحـافظين كان قد طرح أمام الناخبين برنامجا شاملا للاصـلاحات الداخلية ، ولكن المشكلة الرئيسية فى نظر الناخبين كانت تتمثل فى مدى صـلاحية هيث لمواجهة المتـاعب الاقتصادية المزمنة فى بلادهم .

وقد أعلـن جيمس كالاجان وزير الخارجية البريطانية بعـد أن اعيد انتخابه امس أن من المهام الاولى التى تواجه الحكومة الجـديدة اعادة النظر فى نفقات بريطانيا فيما وراء البحار وخاصة ما يتعلق منها بوجود قوات بريطانية فى المـانيا الغـربية .

وبدأ الجناح اليسـارى فى حـزب العمال الضغط على هارولد ويلسـون لكى يستخدم اغلبيته الكبيرة فى تحويل سياسة بريطانيا ، بطريقة حاسمة ، الى اليسـار . واعلنت مجـلة ((نيوستيـتسمان)) الناطقة بلسـان الجناح اليسـارى فى الحزب انه ينبغى على كافة المنظمات اليسارية السـعى لضمان استخدام سلطة الحزب لتحقيق أهداف التقدم فى داخل البلاد وخارجها .. وتقـول وكالة يونايتدبرس ان اليسار البريطانى يريد من ويلسـون تحقيق السياسة الاشتراكية التى تقوم على التـأميم التقـدمى فى الداخل والتنديد الواضح بالسياسة الامريكية فى فيتنام فى الميدان الخارجى .

وصرح كينيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا بأن فوز حزب العمال ((يبعث على الارتياح الكبير)) ..

وتقول رويتر ان الزعماء السوفيت سيرحبون بفوز حزب العمال ، وانه من المتوقع أن يضغطوا على هارولد ويلسون لينتهج سياسة أكثر يسارية .

واعلنت رويتر ان ثمة ارتيـاحا فى واشنطن لفوز ويلسون وتوافر اغلبيـة مستقرة فى البرلمان البريطانى .

أما رد الفعل فى أوربا ، بعد ظهور نتائج الانتخابات البريطـانية فانه يمتزج بالقلق حول السوق المشتركة ويقول المراقبون السياسيون فى باريس ان فوز حزب العمال سيقلل الفـرص أمام دخول بريطانيـا الى السـوق الاوربية المشتركة خـلال السـنوات القليلة القادمة .



ويلسـون رئيس وزراء بريطانيا بين مؤيديه بعد فوز حزب العمال بأغلبية كبيرة فى الانتخابات وبجواره ابنه جيلز وزوجته مارى ..

أجرأ هجوم يشنه ثوار فيتنام على القوات الامريكية فى قلب سايجون

خطف الرجل الثالث فى حكومة كاوكى

شنت جبهـة تحرير فيتنام الجنوبيـة أجرأ هجوم على الامريكيـين فى قلب سايجون عند فجر أمس ، أسفر الهجوم عن مقتل ستة من الامريكيـين واصابة حوالى ١٢٧ بجراح .

وقد شن الثوار هجوما بالبنـادق الاوتوماتيكية والقنابل اليدوية على فندق فيكتوريا الذى يقيم به الضباط الامريكيون وكان بداخله وقتها ٢٠٠ ضابط أمريكى ، ثم دفع الثوار بعربة للخضر شحنوها بحوالى ٢٠٠ رطل من المتفجرات نحو الفندق المكون من عشرة طوابق ، فنسفت واجهة الفندق ودمرت ثلاثة طوابق .

وفى نفس الوقت : احدثت مجموعة اخرى من الثوار انفجارا فى مبنى مقر رئيس الشرطة العسكرية الامريكية المجاور للفندق ، واستطاع المهاجمون الهرب .

ومن ناحية اخرى ، خطف المتظاهرون المناهضون لحكومة سـايجون الجنرال فام شيو الرجل الثـالث فى الحكومة واحتفظوا به كرهينة . وكان الجنرال شيو قد ذهب الى المتظاهرين ليتحدث اليهم لمحاولة تهدئة الموقف .

وأعلن الجنرال نجوين كاوكى رئيس وزراء فيتنام الجنوبية تحريم المظاهرات المعادية لحكومته وأعلن انه اما أن ينهيها أو يستقيل .

وقد وصلت الى فيتنام الجنوبيـة مجموعة جديدة من الجنود الامريكيين عدد أفرادها ١٥ الف جندى ، وبذلك ارتفع عدد القوات الامريكية هناك الى ٢٣٠ ألف جندى .

وأعلن الجنرال وليام ويستمورلاند قائد القوات الامريكية فى فيتنام تشكيل قيادة رئيسـية جديدة للاسطول الامريكى فى الباسفيكى مقرها فيتنام .

(سايجون : وكالات الانباء)

الصينيون يغادرون اندونيسيا بالجملة

وصل مائة وتسعة صينيين الى هـونج كونج امس قادمـين من اندونيسيا بسبب الحملة المعادية للصين هناك . اعلن هؤلاء الاشخاص انه من المتوقع ان يغادر الكثير من الصينيين اندونيسيا بسبب هـذه الحملة . وكب هؤلاء الاشـخاص القطار فى حراسـة البوليس فى طريقهم الى كانتون .

(هونج كونج – أ.ب)

جاجارين ينفى مصرع أى رائد فضاء سوفيتى

اعلن يورى جاجارين اول رائد فضاء سوفيتى أن الاتحاد السوفيتى لم يخسر « شخصا واحدا » أثناء رحلات الفضاء التى تمت خـلال السنوات الخمس الماضيـة . أدلى جاجارين بهذا التصريح فى حديث له مع احدى الصـحف السوفيتية وكرر فيه ما أعلنه الاتحاد السوفيتى من قبل عن أن رحـلات الفضـاء الامريكية لها صـلة بمهام وزارة الدفاع الامريكيه – ى.ب.أ

اعادة اعتقال وزراء نكروما بعد اطلاق سراحهم !

اعيـد اعتقـال ثلاثة من وزراء حـكومة نكروما فى غانا بدعوى « المحافظة على سلامتهم » .. كان قد اطلق سراح هؤلاء الوزراء منذ اربعة أيام .

وهـؤلاء الوزراء هم اليـكس كويسون سـاكى وزير الخارجية السابق ؛ وكوجو بوتسـيو وزير التخطيط ؛ ومايـكل داى انانج وزير الشئون الافريقية .

(آكرا – د)

مشكلة روديسيا تتصدر جدول أعمال مؤتمر نيروبى

استأنف أمس مؤتمـر رؤساء دول شرق ووسـط افريقيا اجتماعاته فى نيروبى . تحتل مشكلة روديسيا مكان الصدارة فى جـدول اعمال المؤتمر . ورغم أن جدول الاعمال لم يعلن رسميا الا انه عـلم انه يشمل الاحداث الاخيرة فى افريقيا وتقوية العلاقات بين الدول المتجاورة فى شرق ووسط القارة . – د

ويلسـون لرئيس حزب المحافظين

ما تتزعجشى .. احنا الاثنين مالناش غير اسطوانة واحدة !

سوكارنو يقـول : أنا ضحية الاستعمارين الجديد والقـديم ..

قال الرئيس الاندونيسى سوكارنو فى رسالة الى الشعب فى مناسبة عيد الاضحى انه أصبح « ضحية للاسـتعمارين القديم والجديد والامبريالية » .

وأعلن آدم مالك وزير خارجيـة اندونيسيا أن الحكومة الاندونيسـية الجديدة ستنتهج نفس سياسة الصداقة للصين الشعبية التى كان يتبعها الزعماء السابقون .. واضاف يقول فى حديثه مع مراسـل صحيفة « يوميورى » اليابانية : ان اندونيسيا على استعداد لاتباع « سياسة حسن الجوار » مع جميع الدول ومنها أمريكا والاتحـاد السوفيتى .

ومضى يقول : « اما عن الاضطرابات التى قامت فى اندونيسيا بشأن المشكلات الخاصة بالصين ، فاعتقد ان بكين هى « المسئول الوحيد » عنها ، ولا مسئولية علينا فى هذا الموقف » .

وختم حديثه بقوله : « وتقع على كاهل الصين الشعبية وحدها مسئولية العمـل على تحسـين العـلاقات بيننا وبينها » .

***

أخبار حول العالم

تركيا تمنع تحليق طائرات التجسس الامريكية

قررت تركيـا منـع طائرات التجسس الامريكية (يو – ٢) من الانطلاق من القواعد الامريكية القائمة على الاراضى التركيـة . انزعجت الولايات المتحدة من القرار المفاجىء وتجرى الآن بناء على طلب تركيا مفاوضات لمراجعة العلاقات العسكرية بين البلدين والاتفاقيـات الثنائية المعقودة بينهمـا على اختـلافها .

وكان خـروج طائرات التجسس الامريكية من تركيـا الى الدول المجاورة قد اثار المتـاعب لحكومة سليمان ديرميل . وكان فرانسيس باورز الامريكى قد سقط بطائرته فى سنة ١٩٦٠ فى أراضى الاتحاد السوفيتى عقب قيامهـا من قاعدة « انكر ليسـك » التركية .

(أنقرة – أ.ب)

حملة تطهير بين رجال الطيران فى كوبا

شنت حكومة كوبا امس حمـلة تطهير بين موظفى الخطـوط الجوية الكوبية التابعـة للحكومة ومعهد الطيران المدنى وذلك لابعاد العناصر المعادية للثورة منهما

وقد جاءت حملة التطهير بعد ان حاول انجيل ماريا بتيانكور مهندس الطيران ان يجبر قائد احدى طائرات النقل على الاتجاه الى كوبا .

واطلق النار على الطيـار فقتله هو واحد الحراس وأصاب مساعده ولكن المساعد الجريح استطاع ان يسقط بالطائرة فوق احد الحقول خارج المطار وفر المهندس مع المدفع الرشاش الذى كان يحمله الحارس

هافانا – ى.ب.أ – أ.ب

ميناء بيريه معطل بسبب اضراب عمال الموانى

توقف العمل تماما فى ميناء بيريه اليونانى بسبب اضراب ٣٥٠٠ من عمال الميناء وعمـال الشحن والتفريغ لمدة ٢٤ ساعة . وقد ادى الاضراب الى ٣٣ سفينة راسية داخل الميناء و ٦ بواخر اخرى خارجها .

وتوقف ألف من موظفى الميناء عن العمل لمـدة ٣ ساعات مطالبـين بتحسين ظروف وشروط العمل .

بيريه – د

عمرها ١١ عاما وتضع طفلا .. فى ايطاليا

وضعت فتاة ايطالية عمرها ١١ سنة مولودا فى مستشفى مدينـة بيلا اول امس .

وقالت وكالة انسا للانباء ان الاطباء رفضوا ذكر اسم هذه الفتاة وان الولادة تمت بعملية قيصرية وان صحة الام والمولودة جيدة .. وقالت الوكالة ايضـا ان الفتـاة كانت تجهل انهـا حامل . وقد اخفى عنها أبواها هذه الحقيقة

أمريكا قد تدعو بريطانيا لارسال قوات الى فيتنام

أعلن كريستوفر مايهيو وزير البحرية البريطانى السـابق . ان الولايات المتحدة قد تدعو بريطانيا لارسال قوات بريطانية للقتال فى فيتنام . ولكنه أضاف بانه لا يعتقد أن الحكومة لديها نية لان تقدم على هذه الخطوة

لندن – ى.ب.أ

× اوتاوا ×

رسالة لديجول من رئيس وزراء كندا

تلقى الرئيس الفرنسى شـارل ديجول امس رسالة خاصـة من ليستر بيرسـون رئيس وزراء كندا . سلم الرسالة سـفير كندا فى باريس عند مقـابلته للرئيس ديجول ولم تعرف بعـد محتويات الرسالة .

وقـد دارت المناقشـات بين ديجول والسفير الكندى حـول العلاقات بين كـندا وفرنسـا وسيعود السفير الى أوتاوا فى الاسبوع القادم ليقدم تقريرا عن محادثاته الى ليستر بيرسـون وبول مارتن وزير خارجية كندا .

***

× هوستون ×

أمريكا هى الوحيدة التى لا تخشى توحيد ألمانيا !

صرح فريتز ايرلر زعيم الاقلية فى برلمان المانيا الغربية امس بأن الولايات المتحـدة هى الوحيدة بين دول العـالم التى لا تخشى عواقب اعادة توحيد شـطرى المانيا ثم قال انه على الرغم من ذلك فان توحيد المانيا لا يبـدو قريبا . وقد أدلى ايرلر بذلك فى خطاب ألقاه فى مجلس العلاقات الخارجية بمدينة هوستون خـلال الجولة التى يقوم بها فى امريكا لالقاء بعض المحاضرات .

***

× كويبيك ×

اعدام مليون جالون بيرة فى كندا

بدأت مدينـة كويبيك الكندية امس اعدام مليون جالون من البيرة بعد أن ظهر مرض خطير خفى يصيب القلب نتيجة لشربها . فقتل المرض الغريب نحو عشرين كـنديا على الاقل . قررت الشركة المنتجة وقف العمل فيهـا والكشف على جميع آلاتها وموادها الخام وأوعية التعبئة للكشف عن سر هذا الخطر الغريب مع اعدام كل الانتاج الموجود لديها وفى الاسواق . خسرت الشركة حتى الآن مليون دولار خـلاف خسائر التوقف عن العمل .

***

كبير أساقفة كنتربرى يعجب بتمثال الوزراء

الدكتور مايكل رامزى كبير أساقفة كنتربرى ورئيس الكنيسة الانجليكانيـة يمعن النظر فى تمثال « العذراء والطفل يسوع » المعروض فى حـدائق الكنيسة الاسقفية الامريكية فى روما .. وكان كبير الاساقفة قد اشترك فى اقامة قداس دينى مع البابا بولس السادس فى كنيسـة القديس بولس بالفاتيكان يوم ٢٤ مارس الماضى .

***

× باريس ×

فرنسا تحتفظ بقواتها فى برلين

اكدت فرنسـا امس انها – رغم انسحابها من حـلف الاطلنطى – ستبقى الحامية الفرنسية فى برلين الغربية . أكد المسئولون الفرنسيون ان مسألة برلين لا علاقة لها بحلف الاطلنطى . بعـد ان اشيع ان فرنسا ستنسحب من برلين بدأت المانيـا الشرقية تدرس وسـائل استعادة القطاع الفرنسى فى المدينة المقسمة .

والمشـكلة التى يفكر فى حلها الجميع الآن هى من الذى سيدفع تكاليف اجـلاء القوات الغربية والامريكية عن القواعد الفرنسية .

وسيوافق البرلمان الفرنسى بما يشبه الاجماع على انسحاب فرنسا من حـلف الاطلنطى بعد ان ايد النواب الشيوعيون المشروع الديجولى بدون تحفظ .

(باريس – ى.ب.أ)

ابنة تايرون باور فى روما

رومينا باور ابنة المرحوم تايرون باور مع امها الممثلة ليندا كريستيان ، تتناولان طعام العشاء فى حفل اقامته نقابة اصحاب الفنادق فى روما للممثلين والممثلات فى ايطاليا لتقديم جائزة « ذئبة روما الذهبية » للسينما التى فازت بها

مصانع السيارات الامريكيـة مهددة بالتوقف

بسبب اضراب عمال السكك الحديدية

أدى اضراب وقادى السكك الحديدية فى أنحـاء الولايات المتحدة أمس الى تخفيض انتـاج السيارات فى مصانع ديترويت مما قد يؤدى الى اغلاق عدد كبير منها فى الوقت الذى توشك فيه موجة الشراء الكبرى فى الربيع على البداية .

وقد اضطرت مصانع فورد وكرايزلر وغيرهما الى اعادة عدد كبير من عمالها الى منازلهم .

وتقول شركة جنرال موتورز انه اذا استمر اضراب وقادى السكك الحديدية فترة تتراوح بين ٢٤ و ٤٨ سـاعة فانهـا ستضطر الى اغلاق مصـانع التجميع التابعة لها .

(ديترويت : ى. ب. أ)

***

× دالاس ×

روبنشتاين فقد الامل فى الغاء حكم اعدامه

اعلن جاك روبنشتين قاتل لى هارفى المتهم بقتـل الرئيس الراحل كنيدى انه فقد الامل فى الغاء حكم اعدامه . واعرب عن ندمه لقتـل هارفى ، وقال ((انه يتـندم على ذلك كثيرا)) .

وساله أحد الصحفيين هل فقد الامل نهائيا فقال : ((بكل تأكيد وسيتم اعدامى فى وقت اقرب مما تظنون)) .. وقـد أدلى روبى بهذا التصريح وهو فى طريقه الى المحكمة لحضور جلسة سـؤال محاميه عن سبب أبطائهم فى طلب احضاره للمحاكمة .

***

× مونتفيديو ×

قواد بوليفيا يناشدون بارينتوس ترشيح نفسه للرئاسة

ناشـدت القوات المسلحة فى بوليفيا الجنرال رينيه بارينتوس ان يرجع عن رايه بشـأن عـدم ترشيح نفسه فى انتخابات رئاسة الجمهورية التى سـتجرى فى يوليو القادم ؛ وتعهدوا بتأييده بقوة .

وكان بارينتوس قد اعلن فجأة اول امس أنه سحب ترشيحه ودعا القوات المسلحة الى ترشيح شخص بدله .

وقد اعلن قواد الجيش عزمهـم على اجراء الانتخابات فى موعدها والسماح بدخولها لكل شخص بما فى ذلك المبعدون السياسيون .

كلمة من المحرر

قـررت جـريدة التايمز اللندنية الخروج عن وقارهـا المثير للاعصاب ، واللحـاق بقطار التغيير والتطور ..!

وجريدة التايمز البريطانية لا تستمد شهرتهـا من كونها الجريدة السياسية الاولى فى بريطانيا فحسب .. انمـا تستمد شـهرتها ايضا من شكل صفحتها الاولى .. ففى الوقت الذى تنشر فيه الصحف العـالمية أنبـاء الثـورات والانقلابات والانتصـارات العلمية ، والاحـداث الهامة بعنـاوين بارزة مثيرة فى صـفحاتها الاولى .. تخرج صحيفة التايمز البريطانية على قرائها وهى تتجاهل كل هذه الانباء والاحـداث على صفحتها الاولى وتستبدل بها اعلانات قصـيرة تقول : مات اللورد فلان الفلانى .! أو فقد كلب السيـــدة فلانة وهى مستعدة لدفع مكافأة كبـيرة لمن يعثر عليه .! او مطلوب استئجار غرفة ملحق بهـا مطبخ وحمام فى حى كنسنجتون بلنـدن .! الى آخر الاعلانات المبوبة التى يشاهدها القارىء العربى فى الصفحات الاخيرة!

وقد تطورت الصحافة فى العالم وتغير شكلهـا ، ولكن صحيفة التايمز ، أصرت على موقفها لا تتغير ولا تتطور .. أصرت على الاحتفـاظ بشكل أول نسخة صدرت منها ، وهى النســخة التى جعلت من صفحتها الاولى صفحة للاعلانات المبوبة .! ولم تخرج جريدة التايمز عن تقليدهـا هـذا الغريب المثير للاعصاب ، الا فى ثلاث مرات طوال سنوات صـدورها التى تجـاوزت مائة سنة ، وكانت آخر مرة يوم مات تشرشل .. ولعـل الجريدة اعتبرت ان نشر خبر وفاة تشرشل لا يعتبر خروجا على تقاليدها ، طالما أنها تنشر أخبار الاموات فى العمود الاول من صفحتها الاولى .!

وفى الاسبوع الماضى لم تعد الجريدة تحتمل الجمود وقيود التقاليد ، فى وقت تجرى فيه الصحف العالميـة وتقفز .. قررت القيام بانقلاب فى شكلها وشكل صفحاتها . قررت تغيير شكل صفحتها الاولى ، ونقل أخبار الموتى ، والكلاب المفقودة والمساكن المطلوب استئجارها الى صفحة داخليـة ، وتحويل الصفحة الاولى ، الى صـفحة أخبار ، كما هو الوضـع فى جميع صحف العالم .

ان صـحيفة التايمز .. تمثل الفكر السـياسى فى بريطانيـا .. الفكـر الذى يعيش فى عصر الملكة فيكتوريا ويعـمى عن رؤية التطـور والتغيـير .. ولكن الفكـر الفيكتورى البريطانى لن يصمد طويلا .. أمام حركة التطور والتغيير سينهار حتما .. كما انهارت الصـفحة الاولى من جريدة التايمز اللندنية ..!!

***

وبمناسـبة الحديث عن الصحف البريطانية .. ظهرت فى الاسـبوع الماضى بجريدة « نيوز اوف ذى ورلد » الاسبوعية صـورة كاريكاتورية تمثل ويلسون فى صورة نيرون يعزف على قيثاره تصدر منها انغام كتبت عليها كلمات التأميم والتدخل الحكومى ، ومن حوله النيران وهى تشتعل فى مصانع الصلب المؤممة ، ومصانع بناء السفن المؤممة ..

والكاريكاتير ، لم ترسمه الجريدة من عندها ، انما هو اعلان دفعت ثمنه مؤسسة اطلقت على نفسها اسم مؤسسة تنمية الاقتصاد الحر .! وهى مؤسسة تملكها وتمولها الاحتكارات الرأسمالية فى بريطانيا التى تعارض التدخـل الحكومى فى الاقتصاد وتحاربه .!

وواضح أن الاعلان يهدف الى محاربة ويلسون فى الانتخابات ، وتصويره بصورة نيرون الذى سيحرق بريطانيا لان حزبه يدعو الى التدخل الحكومى فى الاقتصاد .!

ان أى بريطـانى قد ينظر الى الاعلان ويقـول « حرية صحافة » ! ولكنها فى الواقع ليست حرية صحافة .. انما هى محنة صـحافة .. ان الصحف التى تخضع لرأس المال ، وتنشر له ما يريد ، حتى ولو تعارض النشر مع الحقيقة ، هى فى الواقع صحف تعيش فى محنة تتمثل فى سيطرة رأس المال على الصحف شراء أية مساحات فى هذه الصحف !! .

سعيد سنبل

عبد الناصر يؤدى صلاة العيد فى مسجد أبو العباس المرسى ..


جمال عبد الناصر يحيى ابناء الاسكندرية -الذين احتشدوا فى الساحة الخارجية — ابناء الرئيس وابنـاء نـواب الرئيس — الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس السلال ونواب الرئيس ورئيس الوزراء يؤدون صلاة العيد

...ب الاسكندرية يخرج من الرابعة صباحًا ...تهنئة الرئيس بالعيد

...ى الرئيس جمال عبد الناصر صلاة عيد الاضحى المبارك ...د أبو العباس المرسى بالاسكندرية . أدى الصلاة مع الرئيس عبد الله السلال والمشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس ...مهورية وأنور السادات رئيس مجلس الامة ونواب الرئيس ...س الوزراء وعلى صبرى الامين العام للاتحاد الاشتراكى ...وفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ حسن مأمون شيخ الجامع ...ر ، ونواب رئيس الوزراء والوزراء وحمدى عاشور محافظ ...سكندرية .

...ابناء الاسكندرية الى ...ارع والميادين المؤدية الى ...و العباس المرسى صباحا ...وا فى تهنئة الرئيس بعيد ... المبارك . كانت الجماهير ... الطريق تهتف بحياة ... وتعبير عن فرحتها ...ا له بالعيد، وكان الرئيس ...حية والتهنئة رافعا ... المحتشدة يديه ..

...صل الرئيس جمال عبد الناصر ... السادسة والربع الى ميدان ...كان يرافقه المشير عبد الحكيم ...ئب الاول للرئيس وابناؤه ...خالد وعبد الحميد وعبد الحكيم ...ك حاتم صادق زوج ابنته ... كان فى استقباله الشيخ حسن ...يخ الجامع الازهر والمهندس ...رياض واللواء يوسف حافظ ...ر الداخلية وحمدى عاشور ...لاسكندرية ، والليثى عبد ... امين عام الاتحاد الاشتراكى

التضحية من أركان الدين الاسلامى ولا بد لشعبنا أن يواجه كل مرحلة فى حياته بتضحية فنحن قد ضحينا فى الفترة الماضية وكانت التضحية بالنفس والروح حينما طردنا المستعمر .. أما المرحلة القادمة فان هناك تضحية من نوع آخر . انها تضحية لتحقيق مجتمع الكفاية والعدل التى نص عليها الاسلام

وبعد أن انتهت شعائر الصلاة هنأ الرئيس المصلين بالعيد ثم توجه الى ضريح المسجد يرافقه الرئيس السلال حيث قرأوا الفاتحة .

موكب الرئيس

وفى نفس الوقت كانت جماهير ابناء الاسكندرية الغفيرة تحتشد على طول الموكب الذى مر به الرئيس بعد أن خرجت من المساجد

وعند الباب الخارجى للمسجد ودع الرئيس المشير عبد الله السلال وهنأه بالعيد ثم استقل سيارة يرافقه المشير عبد الحكيم عامر

وتحرك موكب الرئيس فى تمام الساعة السابعة وخمس دقائق يتقدمه راكبو الدرجات البخارية واخترق الموكب ميدان المساجد فشارع السيد محمد كريم فميدان عرابى فشارع عرابى فطريق الحرية فشارع ملك حفنى ناصف فاستراحة المعمورة .

وكانت الجماهير على طول الركب تهتف بحياة الرئيس وتهنئته بالعيد وكان الرئيس يرد على الجماهير بالتحية

الاسكندرية : محمد شاكر

فلسفة التضحية

بقلم احمد حسن الباقورى

ان العيد ـ مهما تكن صورته فى آثار الاقلام ، والسن الخطباء والمتحدثين ـ لا يعدو فى جملته أن يكون عاطفة ودودا تجيش بها الصدور ، أو تحيات طيبة تتهاداها الافواه ، أو تفاؤلا مرحا يرتسم على الشفاة ابتساما ، وعلى الوجوه استنارة واشراقا .

والناس وهم يستقبلون العيد فرحين بمقدمه ، ينظرون اليه من جوانب شتى، ويرونه فى صور مختلفة ، فمنهم من يراه ثوبا جديدا وهيئة حسنة ، ومنهم من يراه سعيا الى القبور وبكاء على الموتى، ومنهم من يراه خروفا يملأ البيت حركة والجو مأماة ومنهم من يراه فرصة سانحة لمودة غريب قسا عليه الزمن ، او قريب تقطعت به قبل العيد اسباب القرابة .. وهكذا يختلف الناس فى تصور العيد وفهمه فيختلفون فى طرائق استقباله والاحتفال به ، تبعا لاختلاف طبائعهم واختلاف ظروفهم وملابسات حياتهم .

وهنا يجمل بالقادرين على النظر والتأمل أن يجدوا معنى لعيد الاضحى فوق معانيه المألوفة خليقا بالرعاية والتقدير ، وخصوصا فى هذا العصر الذى يتسم بالعلم ، ويحرص العلماء فيه على ابراز المعانى التى تساند كرامة الانسان ، وتحوطه بكل مايدعو الى اعزازه ورفع الضيم عنه .

كان الناس قبلنا فى عصور موغلة فى القدم ، وفى أنحاء مختلفة من الارض ، يقتلون أبناءهم وأحياءهم، تقربا الى الآلهة التى كانوا يحرصون أشد الحرص على استرضائها ، والمسارعة الى ما يتخيلونه هوى لها ، ورغبة من رغائبها .

يقول الاستاذ « ويلز » فى كتابه ـ معالم تاريخ الانسانية ـ ان لدينا أسبابا قوية تحمل على الظن بأن بعض الناس كانوا يقتلون الرجال والنساء والاطفال كلما ألمت بهم محن القحط ، وهم يظنون أن سبب المحن ظمأ الآلهة الى دم الضحايا البشرية .

ويقول الاستاذ « جيمس بريستيد » فى كتابه انتصار الحضارة ـ الظاهر أن التضحية بالانسان اخذت بها كل الشعوب، فالفينيقيون ، والقرطاجنيون كانوا يقدمون القرابين من بنى الانسان لالاههم « ملخ » ، ولقد ضحى ميشاع ملك مؤاب ابنه الاكبر حرقا بالنار لكى يفك عن مدينته الحصار ، ولما أجاب الرب دعاءه ، وفك الحصار عن مدينته وقبل تضحيته بابنه ، ذبح سبعة آلاف من بنى اسرائيل شكرا لله على نعمته .

ويقول الاستاذ « ول ديورانت » فى كتابه ـ قصة الحضارة ـ انا وجدنا فى جزيرة « كاروليا » فى المكسيك تمثالا كبيرا من المعدن لاله قديم ، وفى جوفه رفات كائنات بشرية ، لاشك فى أنها ماتت حرقا قربانا الى الاله .

كذلك كانت الانسانية ملقاة الزمام الى خيالات مريضة ، تقودها الى شر مواطن الوبال ... حتى اذا تهيأ لها أن تبلغ رشدها ، شاءت ارادة الله لابى الانبياء ابراهيم ـ عليه السلام ـ أن يحمل العبء فى ابطال هذه العادة، عادة تضحية البشر ، ذبحا بحجر ، او ذبحا بسكين ، او حرقا بنار ، وان تستبدل بها عادة انفع واكرم وهى ان يجعل دم الحيوان سلما الى فداء الانسان ، فذلك ماشير اليه قول الله تعالى على لسان ابراهيم وهو ينادى ولده اسماعيل « يابنى انى أرى فى المنام انى اذبحك فانظر ماذا ترى »

احمد حسن الباقورى

(البقية ص ١٥)

احمد حسن الباقورى

الفرحة فى الساعات الاخيرة .. قبل بداية العيد .. فرحة الاطفال ..

اضحك .. ولاتصدق الخرافات

بعض الناس يساورهم القلق! .. والسبب أن العيد جاء يوم الجمعة .. وهناك اعتقاد شائع بين بعض الناس يقول : اذا جاء العيد يوم الجمعة ، واقيمت صلاتان فى نفس اليوم ، فان هذا يعتبر فالا غير طيب ! ..

وقد تحدث الشيخ احمد هريدى مفتى الجمهورية الى ((اخباراليوم)) فى هذا الشأن فقال : انه لامجال للتشاؤم ، ولا يصدر كلام عن مسلم اطلاقا ، بان التقاء العيد بالجمعة فى يوم واحد يعتبر مصدرا للقلق ، وليست هذه اول مرة يلتقى فيها العيد بالجمعة ، بل حصلت مرارا ، والكلام عن التشاؤم فى هذا المجال لايرضى الله سبحانه وتعالى ، ومن يقول بان صلاة العيد والجمعة فى يوم واحد مصدر للتشاؤم ؟!

انه فى الواقع اجتماع لعبادتين ارضاء لله وتقربا . انه اجتماع عيدين .

انتهى كلام مفتى الديار ..

وتحدث الشيخ احمد الباقورى مدير الجامعة الازهرية الى (اخبار اليوم) فى هذا الشأن فقال :

يتشاءم بعض الناس من العيد اذا جاء فى يوم جمعة ، وقد بحثت فى كل كتاب وقع الى ، وتحدثت الى كل باحث ظننت به المعرفة ، فلم اجد لهذا التشاؤم مستندا من حرف مبروك ، او علم مأثور .

على أن الانسان اذا ترك نفسه لفطرته فلابد له ان يسعد بالعيد فى يوم الجمعة سعادة أشد من سعادته به اذا جاء فى غير هذا اليوم ، وذلك ان يوم الجمعة نفسه عيد الاسبوع ، فاذا التقى عيد العام مع عيد الاسبوع فى يوم واحد صار العيد عيدين ، ووجب أن تكون الفرحة فرحتين .

ولهذا يرجى من المتشائمين ان يستعملوا أفكارهم غاضين النظر من موروثات واهية ، ان جاز لها ان تحيا فى عصر من العصور ، فلن يجوز أن تحيا فى عصور العلم والحضارة والنور .

وقال الشيخ محمد الغزالى مراقب الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف : انه ليس هناك مجال للتشاؤم فى هذا الموضوع .. ولم يرد أى شىء من الشرع بهذا الخصوص ولم يقل به عاقل .. بل اننا نعتبر يوم الجمعة عيدا اسبوعيا والتقاؤه بعيد الاضحى والفداء ، جعل من العيد عيدين واصبح فرح المسلمين مضاعفا وشكرهم لله ينمو ويتزايد ، ولم ينقل عن امام فى الدين أن التقاء العيد بالجمعة مصدر من مصادر القلق !! .

العالم الاسلامى يحتفل بعيد الاضحى

احتفل العالم الاسلامى بعيد الاضحى .. تبادل رؤساء الدول برقيات ورسائل التهنئة . وجه الرئيس الجزائرى هوارى بومدين خطابا الى المواطنين الجزائريين قال فيه : اذا أردنا تطبيق مبدأ التضحية على حياتنا كامة فان على كل منا ان يقدم خير الامة باجمعها ومصلحة الشعوب على مصلحة الانانية الضيقة المحدودة . وقال ان هذا العيد عاد علينا وقد قمنا بخطوات عظيمة فى مختلف ميادين النشاط القومى ..

وفى السودان وجه اسماعيل الازهرى رئيس مجلس السيادة كلمة اشار فيها الى المعانى الرائعة والمثل العليا ومعانى التضحية والفداء والبذل ، ووجه التهنئة للشعب ولافراد القوات الوطنية المسلحة .

واشار محمد أحمد المرضى رئيس وزراء السودان بالنيابة فى كلمته الى المرحلة الهامة التى تجتازها البلاد حاليا . ودعا المواطنين الى المودة والتعاون والتضافر والسير صفا واحدا من أجل تحقيق الاهداف

وفى بيروت وجه الشيخ محمد علايا مفتى لبنان رسالة الى العرب والمسلمين بمناسبة العيد حذرهم فيها من كل مرتزق على حساب دينه أو متجر بكرامة وطنه .

واحتفل المسلمون فى بريطانيا بعيد الاضحى واقيمت صلاة العيد فى دار المركز الثقافى الاسلامى فى لندن وفى مسجد أوتنج خارج لندن

احتفل المسلمون فى دول شمال افريقيا بعيد الاضحى المبارك امس . احتفل أيضا ملايين المسلمين بهذه المناسبة فى نيجيريا امس .


العيد .. ونسمات الربيع .. والالاف الاسر التى خرجت كاملة لتحتفل بعيد الاضحى فى الحدائق والهواء الطلق

بعد الأزمة .. مواثيق عدم اعتداء !

خلال الشهور الثلاثة القادمة ستظل تتردد فى عواصم العالم هذه الكلمات الثلاث : ميثاق عدم اعتداء ..

وكلما اقترب موعد زيارة الرئيس الفرنسى الجنرال ديجول للاتحاد السوفيتى فى ١٥ يونيو زاد ترديد هذه الكلمات، وكلما اشتدت أزمة حلف الاطلنطى وتفككت روابطه انتشرت فى أوربا وأمريكا فكرة ميثاق عدم الاعتداء وزادت اتساعا وقوة وجاذبية !



بولجانين ـ قدم اول مشروع سوفيتى لميثاق عدم الاعتداء

ديجول ـ فرنسا لن تبدأ بأى اعتداء

ايرهارد ـ سارع الى اقتراح ميثاق عدم اعتداء

بقلم عبد العزيز فهمى

ولامر ماسارع ايرهارد مستشار المانيا الاتحادية فاعلن فجأة الاستعداد لعقد ميثاق عدم الاعتداء مع الاتحاد السوفيتى !

ولوحظ أن بريجنيف السكرتير الاول للحزب الشيوعى السوفيتى جدد فى خطابه أمام المؤتمر الثالث والعشرين للاحزاب الشيوعية بموسكو ، فكرة ميثاق عدم الاعتداء بين مجموعة الدول المشتركة فى كل من حلف الاطلنطى وحلف وارسو، ووضعها من جديد فى رأس برنامج الاتحاد السوفيتى لاقرار السلام فى أوربا والعالم .

فما هى انق الفكرة فى هذه الدعوات التى تنتشر الآن لعقد مواثيق عدم اعتداء .. وما هى دواعيها واهدافها ؟ وما هى حدودها ومراميها ؟ وهل يكفى عقد هذه المواثيق لاقرار السلام ؟

اساس التعايش السلمى

والواقع أن فكرة عقد مواثيق عدم الاعتداء ظهرت دائما وتقنت فى كل الفترات التى تعرضت الانسانية أثناءها من ناحية لأخطار الحرب، والتى اشتدت فيها من ناحية أخرى رغبة الانسانية فى السلام .

ورغم أن هذه الفكرة ترجع فى أصولها التاريخية الى ماقبل الحرب العالمية الاولى فانها بدأت تظهر بوضوح فى السنوات العشر الاخيرة حيث صارت الاسلحة والقنابل والصواريخ الذرية فى أيدى الدول الكبرى وفى أيدى الكتل الدولية المتصارعة خصوصا فى أوربا (حلف الاطلنطى وحلف وارسو) تشكل خطرا مدمرا واشتد بظهورها وصنعها وامتلاكها خطر حرب عالمية جديدة وحيث قويت أيضا وفى الوقت نفسه ارادة الانسانية للسلام .

الا أن فكرة عقد مواثيق عدم الاعتداء أو الاخذ بمبدأ عدم الاعتداء كأساس من أسس العلاقات الدولية ظهر قبل ذلك وسجلت فى ميثاق الامم المتحدة واتخذت مبدأ أساسيا من مبادىء التعايش السلمى الخمسة التى وضعت فى اتفاق شوان لاى رئيس وزراء الصين الشعبية وباندبت نهرو رئيس وزراء الهند (٢٨ يونيو ١٩٥٤) ثم قررت بوضوح فى قرارات مؤتمر باندونج (ابريل ١٩٥٥) وفى قرارات جميع المؤتمرات الاسيوية والافريقية ومؤتمرات دول عدم الانحياز .

***

ولقد طرحت حكومة الاتحاد السوفيتى فكرة عقد ميثاق عدم الاعتداء بين دول حلف الاطلنطى ودول حلف وارسو مجتمعة ابتداء من يوليو ١٩٥٥ عندما عقد فى جنيف حينذاك مؤتمر رؤساء حكومات الدول الاربع الكبرى وظلت منذ هذا التاريخ تطرح الفكرة على الدوام فى كل مؤتمر وفى كل اتصال من المؤتمرات والاتصالات التى عقدت أو جرت بين دول الغرب والشرق وشاركتها فى تقديمها حكومات دول شرق أوربا الاعضاء فى حلف وارسو ابتداء من ٢٨ يناير ١٩٥٦

مشروع متكامل

ولكن المشروع المتكامل الذى قدم فى هذا الشأن والذى لايزال يعتبر أساس البحث فى أى محادثات قادمة هو المشروع الذى أعدته اللجنة السياسية الاستشارية لحلف وارسو وأعلنته فى مايو ١٩٥٨ وهو يتضمن مقدمة تقول سطورها انه نظرا للحقيقة الواقعة وهى وجود مجموعتين من الدول متعارضتين بعضهما ضد بعض فى أوربا فان من المهم جدا لتصحيح الوضع الدولى ولوضع حد لسباق التسلح وازالة خطر نشوب حرب جديدة أن تتعاهد دول هاتين المجموعتين على عدم الالتجاء فى مجال العلاقات الدولية الى استخدام القوة أو التهديد باستخدام القوة .

ويشير المشروع الى أنه تطبيقا لما ورد فى ميثاق الامم المتحدة يجب أن تتعاهد الدول الاعضاء فى كل من حلف وارسو وحلف الاطلنطى على أن تحترم كل منها بكل دقة مبدأ عدم الالتجاء الى استخدام القوة أو التهديد باستخدامها منفردة أو مجتمعة .

ويضيف مشروع دول حلف وارسو لعقد ميثاق عدم اعتداء مع دول حلف الاطلنطى فى مادته الثانية الى أن مثل هذا الميثاق لايمكن أن يؤتى ثمرته العملية الا اذا تعاهدت دول كل من الجانبين على أن تصفى المنازعات القائمة أو التى تقوم بين دولتين أو مجموعتين من دول الحلفين بالطرق السلمية وحدها مع الالتزام بمبدأ عدم التدخل فى الشئون الداخلية ، للدول والتفاهم المتبادل عن طريق المحادثات بين الدول المعنية وباستخدام كل الطرق السلمية الاخرى التى ينص عليها ميثاق الامم المتحدة .

ومع ان هذا المشروع قدم للدول الغربية ، منذ حوالى ثمانى سنوات فانه ظل حتى الآن مجرد مشروع ، ولكن الاتحاد السوفيتى ودول شرق أوربا معه لايزال يعتبره أساسا صالحا يمكن ان يبنى عليه اتفاق عملى .

معارضة شديدة

وقد كان آخر التطورات فى شأنه أن الاتحاد السوفيتى قدمه من جديد أثناء المحادثات الناجحة التى أجريت فى ١٩٦٣ بين خروشوف وكنيدى وماكميلان والتى أسفرت عن عقد اتفاق الحظر الجزئى للتجارب الذرية .

فقد صدر البيان المتضمن لهذا الاتفاق وفيه تعهد من الاتحاد السوفيتى وأمريكا وبريطانيا بأن تبحث كل مع حليفاتها المشروع الذى قدمه الاتحاد السوفيتى ـ وهو فى أساسه مشروع حلف وارسو ـ لعقد ميثاق عدم اعتداء بين دول حلف الاطلنطى وحلف وارسو مجتمعة . الا أن فكرة عقد ميثاق عدم اعتداء ظلت طول السنوات الثمانى الماضية تلقى معارضة شديدة فى دول الغرب لأسباب مختلفة وبدعاوى متعددة

مثال ذلك ماقاله الرئيس الامريكى الجنرال أيزنهاور فى ١٢ يناير ١٩٥٨ ردا على مذكرة للحكومة السوفيتية من أن ميثاق عدم الاعتداء المقترح عقده بين دول حلف الاطلنطى وحلف وارسو لالزوم له بدعوى أن دول حلف الاطلنطى ارتبطت من قبل وتعهدت فى ميثاق الامم المتحدة بالتزام مبدأ عدم الاعتداء

وما أعلنه الرئيس الفرنسى الجنرال ديجول فى أحد مؤتمراته الصحفية تعقيبا على الاقتراح السوفيتى بأن فرنسا تعلن جادة بلسان رئيس جمهوريتها أنه لن يكون هناك اعتداء فرنسى وبناء عليه فليس هناك مايدعو الى اشتراكها فى ميثاق عدم اعتداء !

وما قرره كذلك اديناور المستشار السابق لالمانيا الاتحادية تعليقا على الاقتراح السوفيتى ورفضا له من أن عقد ميثاق عدم الاعتداء بين دول حلف الاطلنطى وحلف وارسو يتضمن من الناحية العملية الاعتراف بالمانيا الديموقراطية من حيث هى دولة عضو فى حلف وارسو .

ولكن لوحظ خلال الاسابيع القليلة الماضية أن فكرة عقد ميثاق عدم الاعتداء تحركت من جديد وجاء من عواصم اوربا الغربية ومن امريكا مايشير الى ان دول حلف الاطلنطى صارت تتقبل هذه الفكرة بعض الشيء ..

ما الذى حدث اذن وغير الموقف ؟ ما الذى جعل فكرة عقد ميثاق عدم الاعتداء تظهر الآن من جديد ؟ وما الذى يجعلها الآن مقبولة او أكثر قابلية للتنفيذ ؟

المذكرة الفرنسية

لعل خير مايصور التغيرات التى حدثت فى العلاقات الدولية عامة والاوربية خاصة فقرات نقتطفها من المذكرة التى أرسلها الجنرال ديجول الى حلفاء الاطلنطى فى أوائل هذا الشهر وضمنها آراءه الخاصة فى حلف الاطلنطى .

● منذ سنوات لاحظت الحكومة الفرنسية فى مناسبات متعددة ، علنا أكثر مما كان فى محادثات مع الحكومات الحليفة .

اولا أن منظمة حلف الاطلنطى لم تعد تتجاوب مع الظروف الراهنة فى العالم وهى ظروف تختلف أساسا عن ظروف ١٩٤٩ والسنوات التى تلتها والواقع أن الاخطار التى كانت ماثلة فى العالم الغربى وفى أوربا بصفة خاصة والتى دفعت الى عقد معاهدة حلف الاطلنطى قد تغيرت طبيعتها . فلم تعد أخطارا مباشرة أو مهددة كما كانت فى الماضى .

وثانيا أن الدول الاوربية قد أعادت بناء اقتصادياتها وصارت تملك لنفسها الوسائل .. ففرنسا خاصة صادرت مزودة بالاسلحة الذرية الامر الذى يستبعد بطبيعته أن تندمج فرنسا مع غيرها من الدول .

وثالثا أن التوازن الذرى بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الامريكية، الذى حل بدلا من احتكار الولايات المتحدة للاسلحة الذرية ـ كما كان الحال عند عقد حلف الاطلنطى ـ قد حول الظروف العامة للدفاع الغربى.

ورابعا وأخيرا فان الحقيقة الواقعة هى أن أوربا لم تعد مركزا للازمات الدولية وانما تحول هذا المركز بصفة ملحوظة الى آسيا حيث لاتجد مجموعة دول حلف الاطلنطى لها مصلحة خاصة

وقد شرح الجنرال ديجول هذه العبارة الاخيرة فى اجتماع خاص لمجلس الوزراء الفرنسى وأوضح اعتقاده بأنه لم يعد هناك أى تهديد سوفيتى حقيقى تجاه غرب أوربا وأنه على العكس من ذلك صارت تكوينات حلف الاطلنطى تهدد بجر فرنسا وأوربا الى منازعات مسلحة ليست طرفا فيها مثلما هو الحال بصفة خاصة فى آسيا .

وربما كان المقصود حرب فيتنام .

ومع أن الجنرال العنيد حرص على أن يؤكد فى تصريحاته أنه لم يتخذ قراراته تجاه حلف الاطلنطى تمهيدا لزيارته للاتحاد السوفيتى أو كسبا لأصوات الناخبين فى انتخابات الجمعية الوطنية التى ستجرى فى العام القادم أو سحبا للارض من تحت أقدام الاحزاب اليسارية المتحالفة ضده فى فرنسا ، فان هناك مايدعو الى الاعتقاد بأن ماقد تسفر عنه زيارة ديجول للاتحاد السوفيتى من تأكيد للتعايش السلمى فى أوربا أو من عقد ميثاق لعدم الاعتداء سيكون له آثاره المباشرة وغير المباشرة فى مجال العلاقات الدولية

***

ويبدو أن الورطة التى اوقع فيها ديجول حلفاءه حين طالب بسحب القوات والقواعد الاجنبية من أرض فرنسا وحين أنذر بسحب قواته من المانيا الغربية ، قد جعلت حكومة المانيا الاتحادية تشعر بصورها بأنه قد حان الوقت لكيلا تعتمد كثيرا على حليفاتها ولكى تسلك بسياستها طريقا يتلاءم مع الظروف الدولية الجديدة .

وقد لوحظ أن المانيا الاتحادية عرضت عقد ميثاق عدم الاعتداء مع الاتحاد السوفيتى واطرحت فكرة استعادة اقليم السوديت من تشيكوسلوفاكيا ولكنها لم تشر بشيء الى اقليم « بروسيا الشرقية » الذى صار ضمن الحدود البولندية والذى تشكل مطالبة المانيا الاتحادية باستعادته احدى المشاكل المهددة للسلام فى ا[...] كما لم تذكر شيئا عن موقفها من ا[...] الديمقراطية ، كدولة .

ومهما يكن من امر فان مجرد التقدم خطوة فى طريق عقد موا[...] عدم اعتداء فى أوربا يعتبر تحو[...] الطريق الذى سارت فيه العلا[...] الاوربية والدولية خلال السنوات ال[...] عشرة الماضية .

ولكن هل يكون ميثاق عدم الا[...] اذا عقد ـ كافيا لاقرار السلام ؟

لاشك انه بذاته لايكفى لاقرار ال[...] نهائيا فى العالم ولكنه سيكون أس[...] لبناء السلام ووسيلة من وسائل اقر[...] ولابد أن تتبعه خطوات أخرى لتص[...] المشاكل المعلقة وهو كفيل اذا عقد يفتح الطريق لخطوات أخرى تـ[...] الانسانية من السلام الذى تنشده

التعايش السلمى ومصير البشرية

كتاب أصدرته الدار القو[مية] للطباعة بهذا العنوان فى سلسلة « الشرق والغرب » وهو أحد ال[...] التى احرزت جوائز وزارة الارش[اد] القومى فى مسابقة تأليف ال[...] السياسية . وقد عالج فيه مؤلف[ه] الاستاذ حسين فهمى مصطفى [...] التعايش السلمى باعتبارها من قضايا العصر . وقدم فى بحث [...] شائق تاريخ هذه القضية . وجوا[نبها] المختلفة وناقش الآراء المختلفة [التى] قيلت فيها دفاعا عنها أو هجوما [عليها] وهو من أحسن ماكتب فى هذا المو[ضوع] باللغة العربية .

انه كتاب يجيء فى وقته ليضيف [الى] المكتبة العربية عنصرا جديدا من [...] التنوير بقضايا العصر .

عبد العزيز فهمى



اينشتين .. الذكاء الخارق هل نتج فى العمل آلافا منه ..

حبوب للذكاء .. بعد حبوب منع الحمل

العلماء سيتحكمون فى تفكيرك قريبا

تحقيق يكتبه : عباس سيد أحمد

هل يستطيع الانسان ان يتحكم فى عقله وفى تفكيره ؟ لقد استخدم الانسان عقله فى تسخير الطبيعة ، واستخدمه فى خلق المدنية ، واستخدمه فى السيطرة على الفضاء ، فهل يستطيع الانسان ان يستخدم عقله ، فى السيطرة على خلايا المخ ، وتحويل العقول الغبية الى عقول ذكية ؟

ان هذا السؤال أصبح الان يشغل مجموعة من العلماء .. وأصبح المخ مادة للتجارب والدراسات والاختبارات .. ويقول العلماء انه من الممكن تنمية مواهب الانسان ، والارتفاع بدرجة ذكائه ، اذا أمكن التحكم فى المخ ، وتنظيم عملية اختزان المعلومات فيه والربط بينها .. وبمعنى آخر ان هذا ممكن اذا أمكن التحكم فى الذاكرة .

ولكن ماهى الذاكرة التى يحاول العلماء التحكم فيها ؟

الذاكرة كلمة نرددها كل يوم .. وهى موهبة حيوية يمتلكها العالم والممثل والفنان والمهندس والعامل والطفل والانسان البالغ .. الذاكرة هى قدرتنا على اختزان عاداتنا وتجاربنا . وبدون الذاكرة ، يبدو العالم المحيط بنا مجموعة متناثرة من الاشياء بلا ترابط .

وقد استطاع العلم اخيرا الايكتفى بمجرد تعريف الذاكرة وتشخيصها ، بل استطاع كذلك ان يتوصل الى العوامل التى بمقتضاها تتشكل الذاكرة فى مخ الانسان ، وكذلك فى بعض الكائنات الحية الاخرى ، بصورة بدائية اقل نضوجا وتكاملا .. وتنبىء هذه الابحاث بامكانيات عجيبة فى تطوير ذاكرة الانسان ، وتنمية مواهبه وذكائه ..

العقل البشرى خلق العقل الالكترونى فهل يطور العقل الالكترونى العقل البشرى ؟ ..

نظريات مختلفة

ان استكشاف أسرار نشاط المخ عملية فى غاية التعقيد . وللتدليل على صعوبة البحث فى هذا المجال ، يكفى أن نتذكر أن مخ الانسان يتألف من ١٤ الى ١٥ ألف مليون خلية . وأن فى مقدرته اختزان مايقرب من مائة ألف مليون .. « معلومة » على الاقل !! .. ان كل مايختزنه المخ من معلومات يفوق مايمكن تسجيله فى ١٠ مجلدات من ألف صفحة !...

وفى بداية العشرينات ، اعتقد العلماء ان الذاكرة ظاهرة كهربائية بعد اكتشافهم أن هناك شحنات كهربائية تصطحب نشاط خلايا الاعصاب . ولكن ثبت أن هذه النظرية لاتستند الى أدلة مقنعة . وانتقل العلماء الى نظرية اخرى قالوا ان الذاكرة ظاهرة كيماوية ، وأن الشحنات الكهربائية التى تتجمع فى الرأس تحدث تغيرات كيماوية فى خلايا الاعصاب .. وتتجه الابحاث الحديثة الى اثبات هذه النظرية .

اكتشاف خطير

فمنذ ثلاثة اعوام ، استطاع العلماء ان يعينوا فى المخ بناء الجزىء الذى يعتبر مسئولا عن تثبيت العناصر الوراثية فى الخلايا الحية .. وعرف بحامض الريبونيوكليك .. أو مادة « ر ـ ن ـ ا » . ولكن الاخطر من هذا هو الكشف الذى اثبت ان هذه المادة شديدة الارتباط بتغذية قدرات الكائنات الحية على التذكر ، وتثبيت المعلومات الوافدة من العالم المحيط فى مخها .. وسميت مادة « ر . ن ا » بجزىء الذاكرة » ..

وأجريت تجارب خطيرة فى هذا الشأن .. لوحظ أن حجم المخ مرهون بمقدار حيويته ونشاطه . أجريت تجارب على بعض الفئران ـ وميز بين فئران عزلت فى أقفاص مظلمة يحيط بها السكون التام .. وأخرى وضعت فى أماكن تفسح لهما مجال النشاط المتنوع والتدريب .. اكتشف أن وزن المخ اختلف بمقدار ٤٪ بـ « الفئران النشطة والاخرى التى تعرضت لذبول مخها فى الاقفاص المظلمة !..

اكتشف كذلك أن تغذية بعض الحيوان بمادة « ر ن ا » تكشف عن قدرتها على تنمية بعض المواهب وتهذيب سلوكها فى مواجهة العقبات . كما أجرى العالم السويدى « هيدن » تجارب على بعض الثدييات اثبت أن كل زيادة فى مادة « ر.ن.م » فى خلايا المخ تقترن بزيادة فى النشاط والحيوية والقدرة على التذكر . وتثبيت العادات واتضح أن مادة « ر ن ا » كلما زادت فى خلايا المخ ، زادت معها المواد البروتينية . وأن هذه التغذية فى المواد البروتينية حيوية لبناء الذاكرة وقد لوحظ أنه عندما يجرد مادة « ر ن ا » من قدرتها على تغذية المواد البروتينية ، تفقد فى الوقت ذاته قدرتها على تنمية الذاكرة ..

وأمكن اجراء تجارب فى هذا الصدد عن طريق حقن مخ بعض انواع السمك بالمضاد الحيوى « البيروماسين » ، وهو لا يؤثر فى مادة « ر ن ا » ، ولكنه يفقدها قدرتها على تكوين البروتينات ومعنى ذلك أنه أصبح من الممكن التحكم فى تنشيط الذاكرة أو ازالتها عن طريق بعض العقاقير .. ومع تغذية الذاكرة وتوسيع آفاقها ، وقدرة المخ على اختزان المعلومات وتهذيب السلوك ، اصبح من الممكن تنمية الذكاء وتطوير المواهب ..

ويشك بعض العلماء فى أن التغيير فى تركيب « ر ن ا » فى خلايا المخ يكفى وحده لتفسير كل الظواهر المعقدة المتعلقة بتشكل الذاكرة .. وذهبت أبحاث اخرى نحو اكتشاف بنيان خلية المخ واكتشف ان كل خلية منه وحدها كأنما يبلغ ١٥ المليون، تشكل ما يقرب من ١٠٠ عقدة وتتحرك هذه العقد بسرعة ١٢ ميكرون فى الثانية .. والميكرون هو واحد على مليون من المتر !... والقضية الآن هى اكتشاف القوانين التى تحكم حركة هذا النسيج العقد من العقد المتداخلة فى تفاعلها مع الشحنات الكهربائية والتفاعلات الكيماوية ..

ويستخدم العلماء فى هذه الابحاث الاجهزة الحاسبة والرياضيات الحديثة فى أكثر صورها تقدما .

حبوب الذكاء

● والسؤال المطروح الآن : هل فى ضوء هذه الاكتشافات يمكن صنع « حبوب ذكاء » كما صنعت « حبوب منع الحمل » ؟ هل يمكن اكتشاف العقاقير القادرة على تنشيط مخ الانسان وتوسيع قدرته على اختزان المعلومات والربط بينها ؟

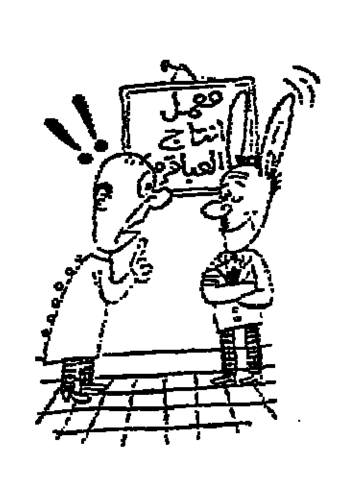
لقد أمكن تغيير سلوك بعض القرود عن طريق شحنات كهربائية من نوع محدد تبث الى مخها . وأمكن التحكم فى طباعها ومدى عدوانيتها . وتحويلها الى قرود مسالمة حسب الاشارات الكهربائية المرسلة من جهاز راديو بعيد الى قطعة من المعدن تثبت فى جمجمة القرود ..

ان كل هذه الاكتشافات تثير قضايا فى غاية الخطورة من الوجهة الاخلاقية والاجتماعية والسياسية . قال العالم الامريكى كريتش من جامعة كاليفورنيا « لاينبغى أن نتزعج . فهى ليست أكثر خطرا من اكتشاف الطاقة الذرية وقدرة الانسان على أن يستخدمها لاغراض الشر والابادة التامة . كما يستطيع أن يستخدمها لبناء رفاهية البشر الى أبعد الحدود .. »

اليوم تنفتح امكانيات علمية لتحويل الانسان الى وحش ، بالتدخل فى نشاط مخه ، وتنمية الغرائز الشريرة ، وايضا لتطوير قدرات الانسان الخلاقة وتحويله الى عبقرى بالثراء الغنى كنز يملكه .. عقله .. وقدرته على الاكتشاف والتفكير والخلق والابتكار ..

ان الانسان أصبح يمتلك اليوم من الوسائل للتأثير على العالم المحيط به وعلى نفسه مايفرض عليه فرضا ازالة عوامل التنازع العدائى بين البشر ، وتسخير هذه القدرات الهائلة لاغراض الشر والابادة والموت .. اذا تجنب ذلك ، وفى ذلك فقط ، تنفتح أمامه امكانيات لاتحدها حدود ..

كاريكاتير



الدكتور ـ يا خبر .. الظاهر انى غلط فى العملية !!

مواثيق عدم الاعتداء

كيوبيد الذى ظهر مع الربيع ..

أخبار اليوم تقدم أول تحقيق كامل عن :

مرض العصر .. اسمه «كرة القدم»



روابط المشجعين .. تحولت الى التعصب والضرب وكتابة الأحجبة واطلاق البخور

صورة كاملة عن تفكير الروابط في القاهرة والإسكندرية والوجه البحري ومنطقة القناة

كيف يمكن علاج هذا المرض ؟

ان مرض الهوس والجنون الذى استولى عليهم فجعلهم مرضى !

ومرض العصر الجديد .. أو الظاهرة التى اصبحت موضع اهتمام كل الناس .. رياضيين وغير رياضيين .. هى الاهتمام الزائد على الحد بكرة القدم .. والتحمس الجنونى للفرق الذى يصل الى حد الهوس .. ! ثم الا صطدامات المتوالية والاحداث المثيرة ، التى تقع فى الملاعب عقب معظم المباريات الهامة بين النوادى الكبيرة !

ان هذا الحماس الشديد ، والهوس الذى لا حدود له .. بدأ فى أمريكا اللاتينية ثم امتدت نيرانه الى أوربا .. وبعدها وصل الى كل بلدان العالم .. والجمهور فى كل هذه البلاد يشجع هذه اللعبة ويهتم بابطالها ويعرفهم جيدا اكثر من معرفته بأينشتين او ماركوني ..

ومناطق التجمعات لهؤلاء المشجعين .. هى الروابط التى تضم انصار كل ناد .. ويذهب الاعضاء مع اللاعبين الى كل مكان يلعب فيه النادى الذى يشجعونه وهم يحملون فى عقولهم التعصب .. وفى قلوبهم الحماسة .. وكما يحدث فى الملعب لقاء بين فريقين .. يحدث فى المدرجات لقاء بين رابطتين من المشجعين ... تنتهى كل مباراة بنتيجتين ، احداهما بعدد الاهداف التى سجلها كل فريق ، والثانية بعدد الاصطدامات والهتافات التى قادتها كل رابطة ..

حكايات مثيرة ..

وروابط المشجعين هنا لها تاريخ ليس طويلا ، وحكايات كلها مثيرة .. وبعضها مع الاتفة يشجعون بالاصطدامات والتوتر ، وهى ترفع أعلام ناديها .. مرددة على أصوات الدفوف والطبول عبارات تشجيع لاعبيها من أول (يعيش فلان) .. الخ .

ان أول رابطة مشجعين منظمة ظهرت فى القاهرة بدأت نشاطها منذ ٣ سنوات وكانت لنادى الزمالك .. وكان سكرتيرها مهندس التليفونات عبده منير .. وللحقيقة والتاريخ ان هذه الرابطة لم تحاول التدخل فى أعمال النادى الادارية والفنية .. أما بقية الروابط التى ظهرت قبلها فكانت تخلط دائما بين عملها .. وبين المساعدة فى بعض الاعمال الادارية ، مثل رقابة الابواب فى دخول المشاهدين للمباريات الهامة .. أو المحاولة للتأثير على الاداريين لادراج اسماء بعض اللاعبين من أقاربهم أو معارفهم للعب فى المباريات بغض النظر عن حالتهم الفنية ولياقتهم البدنية ! ...

ومع الايام ، والحماسة المتزايدة .. اختفى تماما الشكل القديم للرابطة من نادى الزمالك ليظهر مكانه هذا التجمع المنظم لاعضاء الرابطة فى مشاهدة التدريبات الهامة وحضور المباريات وخاصة التى تقام خارج ملعب الزمالك .. بعد أن خلعوا على بعض أعضاء الرابطة .. ألقابا وأسماء ..

دور أصحاب المقاهي

وعلى الرغم من العدد الهائل لمشجعى النادى الاهلى .... فلا يعرف على وجه التحديد أسماء الذين يحركون أو يشرفون على رابطة مشجعيه .. غير أصحاب بعض الاسماء التى تظهر عند تنظيم سفر المشجعين لحضور مباراة تقام خارج النادى .. وهؤلاء من أصحاب المقاهى أو المحال التجارية ...

وليس لرابطة المشجعين بالنادى الاهلى أى نوع من التدخل فى أعمال مدير الكرة ولكنهم مع هذا تمكنوا من توجيه ادارة النادى الاهلى اكثر من مرة .. حدث ذلك يوم ثاروا على مصطفى كامل منصور واضطروه الى اطلاق الرصاص فى الهواء لحماية نفسه منهم .. وبعد هذا الحادث مباشرة تنحى مصطفى كامل عن منصبه ليحل محله صلاح عثمان .. وعندما لم ينجح صلاح عثمان فى ادارة الفريق .. ظهرت الرابطة من جديد وترددت هتافاتها ..

— على زيوار .. على زيوار ..

وكانت بداية لم تنته بخروج صلاح عثمان وحده .. بل بحل مجلس ادارة النادى كله ، وتشكيل مجلس ادارة جديد .. وتولى على زيوار مهمة ادارة الفريق ..

الترسانة ورق

وثالث النوادى الرياضية فى القاهرة هو نادى الترسانة .. ورابطة مشجعى الترسانة جمهورها قليل جدا .. والسبب وجود النادى فى العاصمة حيث ينقسم الجمهور تقريبا الى قسمين : أحدهما يشجع النادى الاهلى ، والآخر يشجع نادى الزمالك ، والشعار الوحيد الذى يردده أفراد رابطة مشجعى الترسانة .. « الترسانة حديد » !



عبد العزيز جبر رئيس رابطة مشجعي نادى طنطا فى مقصورة السيد البدوى يردد الدعوات طالبا صعود ناديه الى الدورى الممتاز ..

ولقد اعتدى على أفراد رابطة مشجعى الترسانة أكثر من مرة .. وعلى ملعبها .. حدث ذلك فى مباراة الترسانة والزمالك الاخيرة ، ثم مباراة الاهلى والترسانة الاخيرة والتى انتهت بكسر أسوار نادى الترسانة ..

ويتدرج عدد أفراد رابطة مشجعى النوادى الرياضية فى الهبوط حتى يصل الى العدم تقريبا بالنسبة لنادى السكة الحديد .. أو النادى الذى لا ملعب له .. ولا جمهور له .. ولا يحضر مباريات هذا الفريق من مشجعيه غير بعض كبار وصغار موظفى مصلحة السكة الحديد .. وبعض أقارب اللاعبين ..

الشومة والملاءة الخضراء

وقبل أن نتحدث عن هوس كرة القدم فى مدينة الاسكندرية اسمعوا هذه القصة .. فى الدقيقة الاخيرة .. صرخت الجماهير : « جون » ..

وانتهت المباراة .. وعاد المتفرجون الى منازلهم ، وبقى رجل واحد فى الملعب .. وعندما توجه اليه الخفير طالبا منه الخروج ... لم يرد عليه ... وبعد لحظة واحدة اكتشف أن الرجل الجالس امامه قد أصيب بالشلل فى وجهه ويديه .. لقد كان هذا الرجل احد أفراد رابطة مشجعى فريق الاتحاد السكندرى .. تشجع مجنون باللون الاخضر ، لون زى فريقه الذى يتحمس له الى حد الاصابة بالشلل ! .. انه مرقص الكمسارى الذى أصيب بالشلل .. لان ناديه قد هبط الى الدرجة الثانية ...

ان الايام التى تقام فيها مباريات لكرة القدم بالاسكندرية تتوقف الحياة تماما فى شوارعها .. حيث تتجه كل الاقدام الى ملعب ضيق بالشاطبى .. وتتحرك الحياة داخل هذه المساحة التى حددها القانون .. كل الانظار .. انظار حوالى ١٤ الف متفرج ، تتعلق عيونهم فى كل اتجاه وراء الكرة ...

روابط المشجعين هى المسئولة عن كل مايحدث فى الملاعب ، لو انها فهمت دورها لتلاشى المرض الذى اصيب به الالاف .

وفى خارج الملعب .. داخل البيوت والمقاهى يتجه الباقون بآذانهم وعيونهم الى التليفزيون ..

وفى العام الماضى ظهر اسم النادى الاوليمبى بنتائجه المثيرة ، فاستطاع هذا النادى سرقة بعض افراد رابطة مشجعى الاتحاد السكندرى ..

وكل واحد من افراد رابطة مشجعى الاتحاد السكندرى له قصة .. منها حكاية « الشومة » الذى أطلق على أولاده أسماء اللاعبين الذين يحبهم ... أطلق على الاكبر اسم « الديبة » ، وأطلق على الثانى اسم « اتحاد » .. ووصل هوس الكرة به الى حد انه لا ينام ولا يغمض له جفن الا اذا كانت ملاءة سريره خضراء بلون فانلات الفريق الذى يشجعه !

الضظوى بسبعة قروش

واذا كان قد فاتك مشاهدة الضظوى وهو يملأ ملاعب الكرة حركات .. فتستطيع مشاهدته الآن وهو يلعب فى شوارع بور سعيد الكرة الشراب نظير سبعة قروش هى ثمن ايجار الكرسى الذى تجلس عليه طوال المباراة ...

وفى بور سعيد نجوم مشهورة فى الكرة .. حقيقة انها لا تلعب فى المباريات الرسمية التى يلعبها النادى المصرى .. ولكنهم يلعبون مباريات دائمة فى الكرة الشراب .. ومن هؤلاء النجوم اللاعب الذى يطلقون عليه اسم ((السنجق معبود الجماهير)) الذى تحمله الجماهير بعد كل مباراة لتزفه داخل عربة حنطور !

وبور سعيد حكايتها طويلة وقديمة مع كرة القدم ..

ومن اكبر واهم المشاكل التى واجهت وتواجه المحافظين فى بور سعيد .. كيفية الحد من التشجيع المبالغ فيه لكرة القدم ، وخاصة عندما يصل الى ماهو اكبر من التشجيع .. فعندما تقام مباراة هامة فى بور سعيد فان رجال الشرطة لايجدون صعوبة فى حفظ النظام مادام ان النادى المصرى هو الفائز اما عندما تنقلب النتيجة .. فهنا تبدأ المشكلة .. مقاعد تطير فى الهواء .. وهتافات عدائية ... وصعوبة ومجهود مضاعف يبذله رجال الشرطة لحفظ النظام ، معا ومحاولات لحماية اللاعبين والحكم .

وافراد رابطة المشجعين فى بور سعيد متحمسون فى كل شىء فى تشجيعهم .. وفى معاركهم !

مستكة وزعفران بخور للملعب

واحدث الابتكار التى لجأ اليها المشجعون فى مدينة الاسماعيلية لفريقهم بعد أن ساءت أخيرا نتيجة المباريات التى يلعبها نادى الاسماعيلى .. هى رش الملعب قبل المباراة بساعة كاملة بالتمام . بجاردل المياه المذاب فيها عرق الحلاوة !

وقبل بداية المباراة بنصف ساعة .. يتم تبخير الملعب بالمستكة وحبة البركة والزعفران التى ينبعث دخانها من ((دقاية)) أنيقة !

والمثير أن الذى يقوم بهذه المهمة مشجع ومتعلم ينزل الملعب بملابسه الانيقة ليقوم بهذه المهمة التى يعتبرها المشجعون مهمة غاية فى الخطورة انهم فى الاسماعيلية يهتمون برش الملعب بعرق الحلاوة أو تبخيره اكثر من اهتمامهم بتدريب اللاعبين ومدى لياقتهم الفنية والبدنية للعب المباراة ..

وقبل اقامة استاد مدينة الاسماعيلية الرياضى .. كان الحكام والفرق الرياضية الزائرة تعمل لمبارياتها على أرض الاسماعيلى الف حساب والسبب ضيق ملعب الاسماعيلية .. حيث كانت جماهير المشجعين تجلس لا داخل الملعب وحده وقرب أرض الملعب .. ولكنها كانت تجلس أيضا فوق أسطح المنازل المطلة على الملعب من كل جانب .. حيث يتعاون المشجعون داخل النادى مع زملائهم الذين يجلسون فوق اسطح المنازل لتحية وتشجيع فريقهم .. واعلان عدم رضائهم بالطوب والحجارة .. حجارة اسطح المنازل التى يجلسون عليها .. اذا لم يعجبهم اللعب .. لعب الفريق الزائر عندما يسجل هدفا .. أو عندما لايعجبهم الحكم فى احد قراراته .

فى السويس

وفى السويس أيضا .. انت أهلاوى والا زملكاوى .. ولكن على الطريقة السويسى . !

فالبلد نصفان . يتعصب كل نصف لفريقه ، ويتحمس له ، وهو على استعداد دائما لان يدخل المناقشات الكلامية والمعارك الحادة من أجل سمعة ناديه ..

وجمهور السويس يشجع الكرة فى كل مكان . فى المقاهى . فى البيوت فى الشوارع . فى مراكب الصيد . على الارصفة .. انه جمهور يحب الكرة ، ويكاد يكون مجنونا بها .. ويجلس كبار التجار والصيادين والمثقفين على رأس المشجعين .. وهو اما يشجع نادى السويس الرياضى واما يشجع نادى اتحاد السويس وجمهور الناديين لا يدخل فى روابط معينة .. وانما هم قسموا انفسهم الى قسمين .. القسم الذى يقع فيه نادى الاتحاد ، وهو النادى الاقدم والاعرق والذى يلعب الكرة منذ أن بدأت كل هذا القسم يشجع النادى . وهو القسم أو الحى الشعبى فى المدينة واسمه حى الاربعين .. وهذا الحى بشوارعه ومراكزه ومحاله التجارية المختلفة يعتبر رابطة كبيرة لمشجعى نادى الاتحاد . .

اما جمهور النادى الثانى — السويس الرياضى — فيتركز كله فى قلب المدينة او على اطرافها حيث يوجد النادى نفسه ..

(البقية ص ١٥)

احدث اعراض مرض العصر .. المشجعون فى الاسماعيلية يبخرون الملعب بالمستكة وحبة البركة والزعفران ، بعد رش الملعب نفسه بمياه مذاب فيها عرق الحلاوة ، لعل الفريق الذى يشجعونه يفوز ..



لماذا يبكى هذا المتفرج بدموع ؟.. انه التشجيع المتعصب والهوس الذى تحول الى مرض العصر ..

القفز من فوق أسوار النوادى بداية للاحداث المثيرة التى تشهدها ملاعب الكرة هذه الايام والتى تنتهى دائما بالمآسى

تكلمي يا هيئة البريد

التزمت هيئة البريد الصمت ، ولم تتكلم ..

وكانت « أخبار اليوم » قد نشرت منذ أسبوعين تحقيقا صحفيا قام به عبد العاطى حامد عن سر تأخير الخطابات وضياعها .. ونشرت واقعة معينة سجلت فيها ان شخصا مجهولا دخل مبنى الهيئة الرئيسى بالقاهرة وحصل على مجموعة هامة من الخطابات المسجلة ، ثم أعادها ثانية الى الهيئة بعد ثلاثة أيام .. وكان هدفه من ذلك ان يقيم الدليل على خلل الرقابة داخل الهيئة ، ووجود ثغرات داخل نظام الرقابة تمكن العابثين من العبث بالخطابات .

وبعثت هيئة البريد برد الى « أخبار اليوم » تناول نظام العمل فى الهيئة .. كيف كان وكيف أصبح .. وقال الرد ان الهيئة حققت فى ١٣ سنة أعمالا ما كان يمكن تحقيقها فى مائتى سنة .. ولكن رد الهيئة لم يتعرض لواقعة واحدة من الوقائع التى نشرتها « أخبار اليوم » .

ونشرت أخبار اليوم فى الاسبوع الماضى رد الهيئة .. ونشرت معه صورة زنكوغرافية لخطاب من الخطابات المسجلة التى حصل عليها المجهول .. وتساءلت أخبار اليوم : كيف يمكن لهذا الخطاب ان يخرج من الهيئة ، ويعود اليها ثانية .. اذا كانت هناك رقابة قوية على البريد ؟

والتزمت الهيئة الصمت ولم تتكلم .. لم تنف الواقعة .. ولم تفسرها .!

عبد العزيز شاكر .. مدير عبه البريد

وقررت الهيئة احالة عدد من العاملين فيها الى التحقيق وسؤالهم عن واقعة الشخص المجهول .. وأخبار اليوم تؤكد لهيئة البريد ان الشخص المجهول لايعمل بالهيئة .. وان أحدا من العاملين فى الهيئة لم تكن له صلة بخروج الخطابات من المبنى ، أو اعادتها ثانية ..

وأخبار اليوم ترجو ان توجه الهيئة جهودها الى الارتفاع بمستوى العمل فى الهيئة .. بدلا من سؤال العاملين .. ووضعهم موضع الاتهام ..

ان الهدف من التحقيق الصحفى الذى نشرته « أخبار اليوم » لم يكن التشهير بالهيئة .. او توجيه الاتهام للعاملين فيها .. انما كان الهدف كشف الثغرات ومطالبة المسئولين بعلاجها .

ومرة أخرى .. فان اخبار اليوم تنتظر من هيئة البريد ان تتكلم ، بدلا من ان تحقق مع العاملين فيها وتلتزم الصمت .



هل تتشاءم لان العيد يوم الجمعة ..

فى الطريق يتجمع الناس .. الطريق تلتقى مختلف الافكار .. وفى الطريق استوقفت (أخبار اليوم) بعض المارة ووجهت اليهم هذا السؤال :
هل تتشاءم لان العيد يوم الجمعة ؟

* فى شارع الدرى بالعجوزة قال عبد التواب أحمد عبد الله بآداب عين شمس :
(ـ التنبؤات البلدى ساعات بتصادف .. يعنى مثلا بيقولوا ان الدنيا لازم تمطر قبل شم النسيم ودا بيحصل ٩٠٪ والعشرة أيام البرد فى أمشير بيسموهم (برد العجوزة) فعلا بتكون برد وبطر .. وفعلا فى الايام اللى بتكون فيها صلاة العيد فى نفس يوم صلاة الجمعة بتكون سنة صعبة .)

* فى باب اللوق قال المهندس فؤاد سليمان :
(ـ يا شيخ .. دى حكايات كلها كلام فاضى .. ايه يعنى صلاة العيد مع صلاة الجمعة ؟ اللى يتشاءم من كده يبقى بيخرف .)

* فى ميدان العتبة قال محمد محمد عبد الله الموظف باحدى الشركات .
١ ـ الناس كلامهم كتير ، وكله تخريف .. دى صلاة الجمعة لوحدها عيد .. فازاى نتشاءم ! يكون عندنا عيد وعيد !

* فى الحسين قال الشيخ فتحى فرج الله :
(ـ يوم الجمعة فيها ساعة نحس وبيحصل فيها حوادث .. وربنا يسلم فى كل بلاد المسلمين .)

* فى مصر الجديدة قالت ثناء فتحى :
(يوم الجمعة فيها ساعه نحس يعنى ؟. ولا تصدق الكلام الفارغ ده .. ويوم الجمعة زى أى يوم تانى !)

أبو خطوة

المحشى والكرنب والملوخية تدخل غينيا لأول مرة على يد طباخ مصرى!

سيارة الطباخ موديل ١٩٦٦ و ٢٢٥ جنيه استرلينى كل شهر

كيف أصبح الجرسون نائبا للمدير العام

عزت راشد .. يكسب ٢٢٥ جنيها كل شهر ومعه الجرسون الذى اصبح نائبا لمدير أكبر فندق فى غينيا .

كوناكرى ـ من جميل عارف :

قابلت فى مدينة كوناكرى فى غينيا طباخا من القاهرة .. انه أشهر مواطن عربى فى غينيا كلها .. واسم هذا الطباخ المصرى عز الدين عبد الحميد أحمد .. وشهرته عزت راشد .. وهو من بلدة نزلة السمان تحت سفح أهرامات الجيزة ..

والطباخ المصرى يعمل الانترنيسا للطهاة فى فندق «كماين» وهو الفندق الكبير الذى بناه الاتحاد السوفيتى على شاطئ المحيط فى مدينة كوناكرى ..

وقد اشتهر فى غينيا بسبب اصناف الاطعمة المصرية والشرقية التى يقدمها فى كل يوم لنزلاء الفندق الكبير ..

وبسببه عرفت غينيا لأول مرة البامية والملوخية .. كما عرفت المحشى والكرنب والكباب والشركسية بالفراخ ..

٢٢٥ جنيها استرلينيا فى الشهر

والطباخ المصرى يتقاضى ١٥٠ ألف فرنك غينى .. أى نحو ٢٢٥ جنيها استرلينيا فى كل شهر . الى جانب المسكن والمأكل ، ويحصل عليهما بالمجان على نفقة الفندق .

وفى شرفة الفندق الكبير التى تمتد أمامها أشجار جوز الهند ، وهى تنتشر على طول شاطئ المحيط ، جلست اتحدث مع الطباخ المصرى ..

وروى لى الرجل قصته .. قال لى : انه كان يعمل طاهيا فى أحد كازينوهات القاهرة عندما جاء اليه صديق اسمه دينو سانتوس .، وهو جرسون من أصل يونانى ، وعنده شهادة اقامة لمدة عشر سنوات فى القاهرة ..

وسأله صديقه : تحب تروح تشتغل فى غينيا ؟

ويقول الطباخ المصرى انه لم يكن قد سمع عن غينيا من قبل ، ولما استوضح صديقه الجرسون : روى له الكثير عنها ..

وكان العرض سخيا ، فوافق بلا تردد !

سيارة موديل ١٩٦٦

وقال لى الطباخ المصرى انه قد اضطر لترك زوجته وأولاده الاربعة فى القاهرة ..

ان واحدة من بناته تزوجت قبل سفره الى غينيا من مهندس فى شركة النصر للسيارات ..

كما قال لى انه يرسل الى زوجته وأولاده منذ أن جاء الى غينيا لأول مرة ، وكان ذلك منذ سبعة أشهر ، مبلغا لا يقل عن مائة جنيه استرلينى فى كل شهر !

وأثارنى مايقول فاسرعت أقول له :
ـ وماذا تفعل ببقية راتبك ؟
وابتسم الطباخ المصرى وهو يقول لى :
ـ اشتريت بعد وصولى الى غينيا بشهرين سيارة أوبل موديل ١٩٦٦ ، وأنا أقوم بتسديد ثمنها على أقساط فى أوائل كل شهر !

قلت له : وماذا عن الجرسون صديقك؟
ـ انه يعمل معى فى نفس الفندق ، ولكن فى وظيفة المتردوتيل
وهو يقوم بتدريب الجرسونات الوطنيين ..
ويعمل فى نفس الوقت فى منصب آخر .. هو منصب نائب المدير العام للفندق !

بنت الجيران .. السبب !

وقصة الجرسون اليونانى الاصل الذى أصبح نائبا للمدير العام فى الفندق مثيرة للغاية ..

ان اسمه بالكامل دينو دينو سانتوس .. وعندما كان فى القاهرة عمل جرسونا فى أوبرج الاهرام .. وفى كازينو المقطم ..
كما عمل عدة أشهر فى كازينو عابدين قبل اغلاقه ..

ومنذ سبعة أشهر طار الى غينيا ليعمل متردوتيل لفندق الكماين فى مدينة كوناكرى .. وبعد عدة أسابيع من وصوله الى غينيا تقرر تعيينه فى منصب نائب المدير العام للفندق الكبير

وتقول له : ولكن كيف حصلت على هذه الوظيفة ؟
ـ انه الحظ .. وكاميليا بنت الجيران!
وتسأله عما يعنى .. فيقول لك :
ـ عندما كنت فى القاهرة وقعت فى حب كاميليا بنت الجيران ، وأردت أن أتزوجها ، ولكن كانت المشكلة .. أنا مسيحى ، وهى مسلمة !

وبادرت باشهار اسلامى حتى توافق كاميليا على الزواج منى ..

وفى نفس اليوم الذى أشهرت فيه اسلامى كنت فى طريقى الى بيتى عندما اشتريت جريدة فرنسية ..

وفى هذه الجريدة قرأت اعلانا تنشره حكومة غينيا .. وفيه كانت تعلن عن حاجتها الى متردوتيل ورئيس للطهاة فى فندق الكماين

ويقول الرجل : أسرعت الى صديقى عزت راشد ، وعرضت عليه الاعلان ..
قلت له : انها فرصة العمر ..
ووافق عزت ، فقد كان العرض سخيا للغاية ..

ولم نتفق .. وذهبنا الى سفارة غينيا فى القاهرة فى نفس اليوم نتقدم بطلب للالتحاق بالوظيفتين .. وظيفة المتردوتيل .. ووظيفة رئيس الطهاة
وكانت مفاجأة عندماتم التعاقد معنا فى نفس اليوم ..

قلت له : وما حدث لكاميليا ؟
ـ تزوجتها قبل أن أطير الى غينيا ..

المواقف الكوميدية على كاس الجامعة فى مسرح البالون

بدأ الموسم الفنى لكليات جامعة القاهرة . قدمت كلية الزراعة أول مسرحية فى الموسم على مسرح البالون المسرحية من تأليف واخراج فيصل عزب الذى قام بأحد ادوار البطولة واشترك معه فى التمثيل فهمى الشرقاوى الطالب بكالوريوس الزراعة . انتزعت المسرحية الكوميدية التى قدمها فريق التمثيل بالكلية اعجاب أساتذة الجامعة والمشرفين على المسابقات ، وهى تروى أحداث ثلاثة من السذج جاءوا من الصعيد الى القاهرة ، وصادفوا الكثير من المواقف المضحكة التى كلما خرجوا من موقف منها صادفوا موقفا جديدا . الكلية التى ستنجح ستفوز بكأس الجامعة للتمثيل .

لعب الكرة فى الشارع = محاكمة عسكرية

طالب مفتش التحقيقات بمديرية أمن القاهرة بتقديم الرقيب محمود السيد رفاعى والشرطى عبد الرحيم رضوان للمحاكمة العسكرية لاهمالهما فى منع لعب الكرة الشراب بشوارع الظاهر رغم تعليمات مأمور القسم

هل يجوز طلاق الزوجة لبخل زوجها

خمس سنوات عاشتها معه على السندوتشات !

الافطار سندوتشات .. الغداء سندوتشات .. العشاء سندوتشات وتحملت الزوجة هذا النوع الجديد من الاكل .. وهى التى نشأت فى بيت أهلها فى الصعيد تأكل ـ البط ـ والفراخ والفريك .. العمر .

ومرت السنة الاولى ، والثانية والثالثة .. وانتقلت مع زوجها من السعودية الى المجر الى يوغوسلافيا تحاول أن تقتنع نفسها بحياة السندوتشات ولكنها كفرت بها بعد ٥ سنوات اعتلت صحتها ، ونقص وزنها فتركت زوجها فى يوغوسلافيا وجاءت الى مصر تطلب الطلاق ووقفت تقول فى المحكمة !

ـ « لم أكن أتصور أن زوجى بخيل الى هذا الحد » فى بداية حياتنا الزوجية فى (بلجراد) طلب منى الايكون لنا مطبخ فى بيت الزوجية! لان المطبخ « موضة » قديمة .. يكفى أن يعيش الانسان على السندوتشات صباحا وظهرا ومساء .. ان ذلك يوفر السمن والزيت والبهارات كما يوفر الوقت الذى يضيع فى غسل الاطباق!

وأضافت الزوجة :
ـ « نشفت معدتى » .. سندوتشات جبنة فى الفطور .. وسندوتشات لحم بارد فى الغداء ..

اسرقى .. زوجك

وقال أحمد العدوى محامى الزوجة : « لاشك أن البخل الذى يتسم به الزوج الثرى المثقف يشكل ضررا كبيرا على الزوجة لانه يحرمها من مقومات حياتها ووجودها وهى تدون الغذاء الكامل الذى يحتاجه الجسم والذى هو بمثابة الوقود للسيارة لاتستطيع السير بدونه

وطلب الحكم بطلاق الزوجة استنادا الى الضرر الذى وقع عليها من شحه وبخله . وقال : ان النبى أجاز لزوجة أبى سفيان ان تسرق من ماله لانه كان يرفض أن ينفق لها من ماكله .. وحتى تكمل ما انتقصه منها ..

وقررت المحكمة تأجيل نظر القضية للاجابة على سؤال وكيل الزوج ! هل يجوز طلاق الزوجة لان زوجها بخيل ؟

النابغة السعدى

كاريكاتير

« عريس وطنى »
ـ وياحبيبتى العريس ظريف ورشيق .. ولا يكلش رز ..

حياة جديدة

فى بلادنا الان اتجاه لالغاء خطوط الترام من الشوارع الرئيسية او من المناطق التى تزدحم بحركة المرور ..

وفى برلين عاصمة المانيا الديموقراطية رأيت الترام يسير على بعد خطوات قليلة من فندق « البرولينا » اشهر فنادق العاصمة وهو مثل فندق هيلتون هنا .. ولا يوجد أحد يعارض سير الترام فى أى شارع وكل شارع لسبب بسيط وهو انهم يرون ضرورة حل مشكلة المواصلات اولا قبل الحرص على المظهر او المظاهر .. والترام هو الذى يستطيع ان ينقل اكبر مجموعة من الناس .. وهو ارخص فى التكاليف من كل وسائل المواصلات الاخرى .

* المسارح هنا تبدأ فى الثامنة والنصف مساء ، ودور السينما تبدأ فى التاسعة والنصف .. وهناك يبدأ العرض فى المسارح ودور السينما فى السابعة والنصف .. وبعض دور السينما تبدأ عروضها المسائية فى الثامنة على الاكثر .

واذا كانت المسرحية او الفيلم من النوع الذى يستغرق عرضه وقتا طويلا بدأ العرض مبكرا نصف ساعة .. وهذا النظام يتيح للناس الفرصة للانصراف مبكرين لان كل العروض تنتهى فى العاشرة تقريبا .

ان تنفيذ هذا النظام يعطى للناس الوقت الكافى للنوم فيستيقظون مقبلين على العمل .

وهذا النظام ليس مطبقا فى المانيا الديموقراطية وحدها بل انه مطبق فى معظم دول أوربا .

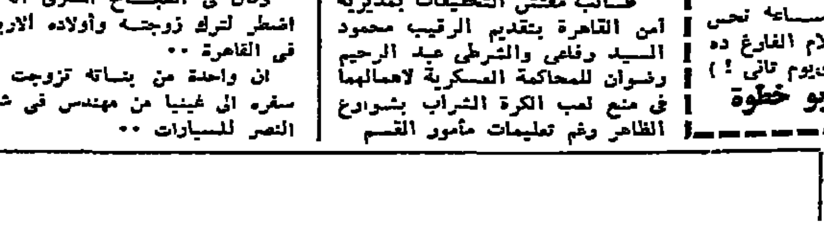
* رأيت فى أحد المسارح برنامجا يجمع بين السينما والمسرح على غرار المسرح السحرى التشيكى المعروف ، وان كان مختلفا عنه

انه يعرض تاريخ برلين الضاحك والراقص والفكاهى من خلال افلام او صور ثابتة التقطت خلال الخمسين عاما الماضية . وبعد كل فيلم أو صورة يظهر فريق يؤدى الرقصات او الاسكتشات التى شاهدها الناس منذ ثلاثين عاما وبنفس الملابس « التاريخية » . والبرنامج بهذه الطريقة يعطى فكرة عن التطور الفنى للعاصمة .. والسياح يقبلون على هذا المسرح الذى لايوجد مثله عندنا

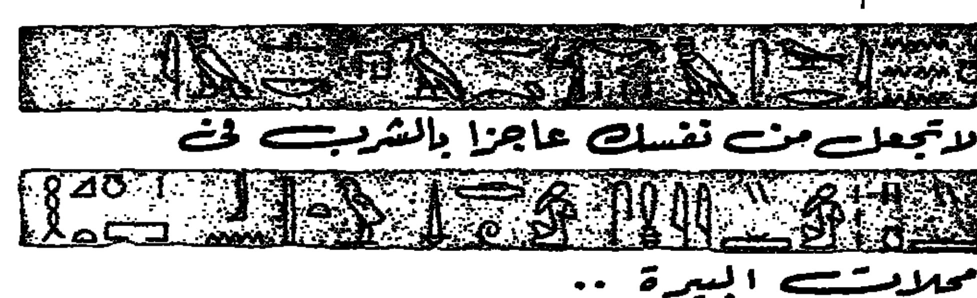
* نظام اليوم الكامل فى المتاجر هو النظام السائد فى كل دول أوربا .
المتاجر مفتوحة طول اليوم باستثناء نصف ساعة او ساعة للطعام ..

وقد درس هذا النظام عندنا واقر من حيث المبدأ .. ولست ادرى متى يبدأ التنفيذ .

محسن محمد



لاتجعل من نفسك عاجزا بالشرب فى



محلات البيرة ..

روشتة عمرها ٣ آلاف سنة تحذر من الخمر

وصل الى العالم تحذير خطير عن الخمر !
هذا التحذير وصل بعد ثلاثة آلاف سنة .. من طبيب فرعونى اراد ان ينبه الناس الى خطر ادمان الخمر .
هذا الاسبوع فقط .. نشرت المجلات العلمية الامريكية تحذير الطبيب الفرعونى الذى كتبه على شكل تذكرة طبية تصف أعراض ادمان الخمور ..

وفى نفس الوقت .. وصل العلم الحديث الى نوع جديد من الاقراص لعلاج ادمان الخمر .. يكفى قرص واحد يبتلعه المدمن كل صباح .. ليشعر بعده بالنفور الشديد من كل الخمور!

الخمور ليست علاجا

ويقول الدكتور محمد خطاب أستاذ الامراض الباطنية فى كلية طب جامعة القاهرة :
ـ ان الادمان على شرب الخمور فيه خطورة كبيرة على الصحة .. ان تأثير الكحول الذى تحتويه الخمور يؤدى الى توسيع الاوعية الدموية وقد يعتقد البعض أن فى ذلك علاجا للذبحة الصدرية . ولكن هذا غير صحيح .. فاضرار الخمور واضحة تماما .. انها تؤدى الى فقدان الشهية وبالتالى الى سوء التغذية .

واحساس مدمن الخمر بالصداع الشديد أو الرغبة فى القيء فى اليوم التالى للشرب ينتج عن الاضطراب الواضح فى الدورة الدموية بجانب الالتهاب الذى يصيب الجدار الداخلى للمعدة .

ومن المعروف ان ادمان الخمر يؤدى دائما الى امراض منها التهاب فى اطراف الاعصاب .. بجانب حدوث القرحة فى المعدة والاثنى عشر .

فقدان القدرة الجنسية

ويقول الدكتور محمد عكاشة مدرس الامراض العصبية والنفسية بكلية طب جامعة عين شمس :

والاستمرار فى ادمان الخمور لمدة طويلة يؤدى الى فقد القدرة الجنسية .. ولذلك يبدأ المدمن فى الشك فى سلوك زوجته كتعويض عن ضعفه !

ويتدرج الامر بالمدمن الى الحد التى يسمع فيه أصواتا لا وجود لها .. ويرى اشباحا غير موجودة .. وليس بالغريب ان ينتهى الامر الى المستشفى للامراض العقلية .

وهناك حالات اخرى قد تصيب المدمن .. انه قد يشعر بالخوف الشديد .. والتوتر .. يتخيل الثعابين وكأنها تهاجمه .. فيصرخ .. وترتعش أطرافه .. ويشحب وجهه .. وتنتهى النوبة بنوم عميق لعدة ايام . !

ويقول الدكتور احمد عكاشة :
ـ ان احدث علاج لادمان الخمور هو اقراص الانتابيوز .. وهى تستعمل كل صباح .. وهذه الاقراص تؤدى الى حدوث قيء .. وزيادة فى ضربات القلب .. وشعور بالسخونة .. ويرتبط كل ذلك بتعاطى الخمور فتكون النتيجة الامتناع السريع عن تعاطيها .

اما العلاج العادى لمدمنى الخمور فيكون فى وحدة نفسية داخلية .. حيث يعيش المريض فى راحة تامة مع اعطائه ادوية منومة حتى لا يشعر بالاعراض المترتبة على امتناعه عن شرب الخمر .

حقيقة اخيرة يؤكدها الدكتور احمد عكاشة .. وهى ان الامتناع عن ادمان الخمر يجب ان يكون حاسما .. اما التذبذب بين الامتناع والعودة الى الخمر فان نتائجه دائما تكون سيئة !

دكتور رفعت كمال

«صقر» الشرطة يطير من القاهرة الى انجلترا !

شعار الشرطة يطير الى مقاطعة يوركشير بانجلترا ومعه مجموعة من العلامات المميزة لرجال شرطة القاهرة .

ارسل عسكرى سابق بالبوليس الحربى البريطانى يرجو ارسال هذا الشعار لضمه الى مجموعته العالمية التى جمعها من مختلف دول العالم

الطريف أن هذا الجندى كان فى جيش الاحتلال البريطانى فى الاسماعيلية والقاهرة عام ١٩٢٤ واسمه جى دوبين .

وأخيرا انتصرت طوبة العزازى
بيت من الفخار ثمنه ٢٥٠ جنيها



كتب ربيع الشيخ :
البيت الجديد فى القرية المصرية سيبنى من الفخار لن يتكلف البيت الفخارى أكثر من ٢٥٠ جنيها ، وهو مكون من حجرتين ودورة مياه وحظيرة للماشية .

أثبتت الابحاث التى قامت بها ادارة البحوث الفنية بوزارة الاسكان ان البيت الجديد يوفر ٥٠٪ من مواد البناء و٦٠٪ من العمال والوقت .

وبعدها بدأت وزارة الاسكان فى بناء ١٠٠ مسكن بقرية الحسينية محافظة الشرقية . واختيار قرية الحسينية بالذات .. فيه تقدير لصاحب فكرة الطوبة الجديدة .. « طوبة العزازى » كما أطلقوا عليها ..

و« العزازى » هو ابراهيم العزازى عضو مجلس الامة .. الذى ظل يناضل من أجل « طوبته » أكثر من سنتين وهى عبارة عن قالب من الفخار يحل محل ٨ قوالب من الطوب ولا يتكلف أكثر من خمسة قروش . ومن مزايا الطوبة الجديدة أنها لا تحتاج فى تصنيعها الى عمال مهرة .. فهى من الطين الاسود الموجود بكثرة فى كل القرى .. ويمكن صنعها على الدواليب اليدوية الموجودة .

والمنزل الفخارى لا يحتاج فى بنائه الى أكثر من عشرة ايام ويقول عادل محمد ابراهيم الشرف الفنى على المنزل الفخارى انه سيكون أكثر تحملا من المنزل المبنى بالطوب الاحمر .

ان تجربة المساكن الفخارية يجب الا تقتصر على قرية الحسينية .. فمادامت التكاليف بسيطة بهذا الشكل .. وقدرة التحمل موجودة بهذه النسبة .. فليس من المعقول ان تقتصر طوبة « العزازى » على قريته فقط . ولا تستفيد منها بقية القرى !

اضبط ..
نمر السيارة غير الظاهرة

قرر العقيد يونس الانصارى قائد المرور بالقاهرة القيام بحملات فى العيد لضبط السيارات التى تحمل لوحات معدنية (نمر) غير ظاهرة أو مطموسة

صرح العقيد الانصارى (لاخبار اليوم) بان بعض هذه السيارات ترتكب المخالفات ويستغلها البعض فى ارتكاب الحوادث .

أول قضية تهريب تنظرها محاكم الجنايات

أحال عبد الرحيم نافع وكيل أول نيابة الشئون المالية التاجر السورى أديب ابراهيم الى محكمة الجنايات لمحاكمته عن تهمتى تهريب ورشوة . هذه أول مرة تنظر فيها محاكم الجنايات قضية تهريب .

وكان التاجر السورى قد اتفق مع موظف بجمرك المطار على تسهيل دخول خيالات لبنانيات قادمات من باريس يحملن معهن الماسا وذهبا وقطع غيار سيارات وتسهيل سفره الى الخارج بدون تفتيش حيث يكون محملا بالنقد الاجنبى وذلك مقابل اقتسام الربح معه عن عمليات التهريب .

ضبط التاجر متلبسا بمحاولة تهريب آلاف من الليرات اللبنانية عند سفره للخارج ودفع مائتى جنيه رشوة لموظف الجمرك .

أخبار النقابات

يحرره محمد الليثى

يطير احمد فهيم رئيس الاتحاد العام للعمال الى دار السلام فى تنزانيا لحضور اجتماع المجلس التنفيذى لاتحاد عمال افريقيا لمناقشة تقرير لجنة السكرتارية عن زيارة غانا .

يزور الجمهورية العربية المتحدة هذا الاسبوع وزير عمل يوغوسلافيا تلبية لدعوة أنور سلامة وزير العمل العربى .. يشاهد الوزير اليوغوسلافى مراكز النشاط الاقتصادى العمالى تبدأ الزيارة يوم الاثنين ـ بعد غد ـ

التفكير الثورى فى الإنتاج ..

تقوم الدورات السياسية للعمال ومراكز الثقافة العمالية بدراسة خطاب الرئيس جمال عبد الناصر فى السويس ، وتتناول الدراسة الخطوط السياسية بالنسبة للمنطقة العربية .. ثم بالنسبة للمرحلة الداخلية فى الانتاج ..

ومرحلة الانتاج فى الوقت الحاضر تحتاج الى فكر ثورى . فبعد اسابيع ستدخل الخطة جميع المصانع .. وتجتمع القيادات الادارية والاشتراكية والنقابية لمناقشة مشروع الخطة ومدى ارتباط المصنع بنصيبه فى الخطة . وارتباط العمال بتحقيق اهداف الانتاج . .

وتتحمل القيادات مسئوليتها فى التنفيذ وتقسيم اهداف الخطة الى فترة زمنية تحاسب فيه القاعدة العمالية نفسها عما حققته وعما قصرت فيه .

ان اهم مايجب ان ننظر اليه الان هو اسواق التصدير وضرورة ان يكون انتاجنا جيدا وفى مستوى المواصفات الدولية وان تكون اسعاره فى مرحلة تقبل المنافسة مع انتاج الدول الاخرى

ان الدقيقة الضائعة تتحول الى ساعات والى أيام والى شهور ضائعة من انتاجنا القومى . والعمال الذين يهربون من العمل بحجة المرض أو التفرغ النقابى يجب أن يعود جميعهم الى العمل والانتاج .

ان القيادات العمالية يجب أن تقدم الصورة الطيبة لجميع العاملين داخل (الورشة) فى الانتاج والحرص على ساعات العمل .. وأن تقوم النقابات العمالية بمحاسبة العمال المهملين ومحاولة اصلاحهم أو تاديبهم . فلم يعد لدى الادارة الفنية وقت الى العمل من أجل الانتاج .. وان يقيم العمال من أنفسهم محاسبين للعمال المهملين أو المتخلفين لساعات العمل أو الذين يستنزفون الخامات ويستخدمونها بصورة خاطئة .

ان القيادات العمالية يجب أن تعمل من جانبها بالتعاون مع الادارة على رفع الكفاية الفنية للعامل عن طرق التدريب والدراسة حتى يستغل العامل طاقته فى العمل والانتاج .. فدفع الكفاية الفنية للعامل بتحسين أجره ومستواه وفتح طريق الترقى للعمال .

ان خطاب الرئيس عبد الناصر فى السويس هو درس فى الانتاج ورسم للتفكير الثورى فى العمل من اجل البناء الاشتراكى فى بلادنا .. والعمال هم القاعدة الراسخة للمجتمع الاشتراكى

محمد الليثى

المجلس الاعلى لاتحاد عمال فلسطين يضع برنامج العمل لعام ١٩٦٦

انتهت أعمال اجتماع المجلس الاعلى لاتحاد عمال فلسطين فى غزة .. ناقش المجلس وأقر التقرير السياسى الذى قدمه حسنى صالح الامين العام ووافق على برنامج العمل لعام ١٩٦٦

وبعث المجلس برقيات الى الرئيس جمال عبد الناصر والدكتور فوزى السيد ، أمين عام اتحاد العمال العرب والفريق أول يوسف العجرودى حاكم غزة وأحمد الشقيرى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية . .
واتخذ المجلس توصية تطالب بالسماح بدخول أبناء فلسطين قطاع غزة بدون تأشيرات سفر وتسهيل دخول سكان غزة الى الجمهورية العربية المتحدة

حسنى صالح
أمين اتحاد فلسطين

وابرق حسنى صالح باسم المجلس الاعلى الى وزير داخلية لبنان يأسف لغياب أحمد اليمانى النقابى الفلسطينى عن اجتماعات المجلس بسبب منع السلطات اللبنانية له . وأكد فى البرقية أن تقييد حرية أبناء فلسطين لايخدم قضيتها .

واصدرت أمانة الاتحاد بيانا تؤيد فيه حق المانيا الشرقية فى طلب عضوية الامم المتحدة

٣١ منظمة عمالية دولية تشترك فى عيد مايو بالقاهرة

وجه الاتحاد العام للعمال الدعوة الى ٣٦ منظمة عمالية دولية فى البلاد العربية وافريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية للاشتراك فى عيد اول مايو بالقاهرة

يلقى الرئيس عبد الناصر خطابا هاما أمام جماهير العمال .. كما يشترك الضيوف بكلمات لتحية عيد أول مايو

تسير فى القاهرة مسيرة كبرى من شباب العمال ، ومواكب العمال التى تمثل المؤسسات العامة والمصانع

طلب الاتحاد العام للعمال من النقابات العامة واللجان النقابية الا تتحمل أية نقابة مصروفات مواكب الزهور ، وان تكون المواكب رمزية .

دورة العمال العرب بمعهد البترول

تبدأ يوم السبت المقبل الدورة الاولى لاتحاد نقابات العمال العرب لممثلى المنظمات العمالية العربية لمدة ٤ اسابيع . يحضر العمال احتفالات عيد اول مايو بالقاهرة ..

تقييم أعمال الدورات السياسية

تبدأ بعد العيد مباشرة تقييم أعمال الدورات السياسية التى تنظمها امانة العمال بالاتحاد الاشتراكى العربى لتدريب العمال . يجتمع طعيمه على أمين العمال مع المشرفين على الدورات فى الجيزة والقليوبية والغربية والبحيرة والاسكندرية والسويس لمناقشة تقارير المشرفين .

مؤتمر عمال الصناعات الهندسية الكهربائية والمعدنية يعقد الجمعة القادمة

تعقد النقابة العامة لعمال الصناعات الهندسية ، والكهربائية والمعدنية مؤتمرها العام الاول للكفاية الانتاجية فى الاسكندرية يوم الجمعة القادم ويستمر ٣ أيام .. يناقش المؤتمر مشاكل الانتاج والعمال والادارة . ويحضره رؤساء اللجان النقابية لعمال الصناعات الهندسية والكهربائية ، والمعدنية .

كتاب المؤتمر الثانى لعمال النسيج

طبعت النقابة العامة للعاملين بالغزل والنسيج وحلج وكبس القطن أبحاث وتوصيات مؤتمرها الثقافى الثانى فى كتاب لينه جميع

دورات معهد النسيج تبدأ الجمعة القادمة

تأجلت دورات معهد الدراسات النقابية لعمال النسيج بأبى قير الى مابعد أجازة العيد وتبدأ الدورة الخامسة يوم الجمعة القادم وتستمر أسبوعين وتضم ٦٠ دارسا

دكتور .. الحقنى

والسبب الشهية المفتوحة للأكل

دكتور .. الحقنى !

كثيرون رددوا هذه الجملة أمس ، ويرددونها اليوم .. والسبب « التخمة » ! ان الناس يقبلون على الاكل بشهية مفتوحة فى أيام العيد كأنما هذه الايام خصصت للاكل ، لا لشىء آخر !

أمس مثلا .. أكل أهل القاهرة وحدهم أكثر من ٣٠٠ ألف كيلو أرز .. وأكثر من مليون كيلو دقيق .. وكميات هائلة من اللحوم والفواكه والخضراوات .. وتفنن الكثيرون فى صنع الفتة واللحوم المشوية والمسلوقة والمحمرة .. وبعد الاكل ظهرت حالات عديدة من التخمة وعسر الهضم وأسرع الكثيرون يعالجون أنفسهم بأنفسهم .. وأسرع آخرون الى عيادات الاطباء !!

والتخمة حالة من عسر الهضم الشديد .. فالمعدة لها طاقة معينة على هضم الطعام .. فاذا دخلت اليها كميات من الاكل أكبر من طاقتها اضطربت وظيفتها فى هضم الطعام عن طريق الاحماض والانزيمات الموجودة بها .. ودفعت الطعام فى صورة غير مهضومة بالقدر الكافى الى « الامعاء الدقيقة » التى تعجز بدورها عن القيام بوظيفتها فى استكمال هضم الطعام وامتصاص ما يفيد الجسم منه قبل دفعه الى الامعاء الغليظة .. التى تقوم بدورها بطرد ما يتبقى منه خارج الجسم .

ونتيجة لكل ذلك يصاب الشخص بحالة من الاسهال أو الامساك أو الانتفاخ أو الغازات .. وفى بعض الاحيان يؤدى الاكثار من تناول الطعام الى « تخمة شديدة » فتعجز المعدة تماما عن هضم الطعام ودفعه الى الامعاء الدقيقة لان عضلاتها ترتخى تماما .. فيبقى الطعام فى المعدة ويتخمر ويتعفن





ويؤدى ذلك الى مضاعفات قد تكون خطيرة اذا لم يستطع الشخص اخراج الطعام المتخمر من معدته بسرعة .. وذلك لان الجسم يبدأ فى امتصاص الطعام الفاسد المتخمر فى المعدة .. وهذا بالطبع يؤدى الى حالة من الهبوط العام أو التسمم ..

البيكربونات لا تفيد

ويظن البعض أن « التخمة » من الممكن أن تعالج ببساطة عن طريق « سف » كمية من « البيكربونات » وعلى هذا الاساس لا يبالون بكميات الطعام الضخمة التى تصل الى معدتهم .. ولكن الاطباء يؤكدون أن « البيكربونات » لا تساعد على هضم الطعام .. وانما كل ما تفعله هو أنها تخفف نسبة الاحماض التى تكثر فى المعدة نتيجة لتخمر الطعام بها .. وذلك لان « البيكربونات » مادة قلوية .

علاج التخمة !

ولكن ما هى الطريقة التى تعالج بها التخمة ؟

ان التخمة تتدرج حسب الحالة .. وتبدأ من اعطاء حبوب فيها مادة مماثلة « للانزيمات » الموجودة فى المعدة لهضم الطعام .. وتنتهى بحالات تتطلب علاجا حاسما كعمل « غسيل للمعدة » اذا لم تفلح المحاولات فى اخراج الطعام الفاسد الموجود بها عن طريق اعطاء الحبوب المقيئة !

الذين يأكلون كثيراً !

ويقول البعض ان هناك أشخاصا يأكلون كثيرا ولا يصابون بشىء .. ويجيب الاطباء على ذلك بأن هؤلاء الاشخاص تكون معداتهم معتادة على تناول كميات كبيرة من الطعام . ولكن اكثارهم من الطعام يؤدى مع مرور الوقت الى اصابتهم بأمراض فى الجهاز الهضمى وامراض أخرى كثيرة من أهمها زيادة نسبة الكلسترول فى الدم وتصلب الشرايين .

لا فائدة من الاكل ..

ومن هذا كله نفهم أن الاكثار من الطعام يؤدى ان آجلا أو عاجلا الى أمراض واضطرابات فى الجهاز الهضمى ينتج عنها أعراض غير مستحبة بالاضافة الى عدم استفادة الجسم من الطعام الذى يدخله لعدم هضمه وعدم قدرة الامعاء على امتصاصه كما يجب .

فارجوكم .. حاسبوا على أنفسكم من « التخمة » ونحن ما زلنا فى ثانى أيام العيد .. ولا تعتمدوا على البيكربونات !

من رسائل القراء

ثلاث رسائل طريفة حملها البريد الى هنا الاسبوع ..

✱ الرسالة الاولى من أم وضعت توأما منذ سبعة شهور وكتبت لى تقول :

ــ قبل أن يتعلم الاطفال الكلام هل يستطيعون فهم بعضهم البعض عن طريق المناغاة التى تخرج من أفواههم ؟

× لا طبعا .. لان عقل الاطفال لا يكون متقدما الى هذه الدرجة .. ولكن التوائم بالذات قد يستطيعون تبادل الافكار فى سن صغيرة !

✱ والرسالة الثانية من « هاوى كلاب » كتب يقول ..

ــ هل للكلب نبض كنبض الانسان وهل يستعين الطبيب البيطرى بقياس هذا النبض فى الكشف عن صحة الكلب ؟

× يقول الاطباء البيطريون أن سرعة نبض القلب عند الكلب تتراوح بين ٨٠ و ٩٠ نبضة فى الدقيقة .. ولكنهم لا يستعينون بها فى الكشف عن صحته لانها تهتز بسرعة كبيرة .. فنبض الكلب مثلا يرتفع عند رؤية صاحبه من ٨٠ الى ١٥٠ نبضة فى الدقيقة !

✱ اما الرسالة الثالثة فمن « هاوى جديد فى جمع الطوابع » كتب يقول ..

ــ متى بدأت هواية جمع الطوابع فى العالم .. ومن هو الشخص الذى ابتدعها ؟

× يقول المختصون ان هواية جمع الطوابع بدأت فى انجلترا عام ١٨٤٠ عندما ظهرت طوابع البريد لاول مرة هناك .. وان من أوائل الذين عملوا على جمع الطوابع فى كتالوج كان رجلا انجليزيا يلقب « مونت برون » .. ويضم المتحف البريطانى أول كتالوج لطوابع البريد التى جمعها فى كتالوج بتاريخ سنة ١٨٦٢ .

قرأت ..

● ان رجلا اسمه توانى سوانى (٥١ سنة) فاز اخيرا فى مسابقة أجريت فى لندن عن أكثر عدد من الساعات يمكن ان يقضيها الشخص بدون نوم .. سوانى استطاع أن يظل مستيقظا ١١ يوما ونصف يوم ثم غفى وظل نائما ٣ أيام متتالية !

خمس ساعات أمام المرآة !!

✱✱✱ نشرت محررة الصفحة النسائية فى جريدة « الديلى ميل » بعد حملة طويلة خبرا يقول « ان المرأة اذا اتبعت كل ما يسديه لها خبراء التجميل من نصائح وارشادات فى المقالات والموضوعات التى تنشر لها على صفحات الجرائد فلا أقل من أن تقضى خمس ساعات يوميا فى عملية الماكياج والتزيين .. وهذا شىء غير معقول ؟! »

معها حق !

هل تعود البنت الحديثة الى ما كانت تفعله جدتها ؟

زمان كانت الامهات تسعى لتعليم بناتهن العزف على البيانو .. وكانت « الخاطبة » تذكر للعريس أن من بين محاسن العروس مهارتها فى العزف على البيانو !

وكان البيانو من قطع الاثاث الاساسية فى الكثير من البيوت .

ولكن ازدياد عدد الناس وانشغالهم بمطالب الحياة وضيق الشقق الحديثة جعل البيانو يختفى بصوته الجميل من بيوتنا ..

وتقول الاحصائيات ان مبيعات البيانو فى العالم تنخفض .. وانها فى أمريكا وحدها انخفضت من ٢٩٠ ألف بيانو فى عام ١٩٠٩ الى ٨٢ الفا فقط فى عام ١٩٢٩ ووصلت الى ٣٠ الفا فى العام الماضى .



ــ ولكن الذين يقومون بصنع البيانو يقولون انه يمر بمحنة مؤقتة وانه لن ينقرض قبل ٢٥٠ سنة اخرى . بل ويعتقدون أن كثرة مشاغل الحياة ومشاكلها ستدفع لرواجه من جديد .. وان الاسر ستعود بعد فترة قصيرة من الوقت لتعليم بناتها العزف عليه كوسيلة للترفيه عن أنفسهن وعن أسرهن بعد الزواج .. وذلك لان الموسيقى تلعب دورا هاما فى الترفيه عن النفس . كما ان الحياة الحديثة بمتاعبها ومشاكلها تتطلب أن يكون بين أفراد الاسرة من يجيد العزف على آلة موسيقية للترفيه على أفرادها بعزف المقطوعات التى يرتاحون اليها .. و « البيانو هو أحسن الآلات الموسيقية للبيت » !

فأيهما نصدق .. الاحصائيات .. أم صانعى البيانو يصرون على اخراج كميات كبيرة منه الى الاسواق؟

هل ستعود حقا موضة تعليم البنات العزف على البيانو التى اخترعه « برتلميو كريستوفورى » لاول مرة فى سنة ١٧٠٨ ؟

قيل .. وقال

تحرره ليلى الحلو

البلاجات تتحول إلى كرنفالات

موضات البلاج بدات فى الخارج .. وكلها تقول ان البلاجات هناك ستكون كرنفالات غريبة لازياء أغرب ومن أغرب ما قدم لموسم المصيف .. الازياء الطويلة المصنوعة من قماش البشكير السادة والمشجر والمقلم . وهى تخفى الجزء الاكبر من الجسم . ولكنها تكشف عن السيقان من فتحاتها الجانبية ومع هذه التقليعة برزت أيضا البيجامات المصنوعة من قطعة واحدة كالاوفرول واقمشتها كلها تحمل الرسومات الهندسية الموضة !

حوش فلوسك .. بعد مصاريف العيد

فى العيد تزداد نفقات الاسرة بسبب « عديات » الاولاد .. وازيائهم الجديدة .. والتمسك بالاكثار من أكل اللحم .

وتقول ربة البيت سميرة عبد الرؤوف الصاوى ان ست البيت المدبرة يمكن ان توازن ميزانية أسرتها لهذا الشهر بتقديم الوجبات الخفيفة الخالية من اللحم لاسرتها فى الايام التالية للعيد على الاقل ..

وهذه ثلاثة نماذج من هذه الاكلات :

١ ـ صينية قرنبيط بالطحينة :

تقطع قرنبيطة متوسطة الحجم الى أجزاء ثم تسلق نصف سليق فى ماء مذاب فيه قليل من الكمون والملح . ثم تنشل قطع القرنبيط من الماء وتحمر فى الزيت .. ثم يصفى القرنبيط فى صينية مدهونة بالزيت ويغطى بسلطة الطحينة المصنوعة من الطحينة والليمون والخل والثوم المدقوق والبصل والبقدونس المفرى والكمون والفلفل والملح .. ثم تزج الصينية فى الفرن وتترك حتى يحمر وجهها .. ثم تقدم على المائدة كوجبة لاربعة أشخاص .. مع سلطة خضراء

٢ ـ صينية بطاطس بالجبن :

يقشر ويسلق كيلو بطاطس ثم يصفى ويضاف اليه مقدار نصف كوب من اللبن ومقدار ملعقة كبيرة من السمن أو الزبد وبيضتين ويقلب على نار هادئة حتى يصير « بوريه » ثم يضاف اليه قليل من الملح ويوضع نصفه فى صينية مدهونة بالسمن .. ثم يوضع فوقه طبقة من الجبن الابيض المدعوك والمخلوط بمقدار ملعقة كبيرة من البقدونس المفرى .. ثم يضاف نصف البطاطس الباقى ويرش وجهه بقليل من اللبن والزبد ويزج فى الفرن ويترك حتى يحمر وجهه ..

ثم يقدم على المائدة مع طبق من السلطة الخضراء .. لاربعة أشخاص ..

٣ ـ صينية سبانخ بالباشامل :

يغسل ويقطف مقدار ٢ كيلو من السبانخ .. ثم تسلق وتصفى حتى تصير بوريه .. ثم تقلب معها مقدار ملعقة كبيرة من السمن أو الزبد .

ثم تحمر مقدار ٣ ملاعق دقيق فى مقدار ملعقتين كبيرتين من السمن حتى يصفر لون الدقيق . ثم يضاف اليها مقدار ثلاثة أكواب من اللبن ويستمر تقليبها على نار هادئة حتى تصير صلصة بيضاء غليظة القوام نوعا . ثم يضاف اليها بيضتان مضروبتان ومقدار ملعقتين من الجبن الرومى المبشور وتقلب جيدا .

ثم تخلط كمية من هذه الصلصة بالسبانخ بعد وضعها فى صينية ويغطى وجهها بباقى الصلصة .. ويرش سطحها بقليل من البقسماط المدقوق والسمن الخفيف وتزج فى الفرن حتى يحمر وجهها .. ثم تقدم على المائدة كوجبة لـ ٦ أشخاص .

بارافان من « الخيزران » .. ✱

لم يعد « البارافان » يستعمل فى البيت كقطعة ديكور فحسب .. وانما أصبح له استعمالات كثيرة من أهمها قسم الغرف الكبيرة الى جزءين أو ثلاثة أجزاء ..

وهذا موديل لبارافان بسيط من الخيزران .

بدلا من سيرة الناس !

أجريت فى ايطاليا هذا الاسبوع مسابقة جديدة من نوعها . المسابقة كانت عن « الحياة الزوجية السعيدة » .. وقد تقدم لها ٣٣٠ امرأة من بينهن جدات وامهات وزوجات وفتيات .

وكانت هذه بعض الاسئلة التى وجهت للمتسابقات

✱ من هو الذى يجب أن يمسك حسابات البيت .. الزوج أم الزوجة ولماذا ؟

✱ متى يجب أن تحمل الام طفلها الى عيادة الطبيب .. ومتى يجب ان تستدعى الطبيب الى طفلها فى البيت ؟

✱ كيف تعلم الام صغيرها المحافظة على صحة أسنانه ؟

✱ من هو الذى يجب أن يبدأ فى مصالحة الآخر عندما ينشب خلاف يؤدى الى مشاجرة الزوج أم الزوجة ؟

✱ ما هى الاشياء التى تتسبب فى وقوع حوادث للاطفال فى البيت ؟ وكيف تتفاداها الام؟

✱ ما هى الاسباب التى تجعل من الصعب التفاهم مع الابناء فى فترة المراهقة .. وكيف يتغلب الآباء عليها

اسئلة وجيهة يمكن ان تدور حولها الاحاديث فى الجلسات العائلية بدلا من الحديث عن الناس وسيرة الناس

هذه الجاكيت .. هل تعجبك ؟ ✱✱

أقيم فى لندن اخيرا عدد كبير من عروض الازياء الرجال لفصل الصيف .. وكان من ابرز الخطوط الجديدة فيها الجاكيت الذى ينسدل الى اسفل فى وسع خفيف وينتهى باستدارة عميقة تبدأ من خط الزرار الثالث للبدلة ..

ان هذه الجاكيت تعتبر خروجا عن الخط التحفظى الذى تتسم به التصميمات البريطانية فى الموضات الرجالى .. ولكنهم يقولون انها بدأت تنتشر بين الرجال هناك .. وفى جميع أنحاء أوربا .

فما رأى الرجال عندنا فى الخطوط البريطانية ؟

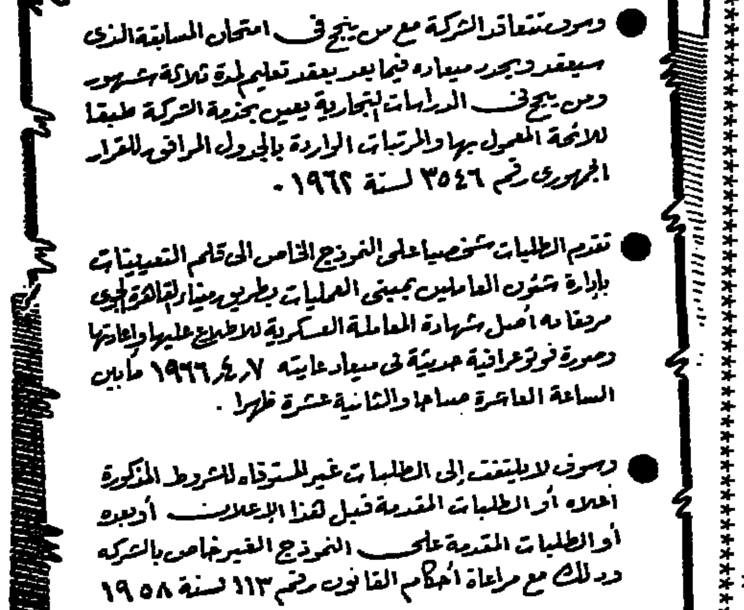
ليلى الحلو

١+١=٢ شهادة من عمم الشيخ

لكى تستحق اقرار الضريبة العامة على الايرادات انك تعول الام فالطبيعى أن تقدم شهادة من الام نفسها بانك عائلها أو وحيدها ، غير أن مصلحة الضرائب لا تعترف الا بشهادة واحد اسمه شيخ الحارة ، وهو شخصية كنت أتصور انها انقرضت مع تطورنا الحضارى ولم يعد لها وجود ، ولكن يظهر أن مصلحة الضرائب حريصة على الشخصيات الاثرية التى راح زمانها ، وبناء على هذا الحرص فانى لا أستبعد أن تعدل المصلحة عن اعلان المولين لتقديم الاقرار بالصحف والتليفزيون ، وتطلق المنادى ـ وهو شخصية منقرضة ـ ليصيح فى كل حى : (الحاضر يعلم الغايب بأمر مصلحة الضرايب ان آخر ميعاد لتقديم الاقرارات هو ٣١ مارس والسلام عليكم ورحمة الله) ، وهذا أمر غير بعيد الوقوع ما دامت المصلحة لا تثق الا بشهادة شيخ الحارة الذى يمكن أن يعطى أى واحد ، ودون أى معرفة بهذا الواحد ، شهادة بريال أو بخمسين قرشا يبصم لمعطيها باصابعه العشرة أنه يعول والدته بكذا جنيه فى الشهر ، فتصدق المصلحة هذا الكلام لانه من مصدر ثقة هو شيخ الحارة الذى لا يعرف ـ قطعا ـ ان كانت الام التى قدم عنها الشهادة حية ترزق أم انتقلت الى رحمة الله .

ونود أن نلفت نظر مصلحة الضرائب الى أن هناك اختراعا جديدا اسمه السجل المدنى يمكن أن تستعين به ببساطة وسرعة فى مثل هذه الاحوال لانه اختراع يدار بطريقة الكترونية وليس كشيخ الحارة الذى كان يدار بطريقة اللى يحب النبى يزق ريال !

أحمد رجب



هكذا من الأصل



الموقف السياسي

بعد عطلة العيد تعود اجهزة الدولة والتنظيمات الشعبية لتبدأ فترة خصبة مليئة بالنشاط السياسي ولتمارس تجربة من اهم تجارب العمل الثوري والبناء الاشتراكي .

وستكون خطة التنمية الثانية ومشروعاتها الكبيرة لبناء الصناعات الثقيلة هي محور الدراسة والبحث في في اجتماعات مجلس الوزراء وفي مجلس الامة وستشارك الجماهير بتنظيماتها الشعبية لاول مرة في مناقشة الخطة ووضع خطوطها النهائية بحيث تجيء آخر الامر نابعة من صفوف الشعب متجاوبة مع احتياجاته وقدراته مؤيدة من جماهير الشعب الواعية بما عليها من واجبات وبما يتطلبه تنفيذ الخطة من جهود وتضحيات .

وان مشاركة الجماهير وتنظيماتها الشعبية في دراسة الخطة وفحص مشروعاتها لتعتبر تجربة سياسية كبيرة تشعر المواطنين بدورهم الايجابي في البناء الاشتراكي وتحفزهم الى العمل بعقول واعية وعزيمة صادقة قائمة على الاقتناع بحقيقة المهمة الجسيمة والاعمال الكبيرة التي لابد من القيام بها لتدعيم بناء المجتمع الجديد .

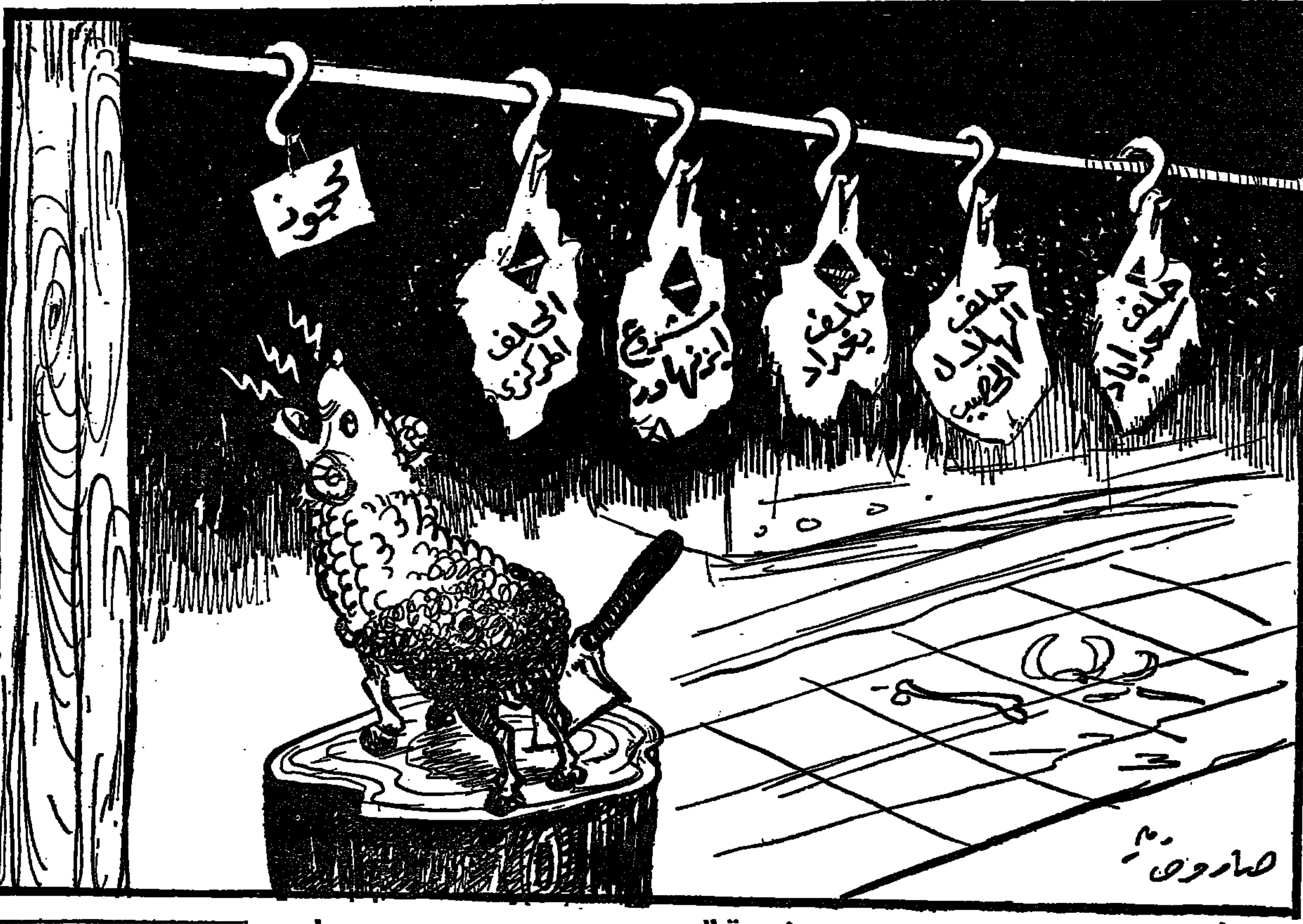
ولقد كان من اهم الجوانب السلبية التي كشفت تجربة الخطة الخمسية الاولى ان بعض تقديراتها وضع دون استشارة كافية للعاملين في تنفيذها على اختلاف مستوياتهم ودون معرفتهم مقدما بما هو مطلوب منهم تنفيذه في الخطة .. وعندما جاء الامر الى التطبيق تبين في بعض الحالات ان التقديرات التي وضعت لم تكن متلائمة مع الاحتياجات والقدرات ، ولهذا اعترى التنفيذ شيء من القصور والتقصير .

وهذا هو ماتريد الدولة والتنظيمات الشعبية ان تتلافاه في الخطة الخمسية الثانية .. وليس ايسر من تلافيه حين تتاح للعاملين في تنفيذ الخطة ان يعرفوا ماهو مطلوب منهم وان يقرروا منذ البدء التزامهم بما يستطيعون اداءه مع بذل اقصى الجهود واستخدام كل المقدرات والموارد والخبرات والمهارات والوسائل الفنية .

ولا شك ان مناقشة الخطة على المستوى الشعبي سيخلق حولها جوا من الحماس القومي والاجتماعي يدفع العاملين في جميع المجالات الى تنفيذ ماهو مطلوب منهم اداؤه باخلاص وقوة ، والى تقديم كل مايتطلبه هذا التنفيذ من جهود وتضحيات .

كذلك تستانف بعد عطلة العيد اجتماعات الرئيس جمال عبد الناصر باعضاء المكاتب التنفيذية في الوجه البحري ، وتجري فيها مناقشة ايجابية صريحة لمشاكل العمل السياسي وسط الجماهير ودراسة واقعية لمشاكل البناء الاشتراكي .

وبانتهاء اجتماعات الرئيس باعضاء المكاتب التنفيذية في محافظات الجمهورية تنتهي المرحلة الاولى من مراحل العمل السياسي الكبير الذي بدأ داخل الاتحاد الاشتراكي وفي تنظيماته الشعبية وتبدأ مرحلة ثانية تتقدم فيها تنظيمات الاتحاد الاشتراكي وامانته ومكاتبه التنفيذية ولجانه بخطوات جديدة لتدعيم دور التنظيم الشعبي والسياسي القائد في جميع مجالات العمل السياسي .



ضحية العيد

الحلف الاسلامي ـ جه دوري ! ..

(٢) التصدير معركة المستقبل

ايمان الشعب .. ضرورة لنجاح المعركة

وقف الرئيس جمال عبد الناصر في مدينة السويس وتساءل : هل يمكن أن نستغني عن الارز لمدة شهرين ؟ هل يمكن ان نستبدل الارز بطعام آخر كالفريك او المكرونة ؟ ونصدر الى الخارج الكميات التي نستهلكها لنحصل على مزيد من العملة الصعبة ؟ ..

وقال الرئيس يومها : انا لو فعلنا ذلك ، فسيصبح في استطاعتنا زيادة استثمارات خطة التنمية ، ويصبح في استطاعتنا ايضا زيادة حجم المشروعات التي سننفذها في الخطة القادمة ..

وضحك الرئيس وقتها وقال : انني لا استبعد ان يسارع البعض الان بتخزين الارز بعد ان سمعوا هذا الكلام ..!

وفي اليوم التالي للخطاب .. اسرع البعض بالفعل الى المجمعات الاستهلاكية ، والى محال البقالة يشترون اكبر كميات ممكنة من الارز بقصد تخزينها ..! اقدموا على هذا العمل ، بالرغم من ان قرارا لم يصدر بتحديد استهلاك الارز ، او وقف بيعه شهرين في السنة ..!!

بقلم **سعيد سنبل**

ان هذا التصرف من جانب البعض الذي اسرع بتخزين الارز يؤكد حقيقة كبيرة .. يؤكد ان هناك فئات في المجتمع لاتزال تفكر بطريقة « انا .. وحدي ! » .. ويؤكد حقيقة اخرى .. يؤكد ان فكرة الحد من الاستهلاك وتنظيمه لم تتبلور بعد في اذهان بعض الناس .. وان هذا البعض لايزال يفكر في مصلحته الخاصة ويضرب بمصلحة المجتمع عرض الحائط .

وحقيقة اخرى يؤكدها هذا التصرف .. وهي ان اجهزة التوعية لم تقم بدورها كاملا ، في ضرورة الحد من الاستهلاك ، وضرورة توفير كل ما يمكن توفيره من انتاجنا . وتصديره الى الاسواق الخارجية بقصد الحصول على العملة الصعبة

أننا لن نستطيع تنفيذ كل البرامج الضخمة التي رسمناها على الورق ، مالم تتوافر لنا الاموال التي يمكن بواسطتها تنفيذ هذه البرامج ، وتحويلها من مجرد أفكار ومشروعات على الورق ، الى حقيقة تنبض بالحركة والعمل . والنقد الاجنبي ضرورة ملحة من اجل تنفيذ هذه البرامج ، وتحويلها الى مشاريع حية نابضة .. والنقد الاجنبي لا يهبط علينا من السماء ، ولا يمكن أن نزرعه في الارض .. انما النقد الاجنبي يمكن ان يتوافر لدينا وفي خزائننا ، كلما زاد انتاجنا .. وكلما أمكن لنا أن نبيع الفائض منه الى الاسواق العالمية .. وكلما زادت صادراتنا الى الخارج . زادت أرصدتنا من العملات الصعبة والنقد الاجنبي ، وبالتالي زادت قدرتنا على تنفيذ اكبر عدد من البرامج والمشروعات .

ولكي نجعل من التصدير معركة ، نخوض ساحتها في السنوات المقبلة بقصد تحقيق اكبر فائض من العملات الصعبة فان أول واجب علينا ، هو توعية الشعب باهمية هذه المعركة وضرورتها .. وبغير وعي الشعب ، وايمان الشعب بضرورة هذه المعركة يصبح من الصعب تحقيق الانتصارات المطلوبة فيها ..

وقد يظن البعض ان ارتفاع الكفاية الانتاجية ، وان نجاح اجهزة التصدير في عملها ، يكفل النجاح لمعركة التصدير التي يجب ان نخوضها بكل قوانا في السنوات المقبلة .. وهذا صحيح ، ولكن بشرط ان يقف الوعي الشعبي وراء اجهزة الانتاج واجهزة التصدير .. كيف ؟..

أن اقرب مثل الى الاذهان ، هو مثل الارز .. اذ كيف يمكن ان نحقق فائضا من الارز ، ونصدره الى الخارج ، في الوقت الذي يتهافت فيه بعض الناس على تخزين الارز .. ان هذا التصرف من جانب البعض يدل دلالة قاطعة ، على جهل هذا الفريق ، وعدم وعيه باهمية معركة التصدير ، وبالفوائد والنتائج التي ستترتب على النجاح فيها .. ولو أن هذا البعض يملك الوعي الكامل بضرورة واهمية النجاح في معركة التصدير ، لما اسرع الى تخزين الارز ، ولضغط على نفسه من أجل أن يوفر للدولة فائضا من الانتاج ، تستطيع تصديره الى الخارج ، واستخدام حصيلته في عملية التنمية .

وليست هذه هي السابقة الاولى .. فقد حدث من قبل أن ضحت الدولة بتصدير محاصيل عديدة ، وضحت بتصدير سلع صناعية كثيرة ، من اجل توفيرها للاستهلاك المحلي في الاسواق .. ولو اننا كنا نملك وعيا عميقا باهمية التصدير ، لما اضطرت الدولة الى التضحية بالتصدير من اجل اشباع رغبات المستهلكين .

ان احدا لا يمكن أن يطلب حرمان الشعب من انتاجه بقصد تصديره .. ولكن في نفس الوقت لايمكن أن نندفع في الاستهلاك ، ونلتهم انتاجنا ، بدلا من ان نحد من استهلاكنا ، ونوفر أكبر فائض من انتاجنا نصدره الى الخارج ، ونحصل على العملات الصعبة التي تمكننا من المضي في برامج التنمية العديدة التي عقدنا العزم على تنفيذها

ان تحقيق هذا العمل ، يحتاج الى وعي شعبي عميق يؤمن بضرورة الحد من الاستهلاك ، ويؤمن بضرورة توفير كل مايمكن توفيره ، بقصد تصديره الى الخارج ، والحصول على العملات الصعبة اذ بغير هذا الوعي يصعب النجاح في معركة التصدير ، وتحقيق الانتصار المطلوب .

ولنفرض مثلا .. ان الدولة اتخذت قرارا في السنة المقبلة بتصدير نصف محصول الموالح الى الخارج ، وطرح النصف الآخر للاستهلاك المحلي . فماذا تكون النتيجة ؟ النتيجة الحتمية لمثل هذا القرار ، هي نقص الكميات المعروضة من الموالح في الاسواق ، وربما ارتفاع اسعارها عما كانت عليه في السنة السابقة .

ومثل هذا الاجراء .. لابد ان يواجه باحتمالين .. الاحتمال الاول .. يفترض وعي الشعب الكامل باهمية وضرورة معركة التصدير ، وفي هذه الحالة ستتقبل الجماهير هذا القرار ، لوعيها بفائدة التصدير .. وايمانها بأن الكميات التي ستحرم منها بقصد تصديرها الى الخارج ، انما ستعود عليها بالفائدة في المستقبل ، في شكل مشروعات مختلفة توفر الخدمات المطلوبة ، وتوفر الانتاج الذي يساعد على رفع مستوى المعيشة .

والاحتمال الثاني .. يفترض عدم وعي الشعب باهمية وضرورة معركة التصدير .. وفي هذه الحالة لن تتقبل الجماهير مثل هذا القرار بارتياح ، لاعتقادها بأن تصدير الموالح يحرمها من استهلاك فاكهة معينة ، نتيجة لبيع هذه الفواكه في الاسواق الاجنبية بدلا من طرحها في الاسواق المحلية !.

لهذا يتحتم ان ايمان الشعب بمعركة التصدير ، يعتبر ضرورة ملحة من أجل نجاح هذه المعركة ، والانتصار فيها .. وانه بغير هذا الايمان يصعب على أجهزة الانتاج ، وأجهزة التصدير ان تخوض المعركة في الاسواق الخارجية ..

وهنا يبرز سؤال هام .. كيف نجعل من التصدير معركة يؤمن بها الشعب ، ويرفع شعارها في السنوات المقبلة ؟.

ان مسئولية هذا العمل ، تقع على اكتاف وسائل الاعلام ، كما تقع على اكتاف الاجهزة السياسية في الاتحاد الاشتراكي ، بوصفه التنظيم الشعبي القائد .. ونحن نخطيء اذا تصورنا مثلا ان معركة التصدير مجرد معركة اقتصادية تنافس فيها الدول الاجنبية المصدرة .. ان معركة التصدير معركة سياسية ايضا .. فالتصدير هو الطريق الرئيسي الموصل الى التنمية ..والتنمية كما انها عمل اقتصادي يهدف الى رفع مستوى المعيشة . فهي في نفس الوقت عمل سياسي يعبر عن فكر الثورة ، ويؤكد اتجاهها الى تحقيق العدالة الاجتماعية .

ان واجب وسائل الاعلام في الفترة المقبلة واجب دقيق .. اذ لايكفي التركيز على الانتصارات التي حققناها خلال السنوات الماضية ، انما يجب ايضا القاء الضوء على الطريق الذي يجب ان نسير فيه مستقبلا ، والذي عبر عنه الرئيس جمال عبد الناصر في خطابه الاخير بالطريق الصعب .. لقد حققنا في سنوات الثورة القصيرة ماكنا نعجز عن تحقيقه في مئات السنين لو بقيت الاوضاع في البلاد على ما كانت عليه قبل الثورة .. هذا صحيح .. ولكن الصحيح ايضا ان امامنا طريقا صعبا يجب ان نجتازه لكي نقف على قدم المساواة مع الدول المتقدمة ولكي نحقق لكل فرد من افراد الشعب رغباته وحاجياته .. وهذا الطريق لايمكن عبوره بغير التضحية .. وكلما زادت تضحياتنا في هذه الفترة اسرعنا بقطف الثمار التي نشتهيها .. ان واجب وسائل الاعلام في الفترة المقبلة الدعوة المستمرة الملحة الى الحد من الاستهلاك ، ومحاربة كل الوان الاسراف التي تبدد الجهود ، وتضيع الطاقات .. والنتيجة الطبيعية للحد من الاستهلاك هي توفير الانتاج ، وتوجيهه الى التصدير ، بقصد الحصول على المزيد من العملات الصعبة .

واذا كان هذا هو واجب وسائل الاعلام في الفترة المقبلة .. فان واجب تنظيمات الاتحاد الاشتراكي في هذه الفترة هو الاتصال المباشر المستمر بالجماهير من أجل اقناعهم بضرورة الحد من الاستهلاك كواجب يشترك فيه جميع المواطنين وكذلك مراقبة المنحرفين ومحاسبتهم .

اننا لكي نقنع الفلاح أو العامل بالتضحية ، يجب ان نقرب له المثل من التضحية .. يجب ان نؤكد له انه عندما يتوقف عن اكل الارز شهرين في السنة مثلا .. فان الجميع سيتوقفون معه عن اكل الارز في هذين الشهرين .. فالمعركة ليست معركة القيادات وحدها ، وليست معركة الفلاحين وحدهم ، وليست معركة العمال .. انما هي معركة الشعب بكل فئاته ..

ان ايمان الشعب ووعيه بضرورة واهمية معركة التصدير ، هما اول الخطوات اللازمة لنجاحنا في هذه المعركة ، وانتصارنا فيها .. وفي الوقت الذي ندعو فيه الى تعميق الوعي باهمية التصدير .. فانه يجب ان نتساءل ايضا ما هي الخطة التي اعددناها من أجل التصدير ؟!

ان هذه السطور لا تكفي للرد على هذا السؤال ، فالى اسبوع مقبل .

سعيد سنبل

المبعوثون إلى الخارج

اشار الدكتور محمد حسان وكيل وزارة التعليم العالي للتخطيط في المناقشات التي تنظمها « الاهرام » لبحث المشكلات الجامعية الى ان المبعوثين المصريين يعودون من بعثاتهم متاثرين بقضايا الدول التي درسوا فيها ومناهجها ، ويترتب على ذلك ان يوجد بالقسم العلمي الواحد من يؤمن بنظام الجامعات السويسرية ومن يؤمن بالنظام الامريكي وهكذا تضيع الشخصية الجامعية العربية .

وهذا الكلام صحيح الى حد كبير ، وهو اكثر ما يكون صحة ، اذا كانت شخصية المبعوث وقدرته العلمية وكفايته في الاستيعاب ضعيفة ، لانه حينئذ يكون ناقلا او مقلدا ، وينتفي هذا الخطر كلما قويت الشخصية واستقام لها الفهم والاستيعاب مع النظرية الشاملة والتفكير الاصيل .

واذا كان بعض المبعوثين يعودون متمسكين بالمنهج الذي درسوه ، وبالبلاد التي درسوا فيها ، فان هناك كثيرين يستوعبون مادرسوه ويهضمونه ويتمثلونه ، ولا تبدو آخر الامر الا شخصيتهم العلمية التي تدين لما درست وقرات وتعلمت بحسبانه بعض الاساس لتكوين الشخصية وليس كل الاساس

ويحيث تبدو افكارهم واقتراحاتهم وحلولهم لمشكلات بلدهم نابعة من مزج رائع بين القراءات والدراسات والمناهج وبين عقل مستنير مستوعب ، يضيف اليها ما يريد ان يضيف ويرفض ما يريد ان يرفض ، ويستقر عند رأي وفهم وادراك وحلول لها اصالة العالم المفكر ، وليس الناقل المقلد .

نحو النور

ونستطيع ان نعد في المبعوثين المصريين ممن اتموا تعليمهم في الخارج عشرات احتفظوا بشخصيتهم المستقلة وتفكيرهم الخاصة ، ولونوا ما حصلوه من علم ومعرفة بلون مصري خالص ، فلا تحس انهم درسوا بمنهج معين من المناهج ، او في بلد معين من البلاد ، او حتى على اساتذة معينين من اساتذة الجامعات .

ونستطيع ان نعد ايضا عشرات آخرين ، سرعان ما نحس فيهم عندما يبحثون ويفكرون ويلقون محاضراتهم على طلابهم او يعرضون لحل مشكلة من المشكلات التي تواجه وطنهم ، انهم مجرد ناقلين حفظوا بعض العلم وهم ينقلونه كما هو ، ووعوا بعض المنهج والرأي ، وهم ينقلون المنهج او الرأي كما القي عليهم .

ومن الواضح ان النوع الاول هو الذي ينبغي ان يبعث به الى الخارج ، وان النوع الثاني قلما يفيد وطنه حين يعود من بعثته . والمشكلة هي في اختيار المبعوثين . وليست الدرجات العالية وحدها دليلا على نضج الفهم واستقلال البحث واكتمال الشخصية العلمية ، بل ينبغي ان يضاف اليها استلهام عن شخصية المبعوث ومنهجه في التفكير .

محمد زكي عبد القادر

أنوار كاشفة

نستطيع ان نؤكد ان اسلوبا جديدا بدأ يأخذ طريقه ليحكم العمل داخل مجلس الامة ..

ففي الاجتماع الاخير للجنة التنفيذية للهيئة البرلمانية الذي راسه أنور السادات رئيس مجلس الامة . اتفق على ضرورة حصول تعديل جذري في طريقة أعمال اللجان داخل المجلس بحيث تختلف هذه الطريقة الجديدة عما كان متبعا من قبل .

وتجري الآن دراسة كاملة لهذا الموضوع على مستوى رئاسة المجلس .

ولعل الموضوعات التي احالتها اللجنة التنفيذية الى اللجان المختلفة في هذا الاجتماع تعتبر بداية هذه الطريقة الجديدة لاعمال اللجان .

لجنة تقصي الحقائق

فقد تقرر في هذا الاجتماع احالة تقرير لجنة تقصي الحقائق التي شكلت لبحث موضوع العلاج وزارت على الطبيعة مستشفى قصر العيني وضمنت تقريرها مالاحظته أثناء زيارتها وماتقترحه من اوجه العلاج . تقرر احالة هذا التقرير الى لجنة الشئون الصحية بالمجلس .. مما يعتبر منهاجا جديدا في تصدي مجلس الامة لبحث المسائل العامة .

وتقرر في هذا الاجتماع ايضا ان تقوم لجنة الشئون الصحية ـ أثناء دراستها لهذا الموضوع ـ بزيارة احد المستشفيات النموذجية في الجمهورية حتى يكون لدى اللجنة حين تدرس تقارير لجنة تقصي الحقائق صورة كاملة لما ينبغي ان يكون عليه العلاج ومستوى الخدمة في المستشفيات العامة .

وقد وقع الاختيار على مستشفى دمنهور الجديد لانه يعتبر نموذجا لاعلى مستوى للعلاج . وستقوم اللجنة بزيارة مستشفى دمنهور بعد عطلة العيد مباشرة .

خطبة السويس

على أنه يأتي قبل ذلك كله.. مابدأ به الاجتماع من استعراض الكلمات التي القاها الرئيس جمال عبد الناصر في السويس والتي انتهى رأي اللجنة التنفيذية الى اعتبارها منهاج عمل مستمر وخطا سياسيا يلتزم به المجلس في جميع أعماله .

وتقرر تكليف أمانة اللجنة التنفيذية بالاستمرار في تحليل جميع خطب الرئيس وعرض هذا التحليل على اللجنة التنفيذية في الاجتماع التالي لالقاء الخطاب مباشرة على اعتبار ان خطب الرئيس جمال عبد الناصر تعتبر علامات على الطريق الذي تسلكه

قانون المؤسسات

وبالنسبة لقانون المؤسسات طلب رئيس المجلس من أمانة اللجنة التنفيذية العمل على أن يناقش هذا القانون على مستوى الشعب كله مناقشة عامة مفتوحة يشترك فيها رجال الاقتصاد والمؤسسات والصحفيون وكل المشتغلين بالمسائل العامة .

وعلى هذا .. فسيعد اعضاء اللجنة التنفيذية باعتبارهم ممثلين لمحافظاتهم في اللجنة في نقل هذا الاتجاه الى الهيئات البرلمانية في المحافظات لتاخذ بدورها في استطلاع آراء القواعد الشعبية بحيث يبدأ مجلس الامة في نظره وامامه حصيلة من الآراء ووجهات النظر المختلفة .

منهاج جديد للعمل

ونستطيع أن نؤكد ايضا ان منهاجا جديدا للعمل يعد لتطبيقه في مجلس الامة ابتداء من الدورة القادمة . وسيلتزم هذا المنهاج الجديد خلال الاجازة السنوية للمجلس ويشترك فيه اعضاء المجلس والهيئات البرلمانية في المحافظات .

ان عملية ثورية بدأت في اسلوب العمل في مجلس الامة .. وحدتها الا يدخل موضوع الى قاعة المجلس الا بعد دراسة فنية شاملة .

كل شيء

٣ شركات يابانية عالمية تنشيء مصانع للراديو والتليفزيون في بلاد[نا]

عرضت ثلاث شركات صناعية يابانية عالية لتنفيذ مشروعات جديدة في الجمهورية العربية والمساهمة في تنفيذ خطة التنمية الصناعية .. الشركات هي سوني للراديو والتليفزيون والالكترونات .. نيبون اليكتريك ..سانيو للكهرباء واجهزة التليفزيون ..

وافق الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصناعة على العروض الثلاثة .. تم الاتفاق على ان تقوم شركتا سوني ونيبون اليكتريك بتنفيذ مشروعاتهما مع شركة النصر للاجهزة الكهربائية فيليبس .. يبدأ الانتاج خلال هذا العام بمعدل يصل الى ٦٠ الف راديو ترانزستور مختلف الاحجام ..

مصطفى خليل

كما اصدر الدكتور مصطفى خليل قرارا بتشكيل وفد صناعي عربي [...] الى طوكيو صباح غد برياسة صلاح الدين رشيد رئيس مجلس ادارة [...] الترانزستور والكهرباء لكي يبحث مع المسئولين هناك في شركة سانيو [...] الشركة الثالثة العرض الذي تقدمت به لبناء اضخم مصنع للراديو والتليفزيون في الجمهورية .

* تلقى الشيخ حسن مأمون شيخ الازهر دعوة من سلطان البهرة الاسلامية لزيارة الهند والاجتماع بالطائفة هناك .. يبحث الامام تلبية الدعوة وتحديد موعدها .

* سيعاد النظر في قواعد حجز اجهزة تليفزيون « فيليبس » حتى يمكن البدء في تسليمها في يوليو القادم . تقدم بطلبات الحجز ٢٨ الف شخص حتى الآن .

* توقع في الاسبوع القادم ٥ اتفاقيات زراعية لتوريد معدات زراعية من بلدان الكتلة الشرقية .

* اصدر وكيل وزارة الخزانة لشئون الحسابات قرارا بانشاء وحدة حسابية في المنطقة الحرة ببور سعيد .

* يتم خلال الاسبوع القادم قبول الطلبات المقدمة من الرعايا البلجيكيين الذين وضعوا تحت الحراسة للنظر في اسس التعويضات لممتلكاتهم .

* تبدأ بعد أيام تسجيل ثلاثة ملايين اسطوانة لتعليم الصلاة . ستوزع الاسطوانات على المسلمين في الخارج .

* تجري الآن دراسات خاصة لاقامة مصنع للالمنيوم من طين اسوان .. تقدمت مؤسسة فورد لاقامة المصنع بتكاليف ١٥٠ الف دولار .

* اصدر الملك مامبوتسا ملك بوروندي مرسوما بتعيين ابنه الامير شارل وريثا للعرش وتخويله سلطات مؤقتة .

* استوردنا هذا العام [...] باكثر من ٣ ملايين جنيه .

* طلبت شركة مصر للتجـ[ـارة] الخارجية الموافقة على استثمار [...] جنيه في مشروع تحويل بور [سعيد] الى منطقة حرة .

* يشترك عبد الخالق [...] والدكتور سيد نوفل في الحلـ[ـقة] التدريبية للدبلوماسيين العرب [...] تبدأ يوم ١٢ ابريل الحالي في [...] فيلقي اولهما محاضرة عن الجـ[ـامعة] العربية . ويلقي الثاني محاضرة عن الصهيونية وفلسطين .

* عبد المنعم الرفاعي [...] الاردن يعكف الآن على [...] ديوانه الشعري الجديد .

* تعقد يوم السبت القـ[ـادم] اللجنة العسكرية القانونية بالـ[ـجامعة] العربية لبحث المقترحات [...] لتعديل معاهدة الدفاع المشترك

* تم تشكيل لجنة لبحث [...] استغلال مناطق صيد البط [...] مناطق سياحية

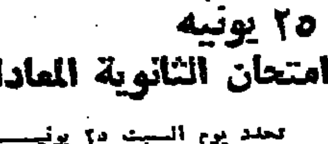
* اوسلت وزارة السياحة [...] اللجنة الاولمبية لطلب [...] جميع المباريات التي ستقام [...] العام القادم في القاهرة بالدعاية لها لجلب هواة [...]

اختلاس ربع مليون جـ[ـنيه] من شركة سيارات

يحقق عادل سليمان رئيس [نيابة] الاموال العامة في بلاغ عن [...] حوالي ربع مليون جنيه من احدى شركات السيارات .

مندوبو الرئيس والمشير في زيارة مقابر الشهـ[ـداء]

قام الفريق اول محمد فوزي بزيارة مقابر الشهداء صباح أمس نا[ئبا عن] الرئيس جمال عبد الناصر . كما قام بالزيارة اللواء احمد عبد العزيز [...] عن المشير عبد الحكيم عامر ، واللواء محمود السباعي نائبا عن زكريا [محي] الدين . واشترك في الزيارة عدد كبير من قادة وضباط القوات المسلحة [و] الشرطة . ووضعوا اكاليل الزهور على مقابر الشهداء ، وقرأوا الفاتحة [على] النصب التذكاري للشهداء وواسوا اسر الشهداء .



٢٥ يونيه امتحان الثانوية المعادلة

تحدد يوم السبت ٢٥ يونيه القادم موعدا لبدء امتحان الثانوية المعادلة ((قسم اللغة الانجليزية)) الذي سيعقد لآخر مرة هذا العام .. تقرر اختيار احمد خاكي وكيل الوزارة رئيسا للهيئة المشرفة على هذا الامتحان .

* قرر عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة والاصلاح الزراعي والري ترفع الاسمدة وتوزيعها على الفلاحين .

* سينشأ بوزارة الخزانة جهاز متجول من المحاسبين والقانونيين مهمته الاتصال باجهزة الدولة للاطلاع والتوجيه في مجال حسابات الحكومة ونقل وجهات النظر للمسئولين .

* هاجمت صحيفة الثورة والعمل التي يصدرها اتحاد نقابات العمال الجزائرية المؤسسات الصناعية الخاصة ووصفتها بانها تهديد دائم للثورة ونددت الصحيفة بالبيروقراطية ودعت لاستئصال القوى المضادة للثورة .

* لن يتم اخلاء اي مبنى تشغله وزارة أو مؤسسة الا بموافقة وزارة الاسكان تنظيما لوضع اسس الاستقرار لشئون الاسكان .

* اضرب ١٢٠٠ الف عامل افريقي في مناجم النحاس في زامبيا احتجاجا على التفرقة في المرتبات بين البيض والسود . ويمتلك الامريكيون والبريطانيون اثنين من المناجم الثلاثة التي شملها الاضراب

* سافر الدكتور عبد المنعم البنا امين عام السوق العربية المشتركة الى جنيف لحضور الدورة الـ ٢٣ لمنظمة الجات

* قادر كنيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا نيروبي فجأة وترك مؤتمر رؤساء دول شرق ووسط افريقيا عائدا الى بلاده بسبب ما وصفه بانه ((مهام عاجلة)) .

* نجحت التجارب الاربع التي اجريت في حديقة حيوانات الاسكندرية لزوج كل الحيوانات بعضها في بعض التجربة الاولى كانت [...] والثانية بين قرد وكلب ، والثالثة بين كلب وقرد ، والرابعة بين كلب وكلب

* استمر تبادل اطلاق النار على خطوط الهدنة السورية الاسرائيلية لليوم الثالث على التوالي في منطقة بحيرة طبرية .

* يدرس مؤتمر ضباط [...] اسرائيل في اجتماعه القادم [...] خاصة حول زيادة الصـ[ـادرات] الاسرائيلية الى كل من بر[يطانيا] وامريكا والمانيا الغربية .

* تطرح الرنجة في الاسـ[ـواق] بمناسبة شم النسيم ابتداء من [...] .. سيوزع ٥٠ طنا من الـ[...] الروسي عن طريق المجمعات الاستهـ[ـلاكية] و ٢٥٠ طنا اخرى عن طريق التجـ[ـار]

* وصل بول هاسلوك [وزير] خارجية استراليا الى اثينا [في] زيارة غير رسمية تستغرق الاثـ[ـنين] وسيطير هاسلوك بعد انتهاء [...] لاثينا الى يوما لعقد مؤتمر مع [...] استراليا في افريقيا .

* تزور بعثة وديه مصـ[ـرية] العراق خلال الشهر الحالي [...] الجولة التي تقوم بها في بعض [البلاد] العربية .

* وافقت الجمهورية الـ[ـعربية] المتحدة على اعارة ٧٥٠ مد[رسا] للعمل بمدارس الكويت في [العام] القادم .

* تقرر اعارة عبد الفتاح احمد وكيل وزارة التعليم العالي للعمل مستشارا فنيا لوزارة التـ[ـربية] بالكويت .

* تقرر جامعة القاهرة [...] دورة جديدة للبحوث الاحصائية تبدأ الدورة في الاسبوع القادم [...] الشهر الحالي . وتتناول [...] السكانية وتنظيم الاسرة والاحصاءات الصناعية .

* تقرر ابلاغ الجهاز المركزي للمحاسبات بجميع حوادث الاختلاس والسرقة والاهمال يوم اكتشاف الحادث .. اصدرت وزارة الخزانة تعليماتها بذلك .



* طلب عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة من الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة الموافقة على اعتماد عقد بمليون جنيه لتوريد ... الآف مجل لسنين بعد على شركة ايطالية

* يصل الوفد الاقتصادي الـ[...] برياسة حاتم الزغبي وزير الاقتـ[ـصاد] الى الكويت بعد عيد الاضحى وقالت مصادر بوزارة المالية الكو[يتية] ان الوفد سيبحث مع المسئولين [...] الوزارة المسائل المتعلقة [...] مشروعات التنمية في الجمهورية

وزير الري يقول: اقتلوا هذه الوردة ..

إنها تهدد الملاحة والكباري والثروة السمكية في النيل

كتب احمد مصطفى

« بكل طاقتنا .. وكل قوتنا نعمل الآن للقضاء على وردة النيل لقد خصصنا نصف مليون جنيه ومة هذا النبات الجميل الذي يعيش في الماء، ثم يتجمع كالقنبلة الذرية ليهدم كل شيء .. يقتل سماك • ويهدم الكباري • ويغرق السفن • ويعطل محطات القوى الكهربائية .. »

بهذه المقدمة بدأ المهندس عبد الخالق الشناوي مدير الري حديثه • كان يتكلم عن نبات « الهايسنت » او ورد ـل • انه قادم الينا من البرازيل وامريكا الجنوبية وامريكا الوسطى واستراليا والصين واليابان. والهند وسيام واندونيسيا وجنوب افريقيا ..

وقال المهندس الشناوي : ان وزارة الري تستعد للدخول في حرب ضد ورد النيل • اشترينا عددا كبيرا من المعدات والآلات الميكانيكية والمبيدات الحشرية • وحشدنا جيشا ضخما من العمال لتحارب هذا النبات الجميل الغادر في الاماكن التي يوجد فيها

وحكى الوزير تاريخ هذا الورد فقال انه بدأ يظهر لأول مرة عام ١٩٥٨ في بحر الجبل بأعالي السودان • وقد بدأت السلطات السودانية تجمع البيانات عن هذا النبات الخطير ، فاتصلت بالقاهرة وبلجيكا للاستعانة بخبراتها في مكافحته بنهر الكونغو

عبد الخالق الشناوي

قلت للوزير : كيف يتكاثر نبات الهايسنت بسرعة في فصل الصيف ؟

فاجاب : عندما تستكمل النباتات نموها تندفع رأسية تحت سطح الماء متجمعة في القاع حتى تتهيأ لها فرصة التكاثر • ويكون غالبا خضريا بواسطة السيقان التي تنتشر تحت الماء • والاجزاء الصغيرة منها قادرة على انتاج نباتات جديدة • وقد يحدث التكاثر بالبذرة • انه ورد جميل ولكنه للاسف خطير جدا

قلت : ماهي الخطورة من وراء نبات الهايسنت ؟

قال : هناك اخطار كثيرة من وراء تكاثره • اولا : يعوق مرور المياه بالمجاري المائية فيصعب دخول المياه الى نهايات الترع • وترتفع المياه بالمصارف فيسوء الصرف بالاراضي الزراعية ، ومن ثم تضعف المحاصيل كما انه يسد المجاري المائية سدا كاملا فيعطل الملاحة • بل ان المجموعة الكبيرة من النباتات تستطيع أن تغرق أي سفينة • وهذا النبات يشكل خطرا كبيرا على محطات القوى الكهربائية المائية • ويتعارض مع أشغال الموازنات على الخزانات والقناطر • ويربك الملاحة عند الكباري ويقتل الاسماك ، اذ أن انتشاره على سطح الماء في صورة غطاء سميك متماسك يحجب عن الاسماك الضوء • ويقلل كمية الاكسوجين التي تحتويه بدرجة كبيرة • كما يعمل على زيادة الفاقد من مياه الترع بسبب نشاط عملية النتح المستمر من أوراقه

وقد بدأت وزارة الري محاربة نبات ورد النيل (الهايسنت) منذ ظهوره • وهي تستعمل في ذلك المواد الكيماوية بواسطة رشاشات مركبة على سيارات .. هذه الطريقة مفضلة نظرا لقلة تكاليفها وسرعتها • الا ان هناك من الحالات مايستوجب استخدام الوسائل اليدوية والميكانيكية كالحفارات

واختتم المهندس عبد الخالق الشناوي حديثه قائلا : لقد كنت أول من نبه الى خطورة نبات « الهايسنت » عندما كنت محافظا للفيوم ، فما بالك وأنا المسئول الآن عن مكافحة هذا النبات ؟

تهنئة الرئيس بعيد الاضحى

وافدت على القصر الجمهوري ة منذ الصباح الباكر أمس جموع من المواطنين من شتى أنحاء جمهورية على مختلف هيئاتهم وقيدوا اتهم في سجل الزيارات لتحية يد الرئيس راجين لسيادته اخلص ني وأصدق التمنيات بمناسبة عيد الاضحى المبارك •

كان في مقدمة الذين قيدوا اسماءهم سجل الزيارات رجال السلك باسي

كل من فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ مامون شيخ الجامع الازهر وقداسة كيرلس السادس بابا الاسكندرية يرك الكرازة المرقسية

محمد عبد الخالق حسونة الامين العام ة الدول العربية والدكتور سيد الامين العام المساعد واحمد زكي البنك المركزي وعبد الملك سعد وزير المواصلات ومحمد عبد السلام العام وعادل يونس رئيس محكمة والامير صقر بن سلطان القاسمي الشارقة والمهندس مصطفى كامل في والمهندس سمير حلمي والدكتور سليم رئيس المؤسسة الكيماوية ود محمد ابراهيم نائب رئيس الدولة والدكتور محمد نصار مجلس ادارة الهيئة العامة للتامين ى وعبد الحميد حلمي صبور الجمهورية العربية المتحدة في ليبيا نوح سابا حنا النائب البطريركي للسريان الارثوذكس والخور اسقف بلي وكيل غبطة بطريرك الكاثوليك واحمد الشرباصي بالازهر وحمي سليمان ممثل عمان وفيصل بن علي بن فيصل حامد محمود عضو مجلس الامة عياد رئيس محكمة النقض واللواء علي احمد فرج بالجهاز ومحرم محمد حسونة رئيس ادارة شركة بسكو مصر امين مرسي محمد رئيس ادارة شركة النيل العامة غرب الدلتا والدكتور على فاضل المدير العام بوزارة ودرويش محمد درويش وعلي البوريني وأحمد ابراهيم موسى فرج مقار ومحمد توفيق عثمان عبد العزيز الخولي وعزب عطا الله وعبد الله بلال اعضاء التنفيذي للاتحاد الاشتراكي بمصر الجديدة ومحمد العارف فارس أبو رمضان سكرتير التحرير الفلسطينية بغزة في محمد البرادعي نقيب والمهندس عبد الحميد الامين العام للمنظمة الافريقية وأنور محمد رشدي المدير بالجهاز المركزي للمحاسبات حسن عبد الواحد الاستاذ الهندسة جامعة القاهرة والمهندس الاسلام الجراحي وكيل وزارة واللواء محمود زكي عبد مدير الكلية الحربية والدكتور سليم البشري وكيل وزارة لشئون الطب الشرعي والمهندس حنين والدكتور أشرف غبريال المفوض بوزارة الخارجية وحامد مراقب عام وزارة العدل بحري مصطفى المأمون والمهندس عضو مجلس ادارة الهيئة للسكك الحديدية وعلى قنه الفرانب والدكتور على صافي بدار الكتب •

مواساة

أوفد الرئيس العقيد احسان لتشييع جنازة المرحوم السيد فهمي عبد الله • والعميد أ ح صالح حلمي لتشييع جنازة حرم كامل محمود سليمان • فؤاد الدالي لتشييع جنازة المرحوم محمود صدقي • والقائمقام احمد عبد زهران لتشييع جنازة المرحوم كامل حبال •

تهنئة للرئيس من الشيخ عبد الله الصباح

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر برقية تهنئة من سمو الشيخ عبد الله المبارك الصباح بمناسبة عيد الاضحى المبارك هذا نصها •

((يطيب لي في اليوم المبارك الذي انبلج فيه نور عظيم أضاء حياة العرب وهدى الانسانية اذ بدد ظلماتها أن أقدم لسيادة الاخ الرئيس التهاني القلبية مشفوعة بأصدق التمنيات بأن يحقق الله على يديه وبفضل مبادئه البطولية ما يصبو اليه العرب من حرية وكرامة ، وأن يسدد خطاه في نضاله من انتصار كامل للمبادئ التي تمثلها ثورته القومية والانسانية الكبرى •))

تنفيذ مشروع اشتراكية العلاج بالاسكندرية

صرح الدكتور محمد العروسي وكيل الوزارة للشئون الصحية بالاسكندرية بانه سيتم تنفيذ مشروع اشتراكية العلاج في الاسكندرية كتجربة رائدة خلال العام الحالي • وقال ان المجموع السكلي للاسرة بالاسكندرية يبلغ ٧١٣٠ سريرا أي بنسبة ٣٫٩ لكل الف من السكان ، وهي نسبة مطمئنة تدل على ارتفاع المستوى الصحي • وقال ان هذا المشروع هو مشروع المؤسسة العلاجية التي ترمي الى اشتراكية العلاج لجميع المواطنين •

أسلحة عربية في استعراض قبرص

تعالت هتافات متعارضة بتأييد الرئيس مكاريوس ومنافسه الجنرال جريفاس عندما ظهر الرجلان سويا أمس لمشاهدة استعراض عسكري بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لبدء ثورة أيوكا ضد الاحتلال البريطاني بقبرص • وقد ظهرت في الاستعراض أسلحة قدمتها الجمهورية العربية المتحدة الى قبرص •

(نيقوسيا : د ـ ي.ب.أ)

القبض على لصوص الكاوتش وقطع غيار السيارات

وضعت سلطات المباحث يدها على أخطر عصابة لتهريب اطارات الكاوتش وسرقتها من مؤسسات القطاع العام .. كما قبضت على عدد من افراد العصابة وهو يسرق قطع غيار السيارات من الجراجات .. زعيم العصابة اسمه محمد نوفل

تعديلات هامة على قوانين الاستيراد والتصدير

تبحث وزارة الاقتصاد ادخال تعديلات هامة على قوانين الاستيراد والتصدير والنقد • تمت دراسة المشاكل التي تواجه هذه القطاعات ووضعت اقتراحات علاجها .. شكلت لهذا الغرض لجنة برئاسة محمد عباس زكي وكيل وزارة الاقتصاد • سيترتب على ادخال التعديلات الجديدة تغيير البنيان التنظيمي لاجهزة التجارة الخارجية

خطة ثورية جديدة لمقاومة بريطانيا في الجنوب المحتل

علمت (أخبار اليوم) ان اجتماعات هامة جرت في القاهرة أخيرا لبحث تطورات الثورة بالجنوب المحتل .. ومن المنتظر ان تعلن جبهة التحرير الجنوب عدة قرارات هامة عن خطواتها لمكافحة الاستعمار البريطاني في المرحلة القادمة • كما يتضمن برنامج الجبهة أرسال وفود الى الدول العربية لشرح تطورات الثورة وطلب المساندة للثوار •

أخبار الغد

* يناقش مجلس الامة السياسة الزراعية في الاسبوع الثاني من افتتاحه بعد اجازة العيد
* طلبت وزارة الخزانة من المصالح والهيئات الحكومية عدم احالة أي مخالفة مالية الى النيابة العامة أو الادارية دون الرجوع اليها
* تصدر خلال اسابيع اللوائح المالية المنظمة لادارة استغلال مياه نهر الاردن ، والتي قدمتها القيادة العربية الموحدة لوزارة الخزانة •
* رشح المهندس شارل ستينو لوكالة وزارة الصناعة لشئون الرقابة الصناعية •

٣ مصانع جديدة من الخطة الثانية تبدأ إنتاجها .. قبل موعدها بـ ٢٤ شهرا

ثلاثة مصانع جديدة من مصانع الخطة الثانية ستبدأ انتاجها خلال عام واحد .. المصنع الاول يبدأ انتاجه من صباح اليوم ، وهو مصنع (البورسلين) للقيشاني الفاخر لاول مرة في مصانع الخزف والصيني بعد ان حققت التجارب التي أجريت على الانتاج نجاحا كبيرا . المصنع الثاني هو الاسكندرية للاسمنت وسيبدأ انتاجه في يوليو القادم ، والثالث هو المواسير الاسمنتية بحلوان ويبدأ انتاجه في يناير القادم

حسن عامر

قال المهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة لمواد البناء والحراريات أن أهمية مصنع القيشاني أنه أحد المصانع الجديدة الواردة في الخطة الصناعية ١٩٦٥ الى ١٩٧٠ • وأنه يبدأ انتاجه بعد مرور ٩ شهور فقط على بدء تنفيذ الخطة • وقال ان المصانع الجديدة الثلاثة تعتبر أول مصانع يبدأ انتاجها بالنسبة للقطاع الصناعي كله ، ومن المقرر أن ننتهي من جميع مشروعاتنا وتصبح معدة للتنفيذ في عام ١٩٦٨ أي قبل الموعد المقرر لها بسنتين على الاقل • وتبلغ استثماراتنا ٦٤ مليون جنيه لهذه الخطة ، وقد تم الاتفاق على تمويل مشروعاتها جميعا ، ما عدا مشروعات الزجاج التي يجري بحث العروض المالية الخاصة بها •

وأضاف رئيس مؤسسة الحراريات .. انه تقرر امتصاص العمالة الزائدة من حاجة العمل ، والتي تعتبر عبئا على الانتاج في مصانع الاسمنت والخزف والزجاج .. وذلك بتشغيل العمال الذين تحتاج اليهم المصانع الجديدة من العمال الزائدين عن العمل في مصانعنا حاليا حتى يمكن تقليل تكاليف الانتاج والارتفاع بالكفاية الانتاجية في المصانع .. وقد بدأنا في تطبيق هذه السياسة الجديدة وذلك بامتصاص ٣٠٠ عامل من العمالة في مصانع الخزف والصيني الزائدين على حاجة المصانع .. وتم الحاقهم فعلا بالمصنع الجديد للقيشاني ونفس القاعدة ستطبق بالنسبة لجميع المصانع

وقال المهندس حسن عامر لاخبار اليوم .. أن المؤسسة تعطي اهتماما شديدا في العناية بالتصدير في الخطة الجديدة .. حتى يمكن تحقيق أهداف الدولة في التصدير في المرحلة الجديدة .. ونتيجة لهذا سوف تقفز معدلاتنا في التصدير الى ما قيمته ٨ ملايين جنيه .. بزيادة قدرها ٥ ملايين جنيه عن الارقام التي تحققت في الخطة الاولى

ابراهيم راشد

٣٠ مليون جنيه ميزانية الري لعام القادم

علمت ((اخبار اليوم)) ان ميزانية وزارة الري في الخطة الخمسية الثانية للعام القادم تبلغ حوالي ٣٠ مليون جنيه .. وتتضمن التوسع في تنفيذ مشروعات الصرف المغطى • واستصلاح ١٤٠ الف فدان بالوجه القبلي • وانشاء محطات جديدة للصرف • وتجديد المحطات الحالية • وكذلك تطوير مصلحة المساحة •

اعادة تنظيم أجهزة الاعلام

الاتصال بالجماهير وتوسيع الاتصال بالعالم

تبدأ وزارة الارشاد القومي بعد عطلة العيد في اعادة تنظيم اجهزة الاعلام على ضوء النتائج التي أسفرت عنها الدراسة الشاملة لهذه الاجهزة خلال الشهور الستة الماضية ، وبما يتمشى مع المرحلة القادمة للعمل الثوري والبناء الاشتراكي

علمت « اخبار اليوم » ان امين هويدي وزير الارشاد القومي يبحث مشروعا لاعادة التنظيم في اجهزة الاذاعة والتليفزيون ومصلحة الاستعلامات ووكالة انباء الشرق الاوسط والمؤسسة الهندسية للاذاعة والتليفزيون والديوان العام للوزارة •

تقوم المشروعات الجديدة لتنظيم اجهزة الاعلام على سبعة أسس رئيسية : اهمها تمكين أجهزة الاعلام من الالتصاق بالجماهير وقياس اتجاهات الرأي العام ومعرفة ردود الفعل بالنسبة للبرامج • وانتقال اجهزة الاعلام الى الريف واعطاء المزيد من الاهتمام لشئونه مع التركيز على عمليات التوعية السياسية والاجتماعية والانتاجية ، وايجاد شبكة واسعة مرنة من المواصلات والاجهزة الاعلامية • تدعيم التعاون والتنسيق بين اجهزة الاعلام والارشاد القومي توسيع الاتصال بالعالم الخارجي عن طريق الاذاعات ومصلحة الاستعلامات مع التركيز على افريقيا وآسيا والعالم الثالث عموما • التوسع في تسويق البرامج والافلام الاذاعية والتليفزيونية والاسطوانات خاصة بعد أن زادت امكانيات تصديرها الى لبنان والعراق والكويت والجزائر والمغرب • العناية باصلاح اجهزة الاعلام وصيانتها وايجاد أجهزة احتياطية مع تزويدها باحدث الاجهزة وقد تضمنت الخطة الخمسية الثانية مشروعا كاملا لهذا الغرض • توفير الاحتياجات المادية والمعنوية للعاملين في جميع اجهزة الاعلام وتمكينهم من اداء اعمالهم •

القاهرة تبني عمارة في ساحل العاج

كوناكري ـ من جميل عارف

أعدت شركة النصر للتصدير مشروعا لبناء عمارة استغلالية ضخمة في مدينة ابيدجان عاصمة جمهورية ساحل العاج • قامت الشركة بشراء قطعة الارض التي ستقيم عليها العمارة ، كما اعدت تصميمات مبانيها التي تتكلف اكثر من نصف مليون جنيه ..

وكلاء الخزانة يستخدمون سياراتهم الخاصة

سيقوم وكلاء وزارة الخزانة باستخدام سياراتهم الخاصة في الذهاب للوزارة والعودة منها ، وذلك تطبيقا لقرارات تخفيض المصروفات ، سيقتصر استخدام السيارات الحكومية في الحالات الاستثنائية

خطة محكمة لضبط جودة الانتاج

قرر الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصناعة والثروة المعدنية وضع خطة محكمة لضبط جودة الانتاج المحلي والعمل على رفع مستواه • على أن تؤخذ عينات من انتاج المصانع والشركات لمعرفة مدى مطابقة هذا الانتاج للمواصفات

في المحيط العربي

مصدق يرفض الحرية من الغير .. والشاه يطلب الحماية !

كتب جنيدي خلف الله

ماكاد الزعيم الايراني • محمد مصدق .. يسمع عبارة ، والحكومة الامريكية رغبة منها في مساعدة الشعوب الحرة ، حتى نهض من سريره ، واستوقف هندرسون السفير الامريكي بايران في ذلك الوقت ، وقد كان يتلو على مصدق مشروع اتفاقية معونة النقطة الرابعة ، وتساءل مصدق

ماذا تقصد حكومتك بالشعوب الحرة ؟ ..

فقال هندرسون : كل شعب يتمتع بحريته ، مثل الشعب الايراني •

قال مصدق : نحن أحرار بأنفسنا .. ولا نحتاج الى أخذ هذا اللقب من غيرنا ، واننا عندما نقبل اعطاء هذا اللقب منكم أو من غيركم ، فمعنى ذلك اننا نسير مع الفريق الذي يسير في فلككم .. ارجع الى حكومتك ، واطلب منها شطب هذا التعبير من الاتفاقية •

وضحك السفير الراوية ، واستطرد قائلا :

« اما الان فان شاه ايران نفسه لايطلب الحرية من غيره التي رفضها مصدق • بل انه يعيش في ظل حماية الاستعمار • ويحرص على استمرار هذه الحماية • ويسير في فلك الصهيونية عبيدا خسيسا ، ويجعل من الوطن الايراني قاعدة اسرائيلية تهدد العرب والمسلمين .. شفى الله مصدق .. ورحم الله الحرية في ايران ..

• ضبطت شركة الكويت سيارة سعودية تنقل ٣٦ متسللا من ايران الى الكويت تنفيذا للخطة الاستعمارية لمحو عروبة مناطق الخليج العربي

• ماهو السر الذي دفع اسرائيل الى المسارعة في انشاء محطات تليفزيون بها وارسال مسئوليها لوضع أيديهم في جيوب الدول التي تشترك في جريمة وجود اسرائيل وجيوب عملائها في الخارج للمساهمة في منشآت

محمد مصدق

ان المعلومات التي توافرت لدى المصادر العربية المسئولة تؤكد أن السر في هذا يرجع الى شيء واحد ، لا ثاني له هو خطر برامج التليفزيون العربي على المشاهد الاسرائيلي ، الذي أصبح يرى ويسمع في كل مدينة وكل قرية وكل بيت وكل مقهى يقع في فلسطين المحتلة مما أحدث تغييرا خطيرا في الرأي العام الاسرائيلي

وقد بذلت سلطات اسرائيل محاولات عدة لكي تحول بين المشاهد الاسرائيلي وبرنامج التليفزيون العربي فرفعت سعر جهاز التليفزيون الى الف دولار ورفعت الضريبة على التليفزيون ومع هذا بلغت عدد أجهزة التليفزيون في اسرائيل ٣٠ الف جهاز

وفي تقرير للجامعة العربية من سويسرا أن البارون ـ ادمون روتشيلد والبنوك الصهيونية فيها قد ساهم وساهمت في نفقات انشاء محطات التليفزيون في اسرائيل واشرفت على شحن أجهزتها خلال شهري يناير وفبراير الماضيين من ميناء هامبورج

وتؤكد المصادر العربية الفنية أن مشروع اسرائيل سيفشل فشلا ذريعا .. وأهم هذه الاسباب كما قلنا قوة برامج التليفزيون العربي وتعلق الرأي العام في اسرائيل بها وعرض برامج التليفزيون الاسرائيلي باللغة العبرية.

٣٤ اتفاقية مجمدة

مطلوب من كل دولة عربية أن تحدد موقفها بالضبط من الاتفاقيات التي عقدت في نطاق الجامعة العربية قبل ديسمبر القادم • هذا هو مضمون المذكرة التي أرسلتها الجامعة الى كل حكومة عربية في الاسبوع الماضي .. ويبلغ عدد هذه الاتفاقيات ٣٤ اتفاقية هي حصيلة عمل جميع الاجهزة الفنية في الجامعة العربية ، والدول العربية منذ حوالي ١٣ سنة حتى الآن •وتهدف هذه الاتفاقيات في مجموعها الى رفع المستوى المعيشي للشعب العربي في كل مكان ، ترفع مستواه اقتصاديا .. ترفع مستواه ثقافيا .. ترفع من كرامته وقيمته الادبية في مختلف المجالات ، تحقق له القوة والمنعة ، تحقق له الاكتفاء الذاتي .. توفر المال لتنفيذ مشروعاته .. تجعله في غنى عن كل أجنبي ..

ويؤلمني أن أذكر أنه لم تظهر الى حيز الوجود الا اتفاقية واحدة ، تقوم على خمسة أعضاء من ١٣ دولة عضوا في الجامعة العربية ، والاتفاقية الثانية الخاصة بالمؤسسة المالية لتمويل المشروعات العربية في انتظار العضو الخامس وهو الكويت لكي تولد في الشهور القادمة • أما مولد الـ ٣٢ الباقية فعلم ذلك عند الله وعند الدول الرجعية التي تسعى لعرقلة عملية الوضع

وراء الأخبار

١٨٠ مليون جنيه للصناعة والزراعة

ناقش مجلس الوزراء في ثلاث ساعات كاملة الاقتراحات التي اقترحها نواب رئيس الوزراء والوزراء فيما يخص وزاراتهم من الاعتمادات الاستثمارية في مشروع ميزانية الدولة في السنة المالية القادمة وكانوا قد بحثوا هذه الاقتراحات من قبل مع زميلهم وزير الخزانة في سلسلة الاجتماعات التي عقدت طوال الشهر الماضي وقد طالب نواب رئيس الوزراء والوزراء بزيادات جديدة في الاعتمادات الاستثمارية تنفق على أساسها المشروعات الجديدة المقترح تنفيذها خلال السنة القادمة

وقد اتفق السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء مع زملائه الوزراء على أن يؤخذ في الاعتبار تنفيذ المشروعات التي سوف يتضمنها مشروع الميزانية عدة نواح هامة منها توافر العملة الاجنبية لكل مشروع ومقدرة الاجهزة المختصة على التنفيذ ووضع توقيت زمني لتشييد المباني بحيث لا تصل الاجهزة والمعدات ليكتمل بعد وفي ذلك ستتولى وزارة الاسكان باعتبارها المشرفة على التشييد والتنسيق بين مباني المشروعات المختلفة بحيث تتم في الوقت المحدد

وحتى الان فان من المتفق عليه ان تكون الاستثمارات في مشروع ميزانية السنة المالية القادمة في حدود ٣٠٠ مليون جنيه مع تجاوز هذه الحدود بمقدار ١٠ في المائة اذا اقتضى الامر ذلك وستوجه أغلب هذه الاستثمارات الى الزراعة التي سيخصصها ٩٣ مليون جنيه والى الصناعة التي سيخصصها ٨٦ مليون جنيه •

● رفع الظلم

ومع الاهتمام الكبير الذي توجهه الدولة الى الخدمات الهامة للشعب كالاسكان والمواصلات يوجه رئيس الوزراء والوزراء كل عنايتهم الى بحث مطالب الشعب وتنفيذ ما يمكن تنفيذه من هذه المطالب في حدود القدرات المالية • ويبحث الوزراء الشكاوى التي يتلقونها من المواطنين ويشرفون على تحقيقها ويرفعون الظلم عن كل مواطن اذا كان هناك ظلم قد وقع عليه •

● تحقيق الاهداف

وقد اتفق على أن يحدد لكل شركة من شركات القطاع العام هدف معين من الانتاج تسعى طوال العام لتصل اليه في نهايته والمسئول الاول عن تحقيق هذا الهدف هو رئيس مجلس ادارة الشركة ومعاونوه واذا كان قانون الهيئات في الشركات قد نص فيما نص عليه على أن يكون بدل التمثيل مرتبطا بما يتحقق من اهداف الشركة يرتفع بارتفاع الانتاج وينخفض بانخفاضه

راغب عبد الملك

مؤتمر الكويت يناقش تاميم الطب والتامين الصحي

الكويت ـ من جلال عيسى :

تبدأ اليوم جلسات المؤتمر الطبي العربي لمناقشة عشرات البحوث الطبية الحديثة المقدمة من الاطباء العرب ، وتتناول موضوعات امراض الحساسية والسكر والحوادث والحالات الطبية المستعجلة ، وأبحاثا اخرى متعددة منها تدعيم النظم الوقائية لصحة الاطفال في العالم العربي واستعمال النظائر المشعة •

كما تعقد داخل المؤتمر ندوات لمناقشة المشاكل الصحية في العالم العربي والتوصل الى الحلول المناسبة لها .. وأساليب العلاج في البلاد العربية وهي تاميم الطب والتامين الصحي والعلاج الحر والتوصية بالنظام المناسب من بين هذه الانظمة لكل بلد عربي حسب امكانياته وظروفه وتبادل الخبرات في هذا المجال •

ويواصل المؤتمر أيضا مناقشة موضوعات تعريب الطب والتخطيط الصحي في الجمهورية العربية وامكان الاستفادة منه في بقية الدول العربية

وقد اقامت الجمهورية العربية جناحا في معرض الادوية بالمؤتمر لعرض الادوية العربية المصنوعة في الجمهورية العربية المتحدة •

ويستمر انعقاد المؤتمر حتى مساء الاربعاء القادم حيث تعلن التوصيات

مطلوب تحديد المستفيد بمنحة الاشهر الثلاثة

أصدر الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة قرارا بوجوب أن يكتب كل موظف اقرارا يوضح فيه المستفيد بمنحة الثلاثة أشهر التي تصرف عند وفاة الموظف او العامل او صاحب المعاش ... الاقرار من الرئيس ... وتحديد ... بكتابة اقرار ...

معاشات العمين بالمحافظات

تقرر صرف معاشات المواطنين ... من طريق مديريات الامن او ...

ماقل ودل

كان احتفال نقابة الصحفيين بالعيد الفضي احتفالا بسيطا انيقا ، أنسنا فيه بلقاء الاستاذين سعد زايد محافظ القاهرة وعبد السلام خفاجي محافظ الشرقية بما عرف عنهما من كريم الشمائل وتقدير رسالة الصحافة .. وقد تحدث الاخ النقيب حافظ محمود بحرارة وايمان عن المحبة التي تجمع القلوب والدور الكبير الذي لعبته النقابة في تطويرها وحمايتها ، كما تحدث الاخ شيخ الصحافة فكري اباظة باسلوبه العذب فداعب الشيخوخة واثبت أن القلب الحساس لا يشيب واثنى على الاستاذ حافظ محمود ثناء مستطابا الذي ظل ربع قرن يخدم النقابة ، مع الزميل المرحوم مصطفى القشاشي ، خدمات جلى .. وحيا السيد الرئيس جمال عبد الناصر تحية جميلة وهو راعي الصحافة الذي جعل دورها ومكاسبها خالصة للصحفيين العاملين ..

وكان الاخ الاستاذ ابراهيم البعثي يستقبل زملاءه ، ويحييهم ، وينادي على أسمائهم لتلقي الداليات الذهبية برقته المعهودة ، وكانت المحبة فعلا تملأ الدار وتعطر جوها الاخوي بشذاها الزكي ..

احمد الصاوي محمد

أكبر عمارة بالمنيل ليست بها مياه !!

انقطعت المياه عن أكبر عمارة سكنية بالمنيل منذ ٤٨ ساعة العمارة في ٢ شارع محمد فريد وجدي وتملكها شركة مصر للتامين السبب عطل في ماكينة الطلمبات تقدم السكان بشكاوى عديدة لاصلاح الماكينة ، ولكن عمال الشركة لم يتحركوا لاصلاحها • اضطر معظم السكان الى ترك العمارة واللجوء الى اقاربهم نظرا لتعذر وجود المياه • من بين سكان العمارة سفير الارجنتين في القاهرة.

نظام توزيع السلع يعلن هذا الشهر

سيعلن نظام توزيع السلع الجديد خلال الشهر الحالي .. انتهت وزارة التموين من اعداد الصيغة النهائية للمشروع .. يدرس نور الدين قرة وزير التموين والتجارة الداخلية خطوات التنفيذ •

مواقيت الصلاة

المواقيت :	ظهر	عصر	مغرب
	س ق	س ق	س ق
القاهرة :	٥٩ر١١	٢٠ر٣	١٤ر٦
المواقيت :	عشاء	فجر	شروق
	س ق	س ق	س ق
القاهرة :	٢٢ر٧	١٥ر٤	٣٢ر٥



ـ نقطع دى ونبتدى صفحة جديدة أحسن ! ..

أخبار الرياضة والشباب

انهزم الزمالك من الاسماعيلي ٣ / صفر
انعدام وجود لاعبي الزمالك دفاعا وهجوما

الاسماعيلية ـ احمد مكاوي :

فاز الاسماعيلي على الزمالك ٣ / صفر .. جاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني .. احرز شحتة الهدف الاول في الدقيقة ٢٣ ، واضاف اميرو الهدف الثاني في الدقيقة ٣١ ، واحرز ميمي درويش الهدف الثالث في الدقيقة ٣٥ .. قدم الاسماعيلي اجمل عرض له هذا الموسم ، رغم أن الهواء ظاهر الزمالك بشدة في الشوط الثاني ..

لعب الاسماعيلي مباراة ممتازة ، افرادا ومجموعة ، استمتع بها الجمهور .. وكان من الممكن أن يضاعف رصيده من الاهداف لولا براعة سمير محمد علي حارس مرمى الزمالك ، الذي استطاع ان يوقف رصيد الاسماعيلي من الاهداف عند رقم ٣ .. تألق هجوم الاسماعيلي خاصة علي أبو جريشة وشحتة .. لم يتحمل دفاع الزمالك الدولي هجمات مهاجمي الاسماعيلي ، فانكشف وظهرت فيه الثغرات المتوالية .. تلقى الزمالك درسا قاسيا في اسوأ مباراة قدمها هذا الموسم .. لم يكن للاعبيه وجود تقريبا على أرض الملعب .. تلاعب بهم افراد الاسماعيلي كما شاءوا ، ولجأوا الى الاستعراض في نهاية المباراة بعد ان استسلم لاعبو الزمالك للهزيمة تماما .. اضاع فاروق ، جناح أيسر الزمالك ضربة جزاء لصالح فريقه قبل نهاية المباراة بخمس دقائق ..

أجمل عرض للاسماعيلي في الشوط الثاني

عوض الاسماعيلي جميع الهزائم التي لقيها في الاسابيع الاخيرة بفوزه الكبير على الزمالك أمس .. قدم في الشوط الثاني من المباراة أجمل عرض في فن الكرة هذا الموسم .. ولكن الزمالك دربا لن ينساه لاعبوه طويلا .. وصل معظم أفراد الاسماعيلي الى القمة .. ترابط في الخطوط ، وسرعة الحركة ، ودقة في التمرير والمراوغة ، وقوة وجدية في الاداء ، مصحوبة بالفن والبراعة الفردية .. كانت الهجمات تنتهي دائما بالتسديد القوي فأحرز الفريق ثلاثة أهداف جميلة وضاعت أهداف أخرى مؤكدة ..

اختلف العرض الذي قدمه الاسماعيلي خلال الشوطين .. كان بطيئا نسبيا ويفتقر الى الفاعلية في الشوط الاول .. وبلغ القمة في الشوط الثاني .. تمكن أفراد الدفاع من شل حركة مهاجمي الزمالك تماما .. بل مال أفراده الى متابعة المهاجمين بعد ان اطمأنوا تماما الى ضعف مهاجمي الزمالك .. فمونوا زملاءهم المهاجمين بالكرات الارضية السهلة المحكمة التي استغلوها أحسن استغلال .. عودة ميمي درويش بعد غيبة طويلة كانت كسبا للدفاع ، حيث مثل صمام الأمان للفريق .. ملأ منطقة الوسط باقتدار ، ووضع مهاجمي الزمالك ـ خاصة حمادة امام وعمر النور ـ في جيبه .. غطى كل المنطقة ولم يسمح لمهاجمي الزمالك بالوصول الى منطقة الجزاء أو التسديد ، ومنع الخطورة تماما عن عبد الستار ، حارس مرماه

أبو جريشة وشحتة نجما الاسماعيلي

تألق مهاجمو الاسماعيلي .. تلاعبوا بدفاع الزمالك ، كما حلا لهم وشحنوا الثغرات في صفوفه رغم التفهم المرتبط بعد الاخرى ، خاصة في الشوط الثاني الذي سيطروا عليه تماما .. قاد أبو جريشة الناشيء ـ نجم الاسماعيلي والمباراة ـ هجمات فريقه في براعة فنية ، وحنكة لاعب متمكن من نفسه من منطقة وسط الملعب ، فأعاد الى الجمهور ذكرى الفنان الراحل رضا



قوم الاسماعيلي
أجمل عرض
في الشوط الثاني

نجم الاسماعيلي .. سلاسة في التحكم واستقبال الكرات ، وهدوء وثقة في الحركة والتمرير .. هيأ أكثر من كرة لزملائه داخل منطقة الجزاء ، أسفرت احداها عن هدف شحتة الاول .. كون مع شحتة ثنائيا متفاهما ، شكل خطرا مستمرا على دفاع الزمالك .. مرا منه في سهولة واقتدار كبيرين ، فانتزعا اعجاب الجمهور واشبعاه متعة وفنا ..

لعب الجناحان ، أميرو وسيد عبد الرازق ، دورا هاما في ابعاد ظهيري الزمالك ، يكن وبلال ، عن منطقة الوسط .. ليسهل غزوها على زملائهم مهاجمي الوسط .. انحصر لعب العربي قلب الهجوم ، في منطقة وسط الملعب مع يسري طربوش دون المشاركة في الهجمات .. بينما مال محمد معاطي الى الدفاع ورقابة حمادة امام ، واستطاع أن يشل حركته تماما .. لم يختبر عبد الستار ، وان نجح في ابعاد كرتين قويتين عن مرماه .

اخطاء الزمالك

تلقى الزمالك أقسى درس له هذا الموسم .. نال هزيمة يستحقها ، وكان من الممكن أن يخرج من المباراة بفضيحة لولا براعة سمير محمد علي ، الذي أنقذ عدة أهداف مؤكدة لو دخلت مرماه ما لامه أحد .. ساءت حال لاعبي الزمالك بدرجة غير متوقعة في الدفاع والهجوم ، رغم دقة موقفه كمنافس على بطولة الدوري الممتاز .. دفاع مفتوح من جميع الجهات ، وهجوم ضعيف متخاذل قليل الحيلة والحركة ، فانعدمت خطورته وفاعليته طوال الشوطين .

* كان خط الوسط المكون من الجوهري وعلي محسن وشوقي السبب الرئيسي في الهزيمة .. لم يقم أفراده بالدور الدفاعي الاول المطلوب منهم .. قلت مقاومتهم الى درجة كبيرة ، خاصة في الشوط الثاني ، وعجزوا عن متابعة مهاجمي الاسماعيل لاسيما في منطقة الوسط .. فانكشف خط الظهر خلفهم وواجه أحمد مصطفى بمفرده الثنائي أبو جريشة وشحتة باستمرار ، فسهل عليهما ضربه بلعبة « هات وخد » ، ليتفرد كل منهما بمرمى سمير محمد علي .. كما عاب افراد خط الوسط عدم الدقة في التمرير .

* ارتكب الزمالك خطأ كبيرا عندما ترك علي أبو جريشة ، صانع العاب الاسماعيلي ، دون رقابة ، فصال وجال وملأ الملعب حركة ونشاطا دون أن يلقى مقاومة ..

* خط الظهر .. افتقر افراده الى سرعة الانقضاض فتركوا مهاجمي الاسماعيلي يتحكمون في الكرة ، قبل أن يبدأوا في مهاجمتهم .. سهل بالتالي على مهاجمي الاسماعيلي التخلص منهم بسهولة في كل مرة .

* هجوم الزمالك .. لم يكن له وجود .. لاعتماد أفراده على التمريرات القصيرة البطيئة التي سهل على مدافعي الاسماعيلي قطعها في منتصف الملعب .. بل انهم لم يشاركوا دفاع الاسماعيلي الكرات المرتدة ، ليبدأ منها الاسماعيلي هجماته .. انعدم وجود حمادة امام وعمر النور بصفة خاصة ، وبالتالي انتفت خطورة هجوم الزمالك .

أنقذ سمير محمد علي مرماه من عدة أهداف مؤكدة من كرات مسددة من داخل منطقة الجزاء بقوة كبيرة .. لا يسأل عن الاهداف الثلاثة .

الاهداف :

الهدف الاول ـ في الدقيقة ٢٣ .. مرر سيد عبد الرازق الكرة الى شحته .. تقدم بها وسط دفاع الزمالك وتبادلها بلعبة « هات وخد » مع أبو جريشة ، الذي هيأها له جميلة .. خطفها مباشرة بيمناه لتدخل سريعة قوية على يسار سمير محمد علي .

الهدف الثاني ـ في الدقيقة ٣١ .. كرة بينية جميلة مررها أبو جريشة الى شحتة .. هيأها بالعرض الى اميرو غير المراقب .. سددها قذيفة ودخلت على يسار سمير محمد علي .

* الهدف الثالث ـ في الدقيقة ٣٥ .. من ضربة حرة غير مباشرة على خط منطقة الجزاء سدد ميمي درويش الكرة .. اخترقت حائط الزمالك المشروخ وسكنت على يمين سمير محمد علي ، الذي فوجيء بها داخل المرمى .

* ضربة الجزاء الضائعة ـ في الدقيقة ٤٠ .. ضرب ميمي درويش حمادة امام متعمدا داخل منطقة الجزاء دون كرة .. احتسب علي قنديل ضربة جزاء ، صدر منها فاروق ، جناح الزمالك الايسر ، الكرة لترتد أسفل العارضة ويمسكها عبد الستار ..

حكم المباراة : علي قنديل ، وعاونه حسين الجداوي واحمد عبد العزيز .. نجح الثلاثة في ادارة المباراة بامتياز .

شحتة
عاد لمجده واحرز الهدف الاول

اميرو
احرز الهدف الثاني

سمير محمد علي
انقذ الزمالك من هزيمة منكرة

حول المباراة

الاسماعيلية ـ دسوقي عثمان :

* وصل فريق الزمالك الى الاسماعيلية في الساعة الحادية عشرة والنصف ظهر أمس ونزل بفندق بالاس .

* لاول مرة يطوف جمهور الزمالك وعدده ٦٠٠ شخص صباح المباراة بشوارع الاسماعيلية هاتفين : « زمالك .. زمالك !! »

* سلاح المهندسين اقام حاجزا من الاسلاك الشائكة أمام المقصورة ومدرج الدرجة الاولى لحجزهما عن الملعب ..

* محمد مبارك رفاعي محافظ الاسماعيلية شاهد المباراة .. هذه أول مباراة حضرها للاسماعيلي .

* أوقف الحكم علي قنديل المباراة حتى تم طرد رجب « مبخراتي » النادي الاسماعيلي من أرض الملعب .

* في نهاية المباراة توجه محمد حسن حلمي مدير فريق الزمالك نحو لاعبي الاسماعيلي وقبلهم فردا فردا ..

* أطلقت مدافع العيد لصلاة العصر أثناء المباراة .. توقف اللعب ثوان وارتبك اللاعبون ..

* قرر المهندس عثمان احمد عثمان رئيس النادي الاسماعيلي منح كل لاعب بالنادي ٢٠ جنيها ، موزعة كالآتي : ١٥ جنيها لفوزهم على الزمالك و٥ جنيهات بمناسبة عيد الاضحى .



عثمان احمد عثمان
مكافأة مزدوجة للاعبي الاسماعيلي

* أشبال القاهرة تحت ١٨ سنة تغلبوا على أشبال القناة ٢ / ١ .. جاءت الاهداف في الشوط الثاني .. أحرز مصطفى الحملي هدف القناة في الدقيقة ١٥ ، وأحرز شوقي هدف القاهرة الاول في الدقيقة ٢٠ .. ثم أضاف الهنداوي الهدف الثاني في الدقيقة ٣٠ .. حكم المباراة أحمد جمال وعاونه صلاح أبو جريشة ومحمد سماحة .

علي أبو جريشة لاعب الاسماعيلي أصيب بعضلة خفيفة قبل المباراة .. طلب المدرب من سيد حامد الاستعداد ليحل محل أبو جريشة .. وفي آخر لحظة اشترك أبو جريشة .. وكان نجم المباراة ..

* جمهور الزمالك بدأ في الانسحاب من المدرجات بعد الهدف الثاني .

* مبروك .. مبروك يا أوليمبي .. كان هتاف الاسماعيلي بعد الهدف الثالث ..

* حاول مندوب نادي الزمالك بعد الشوط الاول اعادة ٢٥٠ تذكرة من الكمية التي حجزها النادي .. ورفض نادي الاسماعيلي قبولها .

* نظم جمهور الاسماعيلي مظاهرة كبيرة عقب المباراة احتفالا بالفوز .. وردا على مظاهرة الزمالك قبل المباراة ..

* عم الفرح الاسماعيلية .. وباتت في عيد الى الساعات الاولى من الصباح ..

اليوم : الترسانة والمصري

يتقابل اليوم الترسانة والمصري في دوري القسم الاول لكرة القدم . تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر بملعب الترسانة ..

يلعب الفريقان على المركز الثالث للدوري هذا الاسبوع ، الذي أصبح يحتله الاسماعيلي بعد فوزه أمس على الزمالك .. رصيد المصري ٢٢ نقطة بزيادة نقطة واحدة على الترسانة ، واقل نقطة واحدة من الاسماعيلي .. في الدور الاول فاز المصري ١ / صفر .

الترسانة ينظر الى مباراة اليوم على أنها تجريبية لمباراة دور الثمانية في الكأس مع الزمالك يوم الجمعة القادم .. والمصري تطلع الى أمل أكبر من المركز الثالث اذا لم يدرك الزمالك التوفيق في مباراة أخرى ، واستمر المصري على توفيقه . لاعبو المصري متفائلون بأن الايام بدأت تبتسم لهم أخيرا ، بدليل ان القرعة أوقفتهم في دور الثمانية للكأس أمام البلاستيك .

يمتاز الترسانة والمصري ، بأن خطورتهما في هجومهما .. الترسانة به مصطفى رياض والشاذلي .. والمصري به شاهين ، ومن خلفه محمد بدوي .

يمثل الترسانة : طلعت (بهاء) ـ خلف وخيري وجلال واحمد حسن ـ أحمد عبد الحليم وابراهيم الخليل ـ أبو العز ومصطفى رياض والشاذلي ومحمود حسن (سمير بلبل) .

ويمثل المصري : نفس الفريق الذي فاز على المحلة ١ / صفر .. في المحلة .. يوم الجمعة الماضي

جهينة يقول :

أبطال الاسبوع الماضي

تميز الاسبوع الماضي بألوان أبطاله : بدأ ببطولة مفاجأة برز بهـا نادي شركة البلاستيك حيث فاز على السكة الحديد في كرة القدم ، فمثل الدور الذي كان لعبه « نادي دمياط » منذ ثلاث سنوات مع أندية القمة . ثم تلته بطولة الكلب « بيكلز » الذي كشف عن جسم « كأس العالم » مطمورا في جوف الارض فانقذ سمعة اتحاد انجلترا لكرة القدم . وانتهى اسبوع المفاجآت بفوز الشاب المضطهد « محمد علي كلاي » على الثور الكندي الثائر « شوفاللو » في مجزرة كندا : ثلاث مفاجآت هزت مشاعر الناس في عالم كرة القدم ولكن ابرزها كانت بطولة الكلب « بيكلز » الذي حل مشكلة عويصة صدمت اقدم اتحاد في العالم وتحدثت عنها مجتمعات اللعبة في العالم كله ، وعجز عن حلها اقوى هيئة بوليسية فحلها كلب لا يعلم عن الحادث شيئا وادى رسالته دون تكليف ودون ان يعلم قيمة ما فعل ولم يطالب بأي أجر أو مكافأة . انا نضع اكليلا على راس « بيكلز » لانه رفع راس الحيوان في عصر الذرة ونبه المنجمين جميعا الى ضرورة اعداد الكلاب خدمة الذين يبحثون عن الكنوز الضائعة بشم الأثر ثم الانطلاق لنبش الطمور منها ، ولعل صديقنا « سمير صديق » يحظى بما فقد منه بفضل انف كلب من اقران « بيكلز » ..

النادي المصري يصعد لدوري الدرجة الاولى للملاكمة

فاز النادي المصري ببطولة منطقة بور سعيد للملاكمة ، واستحق الصعود للاشتراك في دوري كأس المشير عبد الحكيم عامر لاندية الدرجة الاولى . تغلب في المباراة النهائية على السواحل ١٧ / ١٨ ، فاز ببطولة الاوزان تصاعديا : احمد عباس (المصري) ـ رمزي معروف (السواحل) ـ سامي الجمل (المصري) ـ السيد عباس (المصري) ـ السيد عزى (المصري) ـ محمد ياقوت (السواحل) ـ شوقي السيد (السواحل) ـ محمد عبد الله (السواحل) ـ جمعة كسبة (المصري) ـ عبد ربه عبد الرحيم (السواحل) .. بعد أن تساوى الناديان في عدد الانتصارات نودي على الوزن الاحتياطي لترجيح الفائز بالمباراة . واعتبر المصري فائزا لعدم تقدم ملاكم احتياطي من السواحل . حكم المباريات : محمد الحلوجي ومحمود انسي ومحمد محفوظ

اتحاد السويس يهزم السكة ٣ / ٢
كان أبناء السويس الفريق الأحسن أغلب الوقت

السويس : فتحي سباق

فاز اتحاد السويس على السكة ٣ / ٢ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١ / صفر لصالح السكة .

سجل لاتحاد السويس عبده سليم في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني ومحمد توفيق في الدقيقتين ٦ و ٢٥ .. احرز للسكة نخلة هدفا في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول ومحمود عبد الرحيم الهدف الثاني قبل نهاية المباراة بدقيقتين ..

كانت المباراة قوية اتسمت بالكفاح طوال شوطيها .. ظهر اتحاد السويس بمظهر الفريق الاحسن أغلب فترات المباراة . وكان من الممكن أن يخرج فائزا بعدد وافر من الاهداف . تدخل الحظ فارتدت الكرة من قائم المرمى الخالي ٣ مرات في الشوط الاول .. عبده سليم أكبر اللاعبين سنا كان نجما للمباراة .. طرد الحكم حسين يوسف أحسن مدافعي السكة قبل النهاية بدقيقتين عندما اعترض بصورة غير لائقة على وجود أحد لاعبي اتحاد السويس مصابا داخل الملعب .. لعب رستم حارس المرمى الاحتياطي بدلا من موسى في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني

الشوط الاول

بدأ اتحاد السويس المباراة بداية طيبة ، وظهر لاعبوه بمظهر الفريق الاحسن .. واستطاع حسين يوسف قلب دفاع السكة أن ينقذ مرماه من هدف مبكر عندما شتت الكرة من أمام محمد توفيق داخل منطقة الجزاء .. كما صادف سوء الحظ عبده سليم في الدقيقة ١٥ عندما سدد قذيفة من ٢٠ ياردة ارتطمت بأعلى العارضة .. وبعد خمس دقائق ارتطمت كرة أخرى لمحمد توفيق بأسفل القائم الايمن وهو على بعد ياردتين من مرمى موسى حارس السكة ..

لجأ لاعبو السكة بعد هذه الهجمات المتتالية الى الدفاع وكان أفراد الهجوم أقل حماسة من الدفاع الذي بذل مجهودا كبيرا لصد هجمات اتحاد السويس المتتالية ، وخاصة حسين يوسف وزنجر ..

هدف السكة الاول

في الدقيقة ٣٠ تهيأت لنخلة الخالي من الرقابة ـ كرة على بعد خمس خطوات من مرمى عبد السلام لعبها قوية بيمناه لتدخل الزاوية اليسرى لمرمى اتحاد السويس ..

بعد هذا الهدف نشط اتحاد السويس واستمات لاعبوه محاولين تعويضه .. لكن تكتل دفاع السكة واستبسال أفراده أمام المرمى أضاع الفرص المتتالية

قبل نهاية الشوط بخمس دقائق لاحت فرصة أخرى لعبده سليم الذي انفرد بالمرمى داخل منطقة الجزاء .. لعبها قوية ارتطمت بقدم موسى حارس المرمى وارتدت الى كابوريا الذي حولها مباشرة فارتدت من رأس حسين يوسف وهو على الارض .. عادت مرة أخرى لمحمد توفيق الذي سددها قوية اخرجها زنجر من على خط المرمى .

الشوط الثاني

نشط اتحاد السويس وظل عبده سليم ومحمد توفيق يبذلان الجهد منذ بداية هذا الشوط رغم لعبهم ضد الهواء .. تقدم فوزي مرسي واستطاع أن يمرر الكرات البينية للامام .

هدفان للسويس في دقيقة

تمكن عبده سليم من أن يسجل هدف التعادل بعد خمس دقائق .. وبعد دقيقة واحدة من هذا الهدف خطف محمد توفيق الكرة ولعبها على يسار موسى المرتبك مسجلا الهدف الثاني ..

أحسن عبده سليم ، نجم المباراة ، أخذ الاماكن المناسبة والتمرير المباشر .. ساعده هذه الفترة الارتباك على دفاع السكة ولكن حسين يوسف استطاع ان يشتت الهجمات الكثيرة المتتالية

هدف السويس الثالث

استطاع محمد توفيق أن يستغل سوء حالة دفاع السكة وسجل الهدف الثالث في الدقيقة ٢٥

لعب رستم بدلا من موسى وارتفع مستوى المباراة .. نجاة استيقظ هجوم السكة لكن دون خطورة .. وسرعان ما انقلب الحال وهاجم الاتحاد مرة أخرى بأعصاب هادئة .

هدف السكة الثاني

من احدى الكرات المرتدة المفاجئة استطاع محمود عبد الرحيم أن يخطف الهدف الثاني للسكة بقذيفة قوية على يسار عبد السلام .. تبادل الفريقان الهجمات في الدقائق الاخيرة ولكن النتيجة بقيت ٣ / ٢ لصالح اتحاد السويس ..

وحكم المباراة صبحي نصير وعاونه أحمد محرم وأحمد المجبي .

عبده سليم
قاد السويس نحو النصر

أخبار المجتمع

وزير التعليم العالي

دكتور حسين سعيد يهنيء أسرة التعليم العالي والجامعات أساتذة وطلابا وعاملين بعيد الاضحى المبارك ويتمنى لهم وللسادة المواطنين جميعا وأبناء الامة الاسلامية هناء دائما بأعيادهم وخيرا شاملا يحقق لهم الامجاد والاسعاد .

الفنان يوسف وهبي

كونت فرق الملحين المسرحية جمعية أصدقاء يوسف وهبي تقديرا لفنه وعرض مسرحياته بالقاهرة والاقاليم والعالم العربي مجانا لاعضاء الجمعية للانضمام راسلو . حماد البنبي بالقاهرة ١٠١٧ ش . كورنيش النيل ت ٨٤٢٢٧٦

رابطة متطوعي اسعاف القاهرة

تقرر انعقاد الجمعية العمومية للرابطة يوم الاحد ٣ من أبريل الحالي الساعة السادسة مساء جلسة أولى والسادسة والنصف جلسة ثانية للنظر في جدول الاعمال .

ماجدة عابدين تهنيء شقيقتها
منى عابدين
وعريسها بعقد قرانهما السعيد

عبد القادر دياب
نائب الازبكية والظاهر

يتقدم الى مواطنيه أبناء الدائرة بخالص التهنئة بعيد الاضحى المبارك

نادي المعلمين لمنطقة وسط القاهرة

محمد توفيق السيد رئيس النادي وأعضاء النادي يهنئون المعلمين جميعا بعيد الاضحى المبارك ويدعون السادة الزملاء للالتقاء بالنادي ثاني أيام العيد الماشرة صباحا لتبادل التهاني

مصنع نسيج زفتى

الفنيون والاداريون يهنئون الزميل حافظ السعيد حجيم بمناسبة زفافه السعيد

المعلمون بشرق القاهرة

اذ يدعون للاجتماع بمناديهم بالعباسية ثاني أيام العيد ليجددوا ولاءهم ووفاءهم جنودا للاشتراكية ورائدها المعلم العربية وقائدها المرجو الرئيس
جمال عبد الناصر
حفظه الله ورعاه .
نقيب المعلمين محمد محمد عبد الرحمن

يشكر ابراهيم سيد احمد حجازي الدكتور محمد محمود ابراهيم نابغة الطب لنجاحه في علاج شقيقته فحمدا وشكرا لله

رابطة صيارف

كفر الشيخ

في غمرة السرور والسعادة تتقدم بخالص التهاني للاستاذ الكبير
عبد اللطيف البهي
بالترقية مديرا للقسم المالي بالمحافظة
***
معاونو وكاتب وصيارف القسم المالي بيلا يهنئون من قلوبهم الاستاذ
عبد اللطيف البهي
بترقيته مديرا للقسم المالي بكفر الشيخ

هكذا من الأصل

* لعب الاوليمبى بتكاسل .. وانعدم الترابط بين افراده
* كافح المحلة بعشرة افراد وكاد يتعادل فى الشوط الثانى
* خورشيد نجم المباراة .. فقد اعصابه فنال انذارا لاعتراضه على الحكم
* لم يظهر عز الدين بمستواه وبرز بدوى فى الشوط الاول فقط

فاز الأوليمبى على المحلة ١/صفر .. وانفرد بقمة الدورى

لعب المحلة بعشرة لاعبين فى الشوط الثانى ومع هذا فاز الأوليمبى — بالعافية!

الاسكندرية — فهمى جميعى :

فاز الاوليمبى على المحلة ١/صفر . احرز بدوى عبد الفتاح هدف الفوز فى الدقيقة ١٢ من الشوط الاول .. لم يقدم الاوليمبى العرض المتوقع من فريق يتصدر الدورى ..

لم يكن هناك ترابط ولا انسجام بين افراده .. كر وفر بالكرة . وتشتيتها فى اى مكان .. تمريرات غير محكمة .. لعب افراده بتكاسل ، وكان دفاعه مفككا . وكثرت ثغراته . خلت هجمات الفريق من الخطورة والفاعلية حتى عندما لعب المحلة بعشرة افراد طوال الشوط الثانى لخروج جابر يحيى لاصابته .. لعب المحلة بكفاح واستبسال وخاصة خورشيد نجم المباراة الذى انقذ مرماه من عدة اهداف محققة ، لكنه فقد اعصابه فى فترة من الشوط الثانى ، واعترض على الحكم فنال انذارا ..

اللاعبون والحكام :

مثل الاوليمبى : ضياء — شتا وعز الدين يعقوب وبدوى عبدالفتاح والسكران ومحمود بكر والبورى — سعيد قطب وحلمى سليمان — فاروق ومحمود بدوى .

ومثل المحلة : خورشيد — ابراهيم حسين وجابر يحيى ومطاوع — حجر ومحمد السياجى ومحمود رزق — حمامة وسيف وزقلط وعادل احمد .

وحكم المباراة نهاد محرم وعاونه عبد المنعم السيد وعوض السعدى .

كيف لعب الاوليمبى

لعب الاوليمبى بطريقة ٤—٢—٤ .. لم ينفذ اللاعبون هذه الطريقة ، ولم يقوموا بالتغطية اللازمة .. كان خط الظهر مرتبكا . لم يظهر منه غير السكران الذى لعب بروح وجدية وانقض على جميع الكرات وشتتها .. لم يكن محمود بكر فى مستواه ويبدو ان لياقته لم تكتمل بعد اصابته فى مباراة الاسماعيلى .. لم يقدم شتا والبورى أى شىء يذكر .

● خط الوسط : ظهر حلمى سليمان نشطا وتحرك كثيرا وملأ منطقة الوسط ومرر كثيرا من الكرات الى خط الهجوم وعاونه فى ذلك سعيد قطب .

● خط الهجوم : لم تظهر سرعة فاروق ولا مراوغته . كان يمرر معظم كراته للخصوم . وانعدم تفاهمه مع عز الدين الذى لم يظهر بمستواه ولا بسرعته ولعب بتراخ باستثناء كرة سددها فى الشوط الثانى أثبت بها وجوده .. لعب بدوى عبدالفتاح الشوط الاول فقط ، تحرك ومرر لزملائه وصنع هجمات الاوليمبى ولم يظهر فى الشوط الثانى .. ظهر محمود بدوى فى فترات متقطعة من المباراة .. ضياء كان مستواه متوسطا .. ارتمى على كرة خارج الملعب تكاد يتسبب فى اصابة مرماه !

كيف لعبت المحلة

كافح لاعبو المحلة واستبسلوا للتعادل بطريقة غريبة : ١—٤—٢—٣ .. لعب جابر يحيى ساقطا خلف خط الظهر ، ليراقب عز ويحد من سرعته ولعب برجولة الى أن أصيب قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين ولم يشترك طول الشوط الثانى ...

تولى ابراهيم حسين رقابة محمود بدوى وكان كظل له .. وراقب حجر بدوى عبد الفتاح ولعب مطاوع باستبسال ورجولة .. ملأ السياجى منطقة الوسط فى الشوط الاول وتعاون معه محمود رزق ، لكنهما لم يسددا على المرمى .. لم يظهر فى خط الهجوم سوى زقلط وسيف .. تحركا ونشطا بعض الوقت وسددا على المرمى .. لم يكن عادل احمد موفقا .

فرص ضائعة

◆ فى الدقيقة ١٣ من الشوط الاول .. مرر حلمى سليمان كرة لمحمود بدوى فى منطقة المرمى على بعد ١٠ ياردات .. سددها عالية فوق العارضة .

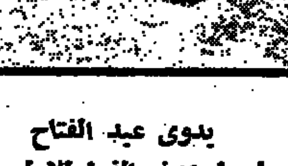
◆ فى الدقيقة ٢٨ .. تهاون محمود بكر فى ابعاد احدى الكرات ، فوصلت قصيرة للسكران .. حاول ابعادها بقوة فكادت تدخل مرمى ضياء الذى ارتمى عليها وحاول امساكها فسقطت خلفه فى حلق المرمى الخالى وأنقذها البورى .

◆ فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى أفلت حمامة من البورى ودخل منطقة المرمى وانفرد بضياء . انقض عليه السكران وأبعدها

◆ فى الدقيقة ٤٠ جرى عادل أحمد بالكرة على خط التماس ومر من شتا . ووصل الى خط المرمى ، ولعبها عرضية أمام مرمى ضياء . لو أنه مررها لزميله زقلط لاحرز منها هدفا سهلا .

هدف المباراة

◆ فى الدقيقة ١٢ رفع فاروق الكرة من رمية ركنية .. وثب بدوى عبد الفتاح وحولها برأسه داخل الزاوية اليسرى لمرمى خورشيد الذى كان يمكنه قطعها قبل أن يلعبها بدوى عبدالفتاح



بدوى عبد الفتاح
احرز هدف الفوز للاوليمبى

خورشيد
نجم المحلة .. رغم الهزيمة

فاروق السيد
هيأ هدف بدوى

الاندية ثأرت لهزيمتها فى مباريات الدور الاول

ثلاث من مباريات دورى القسم الاول لكرة القدم الاربع التى اقيمت امس انتهت بعكس نتائجها فى الدور الاول للدورى .. فاز الاسماعيلى على الزمالك ٣/صفر ، وكان الزمالك قد فاز فى الدور الاول ٤/١ .. وفاز الاوليمبى على المحلة ١/صفر ، وكان المحلة قد فاز ٣/١ .. وفاز اتحاد السويس على السكة ٣/٢ ، وكان السكة قد فاز ٣/صفر .. مباراة الطيران والاتحاد انتهت بنفس نتيجة الدور الاول وهى التعادل بدون أهداف .

ترشيح الكونغو برازافيل للكأس الاولمبية

× رشحت اللجنة الاوليمبية العربية الكونغو برازافيل لجائزة البوناكوسا أو الكأس الاوليمبية ، وذلك لتنظيمها الدورة الاوليمبية الافريقية الاولى ونجاحها فى تطبيق جميع القواعد الاوليمبية رغم حداثتها فى هذا الميدان .. لم ترشح الجمهورية العربية اى هيئات أو اشخاص للجوائز الاليمبية .

التليفزيون العربى يشترى فيلم مباراة كلاى وشوفاللو

اشترى التليفزيون العربى فيلم مباراة كلاى وشوفاللو للملاكمة ، وسيعرض خلال أيام .. وافق لبيب شقير وزير الخزانة على اعتماد تكاليف شراء الفيلم .

تعديل مواعيد مباريات دورة التصفية

ادخلت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم تعديلات على مواعيد وملاعب مباريات الدورة السداسية للترقية الى دورى القسم الاول لكرة القدم .. سبب التعديل بقاء السويس الرياضى فى مسابقة كاس مصر .. التعديلات تبدأ للمباريات التى تقام بعد ٥ ابريل ، كالآتى :

× ١١ ابريل — المصانع — الشرطة — بالترسانة .
× ١٢ ابريل — طنطا — الترام — بالاهلى .
× ١٦ ابريل — السويس — دمياط — بالزمالك .
× ١٩ ابريل — الشرطة — الترام — بالمحلة .
× ٢٠ ابريل — دمياط — طنطا . بالزمالك .
× ٢١ ابريل — السويس — المصانع — بالاهلى .
٢٥ ابريل — الشرطة — دمياط — بالزمالك .
٢٦ ابريل — طنطا — السويس — بالاهلى .. والترام — المصانع بالمحلة

غـدا

الاهلى — القناة
فى الدورى الممتاز للكرة
بملعب الاهلى

دورة كأس العرب بدأت أمس فى بغداد

...ت امس فى بغداد ...رة كأس العرب

بغداد — محمود عبد الهادى : افتتحت أمس دورة كأس العرب ...ثالثة . جرت مراسم الاحتفال ...لى ارض ملعب الكشافة فى بغداد ... حضر الرئيس عبد السلام ...ارف رئيس الجمهورية العراقية ...فل الافتتاح . كما حضره عبد ...لرحمن البزاز رئيس مجلس ...لوزراء .

...د حفل الافتتاح اقيمت أول ...باراة فى الدورة بين العراق — ...رها الدولة المضيفة — والكويت ...ضر المباراة الرئيس عارف . كما ...ت بعدها مباراة أخرى بين ...لبن وليبيا .

...وعتان ...كأس العرب

...تقسيم الفرق العشرة المشتركة ...ورة كأس العرب الثالثة التى ...مسابقاتها فى بغداد الآن .. الى ...عتين . وضعت العراق على رأس ...وعة الاولى باعتبارها الفائزة ...س فى آخر مسابقة . ووضعت ...ا على رأس المجموعة الثانية ...بارها الفائزة الثانية فى نفس ... . تضم المجموعة الاولى : العراق ...حرين ولبنان والاردن والكويت . ...م المجموعة الثانية ليبيا وفلسطين ...من وعمان وسوريا .

مروان

...بق فلسطين ...جه المصاعب !

...فريق فلسطين الذى اشترك فى ...ة كأس العرب الثالثة .. يواجه ...دا من المصاعب . حتى الآن لم ...ل الى العراق . لاعبا النادى ...لى أبو فيدا ومروان .. وابراهيم ...بى لاعب طنطا .. الفريق يواجه ...كلة محيرة .. هى حارس المرمى . ...يوجد حارس مرمى للفريق ...سطينى .

...شكلة أخرى وقع فيها عبد الفتاح ...ريف رئيس بعثة فلسطين هى عدم ...ور عدد من نجوم الكرة الفلسطينيين ...يمين فى سوريا .. رغم ذلك ...لاعبون الفلسطينيون الموجودون الآن ...ممون على عمل المستحيلات .. ...منهم : حسام السمرى ، وسميح ...سمرى ، وعابد ونبيل الشامى ، ...مل .

...ض المباريات ...ام ليلا

...بعض مباريات الدورة العربية ...قام تحت الاضواء الكاشفة . لاول ... فى تاريخ العراق تم تجهيز ملعب ...شافة بالانوار والاضواء الكافية ، ...ى تسمح باقامة المباريات ليلا .

...غوسلافيا ! ...وسيا صفر

...فازت يوغوسلافيا على الاتحاد ...سوفيتى ١/صفر فى مباراة دولية ...ية لكرة القدم أقيمت بينهما أول ...ى فى سارايفو بيوغوسلافيا ..

تعادل الطيران والاتحاد بدون أهداف

أحسن اللاعبين: مهاجمو الاتحاد .. ومدافعو الطيران

تعادل الطيران والاتحاد بدون اهداف .. النتيجة عادلة .. لم يقم مهاجمو الطيران بأى جهد يمكن أن يسفر عن هدف أو حتى هجمة خطرة .. بينما تمكن مدافعوه من أن يصمدوا أمام هجمات الاتحاد ، فلم يتعرض مرمى الطيران لاى خطورة طوال المباراة .. عاب الفريقين عدم التسديد نحو المرمى .. أحسن لاعبى الطيران احمد ماهر ورفاعى والمنزلاوى .. وأحسن لاعبى الاتحاد محمد جابر وبوبو .

شهد المباراة جمهور قليل .. انصرف جمهور القاهرة الى مشاهدة مباراة الاوليمبى والمحلة فى التليفزيون والاستماع الى وصف الشوط الثانى من مباراة الزمالك والاسماعيلى فى الراديو .. حتى الجمهور القليل الذى حضر مباراة الطيران اهتم بمتابعة أخبار مباراتى الاسماعيلية والاسكندرية أكثر من اهتمامه بالمباراة التى جرت أمامه ، رغم حساسيتها بالنسبة للطيران ..

لعب الاتحاد الشوط الاول مع اتجاه الريح ، ومع هذا لم يهدد مرمى الطيران الا مرة واحدة فى الدقيقة ٤٠ لما سقطت كرة عالية سهلة من حازم حارس الطيران ، ولعبها محمد جابر داخل المرمى ، ولكن الحكم الغى الهدف لان جابر دفع حازم بيديه .. وفى الشوط الثانى لم يتعرض مرمى الفريقين لاى خطورة كذلك ، باستثناء ضربة حرة مباشرة فى الدقيقة ١٠ ، سدد منها شحتة الاسكندرانى الكرة خارج القائم الايمن .. لم يسدد المهاجمون كرة واحدة قوية بين القائمين .. خرج الفريقان راضيين عن التعادل ، لانه نتيجة عادلة من ناحية ، ولانه يزيد رصيد كل منهما نقطة ثمينة .. يحتاج الاتحاد الى نقطة واحدة فى مباراتيه الباقيتين ليبعد اى احتمال للخطورة .. أما الطيران فما زالت الخطورة تهدده ، ولن ينال الاطمئنان الا مع صفارة النهاية لمباراته الاخيرة فى الدورى مع اتحاد السويس .. باستاد السويس ..

ارتدت الكرة من صدر حازم حارس الطيران امام محمد جابر الذى أودعها المرمى .. الغى الحكم الهدف لان جابر دفع حازم بيده قبل أن يلعب الكرة ..

كيف لعب الطيران :

× خط الظهر قام بواجبه :

قام خط الظهر بواجبه ، برز منه أحمد ماهر ومحمد رفاعى والمنزلاوى . ملأ أحمد ماهر الملعب ، مؤديا كل واجبات المدافع المرن .. تولى رقابة احمد يعقوب رأس حربة الاتحاد فقضى على كل خطورة له . مكنته لياقته الفائقة من أن يؤدى المباراة بنفس القوة والمجهود من البداية الى النهاية .. ومحمد رفاعى تمكن بخبرته ودقة ضربه للكرة بالقدمين والرأس واخذ الاماكن المناسبة من أن يهدم خطورة سمير مخيمر ، ومن أن تخرج الكرات من قدمه داخل الملعب بلا تشتيت .. لعب المنزلاوى ساقطا خلف زملائه ، وتولى خطف كل الكرات التى طالت أمام مهاجمى الاتحاد فى جدية ، وبلا فلسفة أو تعقيد .. لعب حسين المقر بعيدا عن محمد جابر ، ليتفادى الفارق بين بطئه وسرعة محمد جابر . أحسن الانقضاض فى ربع الساعة الاخيرة من المباراة حين شدد الاتحاد هجومه .

× عصام وحده فى الوسط :

فى الشوط الاول .. لعب مصطفى درويش فى خط الوسط مع عصام ، لم يقم مصطفى بواجبه الدفاعى كما يجب . قل مجهوده وحركته ، فصعبت مهمة عصام ، الذى كان عليه أيضا أن يراقب شحتة الاسكندرانى . ترك مصطفى درويش فؤاد مرسى والعيسوى طليقين . ملكا وسط الملعب وتوالت منه هجمات الاتحاد .. تحسن الحال بعض الشىء فى الشوط الثانى لما تبادل مصطفى مكانه مع سميد تيتى .. لكن بقى العيسوى أسرع على الكرة من سعيد ، وقد ضاعف هذا — وعدم معاونة مهاجمى الطيران فى الدفاع — من ثقل مهمة خط الظهر .

× خط الهجوم .. لا يكن :

« لا يكن » اصطلاح عسكرى معناه « لا يوجد » .. هكذا كان حال خط هجوم الطيران باستثناء ميمى عبد القوى فى بعض الفترات .. ألقى المهاجمون بأنفسهم فى أحضان خط ظهر الاتحاد ، ولم تبد لسعيد تيتى (ثم مصطفى درويش) وابراهيم سعيد اى من ميزات المهاجم المتقدم رأس الحربة .. لعبا — ومعهما حسام الصيرفى — فى بطء وتثاقل ، ولم تكن لهم أى خطورة تذكر .. برز ميمى عبد القوى فى مركز الجناح الايسر فى الشوط الاول ، لما وجد من زملائه من يتعاون معه ..

كيف لعب الاتحاد :

× مهمة سهلة لخط الظهر :

كانت مهمة رباعى خط ظهر الاتحاد سهلة للغاية أمس .. أدوا المباراة فى راحة تامة . برز بوبو الظهير الايمن بجديته . واهتم الكيلانى بالدفاع قلما يتقدم بدا ، حرصا على ضمان التعادل وأخذ أحمد صالح كل الكرات العالية وتقدم أحيانا الى خط الهجوم .. ووجد وجب أن حسام الصيرفى أكثر منه بطئا فلم يخرج مرة .

× امتلاك وسط الملعب :

امتلك فؤاد مرسى والعيسوى منطقة وسط الملعب ، وخاصة فى الشوط الاول ، أحسنا ربط الدفاع بالهجوم ، وتمكنا بمجهودهما الوافر من أن يجعلا عدد مدافعى الاتحاد أكثر دائما من عدد مهاجمى الطيران ، أحسن فؤاد التفاهم مع شحتة ومحمد جابر .. غير أنه يؤخذ على فؤاد والعيسوى انهما لم يسددا شيئا على المرمى ،

× خطورة محمد جابر وشحتة :

أدى محمد جابر أحسن مبارياته هذا الموسم .. كانت كل هجمات الاتحاد عن طريقه . أحسن الرجوع لاستقبال الكرات ومعاونة الدفاع ، وتسهيل مهمة من ممسه الكرة من زملائه .. كون مع شحته الاسكندرانى ثنائيا خطيرا أمس ، ولولا الرقابة الصارمة التى فرضت على شحته وأحمد يعقوب ، لفاز الاتحاد .

لم ينجح سمير مخيمر فى مركز الجناح الايمن . تصرفه محدود . وتسديده بعيد عن المرمى

حكم المباراة مصطفى كامل محمود ، وعاونه حسين فهمى ومحمود الموافى .

عبد المجيد نعمان

المحلة يلعب فى لبنان والاردن

تعاقد فريق المحلة لكرة القدم على اداء أربع مباريات مع فرق أندية لبنان والاردن خلال عشرة أيام تبدأ يوم ٢٩ مايو .. بعث نادى غزل المحلة يطلب موافقة الاتحاد العربى لكرة القدم ووزارة الدولة للشباب ..

فوز غزل المحلة ببطولة اشبال بحرى

فاز اشبال المحلة تحت ١٨ سنة ببطولة أندية بحرى لكرة القدم ، بفوزه فى المباراة الفاصلة على فريق المنصورة ١/صفر .. أقيمت المباراة على ملعب نادى طنطا وحكمها صديق السيد .. أحرز الهدف عبد الرحيم خليل ، الجناح الايمن ، فى الدقائق الاخيرة من المباراة .. قرر نادى غزل المحلة صرف مكافأة لكل لاعب قدرها عشرة جنيهات ، وثلاثون جنيها للمدرب الفريق عزت المالكى .. فريق أشبال المحلة لم يهزم طوال الموسم مرة واحدة ويضم بعض الناشئين الممتازين الذين قرر النادى تطعيم فريقه الاول بهم

هكذا من الأصل

ليلة السبت
مع رابعة العدوية موديل ٦٦

في الطريق الى الله والى الحقيقة عزف نجـــوم المسرح القومي سيمفونية جديدة كتبها سعد الدين وهبة ، واخرجها ســـعد أردش الفنان الذي لعب دور المايسترو واستطاع أن يقود الممثلين ويجعلهم يؤدون أدوارهم في حدود النوتة الموسيقية المحفوظة كجـــدول الضرب ، ودون أن يقف أمامهم ودون أن يحمل لهم العصا !

ولقد كنت اتصور قبـــل ان اشاهد مسرحية ـ بير السلم ـ أن أعظم عمـــل أدبي ظهر في العشرين عاما الاخيرة ، هو رواية ـ أولاد حارتنا ـ لنجيب محفوظ وأمس فقط ، وضعت يدي على عمل خالد آخر لكاتب ينمو وينضج يوما بعد يوم حتى وصل في هذه المسرحية الى الذروة ، فجـــاءت قصته الجديدة أو مسرحيته الجديدة بحثا جديدا عن الله والحقيقـــة بأسلوب كوميدي فيه فلسفـــة وفيه عمق يفهمه النقاد لابسو القبعات ، كما يفهمه امثالي من أصحاب الطواقي ، والله موجود في السماء والارض وفي كـــل مكان حتى بير السلم !

بقلم
جليل البنداري

الله .. والحقيقة .. والناس في بير السلم

ولقد ادت الممثلة العظيمـة سـميحة أيوب دورهـــا او بعض دورها على صورة فنية من الوفاء والحب والتضحية ونكران الذات حتى بدأت أشك ـ أنا نفسي ـ في أن هذا الحب العظيم يمكن أن يحملـه انســـان لانسان حتى ولو كانت أبنة لابيها !

وظلت سميحة تعـــزف دورها حتى وصلت الى الابتهـالات فادتها في لقطة جعلت الناس يصفقون لها بضع دقائق .. لم تكن تبتهل لابيهـا الغائب .. وانما كانت تبتهل لابيها الموجود دائما وتعلم انه يعلم كـل شيء عن اسرته ولا ينطق .. ولكنها كانت مؤمنة بانه سـينطق وينطق وينطق .. وهذا هو الذي بعث الرعب والفزع في قـــلوب الآخرين ؟

ان ســعد الدين وهبة رسم رابعـة جديدة حديثة لسميحة .. وهـذا هو الذي جعلني أضم مسرحه الى مسارح كبار الكتاب والمفكرين .. فقد كنت أشعر وأنا مندمج مع سميحة في رابعة العدوية الحديثة .. بانني لا اعيش في مسرح .. وانما اعيش معهـا في معبد آخر من معـابد الحب والوفاء والعذاب وأم كلثوم !

ولقـد قدم المخرج ســعد أردش هذه المسرحية بكلمة قال فيها « ان الارض التي يختارها المؤلف لاحداثه الدرامية والانسانية كثيرا ما تـكون عرضة لتغيــرات متعددة متناقضة. وليس هذا في الواقع عيبا ، بل انه قد يكون عنصرا من عناصر الفني والخلود .. الا انهـا حقيقـة تضع المخرج دائمـــا في مأزق ، ويوجه



سميحة أيوب والباوردي في دورها العظيم في مسرحيه بير السلم ...

خاص اذا أراد أن يواجـه جمهوره بكلمـة واضـحة محددة لا تقبـل الشك » !

وقال أيضا :

ـ واعترف بأن ذكاء سـعد الدين وهبة في صياغته لهذه المسرحيـة يحول بدرجـه كبيرة دون وضـع النقط على الحروف ، ولكني حاولت مستعينا بكل ما يمـكن أن يقـدمه الفنان المسرحي ، وبكل ما يمكن أن تقـدمه الامكانيـات المسرحيـة من طاقات ، أن أقدم تفسيرا واضـحا محددا لكلمة الشاعر !

***

وقـــد لاحظت أن المؤلف مؤمن بالمخرج ، وان المخرج مؤمن بالمؤلف .. وهذه ظاهرة في الاعمال الفنيـة نادرة الوجود !

وفي الكواليس رأيت النجـــوم يؤمنـــون بأدوارهم ســـواء أكانت قصيرة أم طويلة ، وعلى المسرح لم يحـاول ممثل واحـد أن يخرج عن حدود دوره ، فاذا القى نكتة وضحك لهـا الجمهور .. لا يسترسل كغيره في سلســـلة من النكت من باب التجاوب مع الجمهور !

ان هـــذه الاشياء لا تحدث في المسرح القـومي ، ولهـذا لا اراني مبـــالغا اذا قلت لك انهم يعزفون أدوارهم ولا يؤدونهـا كـمـا يفعل الممثلون في أي مسرح آخر .

ان قصة سعد الدين وهبة معروفة .. فقد سـبق أن رويتهـا لك في احـدى ليـالي السبت .. وقصـة ســـميحة أيوب معروفه أيضـــا .. فسميحة حقيقـة موجودة على المسرح





سعد الدين وهبه

كبير السلم تماما .. انما القصـة غير المعروفة هي قصـــة ذلك المخرج الذي اسمه سعد أردش !

في الوسـط الفني وفي الوسط الصحفي اسماء غريبـة لا تتلقـاها اذني بسهولة لانهـا تشبه اسماء قطع غيار السيارات مثل سعد اردش وفوميل لبيب ورشاد الشيرابخومي !

وعنـدما التقيت بسـعد اردش سالته عن أصل كلمة اردش فقال :

ـ انها قردش بالقاف ؟

ـ وما معنى قردش بالقاف ؟

فقال :

ـ ان قردش كلمة تركية ومعناها الكريم !

ثم سألته :

ـ من اين جئت ؟

فقال :

ـ من دمياط !

ـ كيف رأيت القاهرة لاول مرة ؟

ـ بهرتني الـكهرباء والعمارات والترام والحلزونة !

ـ ما هي الحلزونة ؟

ـ الاوتوبيس !

ثم قال :

ـ كنت كمن خرج من قمقم الى أعالي البحار !

ياطالع الشجرة

وفي القاهرة درس سـعد اردش التمثيـل في المعهـد العالي للفنون المسرحية ، ودرس الحقوق في جامعة عين شمس ، ومثـــل على المسرح القومي مع العائلة وهو طالب بالمعهد يتتلمـــذ على زكي طليمـــات ، ثم انطلق الى روما ليعود بعد ســنوات بليســـانس التخصص في الاخـراج المسرحي من اكاديميه فنون المسرح بروما ..

وســـعد اردش هو الذي أنشـأ المسرح الحر قبل بعثة روما .. وهو الذي انشأ مسرح الجيب بعد عودته من البعثة .. وقدم عليه أول عمل من أعمال اللامعقول !

وعنـــدما تولى اخراج مسرحيـــة « يا طالع الشجرة » ـ أول مسرحية لا معقولية ـ لتوفيق الحـكيم قال له توفيق الحكيم :

ـ أنا لمـــا كتبت الروايه دي مـا كنتش عـارف نفسي .. ولما شفتها من اخراجك عرفت نفسي بحق وحقيق !

الزوج والحمـار الوحشي

وأنت اذا زرت ســعد أردش في بيته .. فان أول شيء يلفت نظرك في غرفة المكتبة هو صـــورته التي تشبه فرعون في لوحه من تصوير زوجته الرسامة ناديه خفاجي !

وامام هـــذه الصورة ـ على بعـد مترين ـ ترى صورة أخرى للحمار الوحشي .

وعلى جدران البيت لوحات أخرى بريشـــة الزوجـه كالســمك الاحمر والطبيعة الصامتة وزجاجه النبيـذ التي اشتركت بهـا في أحد معارض روما .

وفي البيت ثلاث لوحـات أخرى متحركة من صنع الزوج والزوجـة معا .. هم هنه وغادة ومحمد .. وفي البيت مكتبه ضخمة لعلها هي التي جعلت الزوج لا يستطيع ان يمشي أو يتحرك الا بالنظارة السميكة التي تشبه التليسكوب !

ولقد تزوج سعد أردش من ناديه التي تحمل الآن مدرسه زخرفة في معهد التربية الفنية العالي ، وهما في روما سنه ١٩٥٩ ، وقام بدور المأذون في القنصلية العربية صلاح كامل !



سعد اردش أو سعد قردش بين الكتب ، ولوحات زوجته والحمار الوحشي ..

الله والناس

وقـد وصف سـعد اردش حوار سعد الدين وهبه في هذه المسرحية بأنه أقرب الى الشعر العالمي ، وقال ان المؤلف وضعني منذ اللحظة الاولى التي فوتت فيهـــا النص .. امام شخص مجهول قابع في بير السلم ، يسمع ويرى ولكنه لا يتكلم ولا يتحرك ومن حوله كل أفراد الاسرة يتحركون لتحقيق مصـالحهم الخاصة وهم يظنون أنهم في غفلة منه !

وقال ان هذه المسرحية هي اكثر مسرحياته صدقا في محاولة التوجيه والبناء .

وقال ان مسرح سعد الدين وهبة مزيج من الواقعيـــة والرمز ، فهي المسيسة اتخذت من العبلة الوهمية رمزا ، وهي سكة السلامة اتخذ من الاوتوبيس رمزا .. وهي بير السلم اتخذ من هذا الشخص المجهول رمزا !

***

ان الطريق الى الله والى الحقيقـــة ليس صعبا ، كما انه ليس ســـهلا .. فمن كتـــاب المسرح من يقول لك كلاما تظنـــك قادرا على ان تقوله ، فاذا امســـكت بالقلم وحاولت ان تقوله ، تعثرت الكلمات والمعاني في رأسك وعلى الورق !

ان أصعب شيء في الدنيـــا هو الـكتابة للمسرح .. وأصعب منـه هو البحث عن الله والحقيقة ومخاطبة القبعـات والطواقي .. والله موجود في الســماء والارض وفي كل مكان حتى بير السلم .

جليل البنداري

رسوم متحركة



ـ الواحـد يخش يحجز شقة في « مدينـة الاحلام » دهية .. ! !

ـ معاكي شلن سلف .. ! !
ملحوظة : الكتابة الخلفية معناها ان اليوم آخر الشهر.

«بمناسبة احاديث عبد الحليم في الصحافة والاذاعة والتليفزيون»
عبد الحليم ـ ما تلزمنيش .. اكتبلي انا باقول احاديث !

سامية صادق ـ ... اليكم جميعا احدث « أحاديث » عبد الحليم حافظ .. ! !

توفيق الحكيم يطلق قصة ليلة الزفاف

انتهت السينما من حيث بدات .. واصبحت قصص كبـــار الكتـاب هي اضمن الموضوعات التي تتحول الى افلام سينمائية ناجحة من حيث الايراد .. وحجـة السينمائيين في ذلك .. ان وعي الجمهور يتزايد ، وانهم لايقبلون الا على الافـلام التي كتب قصـصها مؤلفون معروفون وأحـدث قصـــة لتوفيق الحكيم تم تحويلها الى فيلم سينمائي هي قصة « ليلة الزفاف »

وتوفيق الحكيم يتعامل مع المسرح بطريقة تختلف عن الطريقة التي يتعامل بها مع السينما .. فجميع المسرحيات التي عرضت له والتي كتبها اصـــلا للمسرح قد خاض بسببها معارك طويلة من وراء الكواليس مع الذين تعرضوا لاخراجها .. فاختصار الحوار ممنوع

أما قصصه التي تتحول الى سينما .. فانه يقطع علاقته بها .. بمجرد توقيع عقد بيعهـا ..

وقصة ليلة الزفاف .. اصبحت بعد تحويلها الى فـيلم لاتحمل غير فكرة توفيق الحكيم .. وهي تروي حيـاة طبيب تعرض في ليلة زفافه لمفاجأة .. فالفتاة التي تزوجها تحب غـيره .. وعاهدته على الزواج .. وانها قبلت الزواج منه مرغمة من امها التي لم تشأ أن تغضبها حتى لاتنزل لمعرفتها!

وكان يمكن للقصـــــة لو تحولت بعناصرها وكما كتبها توفيق الحكيم الى فـيلم ان تكون اكثر متعة .. غير أن السينما حولتها الى شيء آخر تتحول احداثه التي كانت انسانية فيما مضى الى مواقف ضاحكة يؤديها الممثلون على نغمات موسيقى ، والتمخطري ياحلوة

ومن انجح عوامل نجاح الفيلم قيام احمد مظهر بدور الزوج الطبيب .. فلاول مرة يمثـــل بالبابيون بدلا من السيوف التي تعود الحـــرب بها .. والخيول التي كان تظهر دائما وهو يجري بها فكان ممتازا في دوره .

أما سعاد حسني فكانت كما هي .. بلا زيادة او نقصـــان .. اللهم الا ملابسها التي خلعتها .. وتسريحـة شعرها التي غيرتها .

« ت »

الدين والدنيا.. عند راغب عياد

١٠٥ لوحات تنبض بالحياة والحركة يعرضها الفنان راغب عياد في معرضه الجديد .. ومن الزوايا الجميلة التي تلتقطها عين الفنان رسم راغب عياد في معرضه المقام حاليا في صالة الفنون لوحات تعبر عن البيئة الريفية المصرية .. المزارع والقرى حيث يعـــبر الشعب عن افراحه بالرقص التحطيبي ، رقص الخيل وحلقات الذكر ، حتى « الجمال » اعطاها الفنان بريشته استطالة متسامية .. ففي لوحة صور فيها الفنان نقل ملابس العروس ، نرى رشاقة اجسام الاشخاص وارتفاع قامتهم بطول ارتفاع مستوى الجمل الواقف خلفهم .. وطفلا في مقـدمة اللوحة ليصل الى رشاقة الكبار .. وضع الفنان فوق رأسـه آنية فخارية طويلة رشيقة مزخرفة ، هـــذه اللوحه الجميلة ليس فيها من الوان غير الاحمر والاسود والازرق .

أروع ما في المعرض عرض راغب عياد ثلاثين لوحة عن اديرة ورهبان وادي النطرون .. وضع الفنان في هـــذه اللوحات مظاهر الشعائر الدينية الشرقية الاصيلة .

« هرسيل »



من سيد كاكا إلى نعمان عاشور !

مع «عطـــوه افندي قطـــاع عام» لنعمان عاشور و« عسكر وحرامية » لا لفريد فرج يبدأ المسرح الكوميدي عهدا جديدا يتعامل فيه مع النـــاس الكويسين ، ويودع به عهدا قديما هو عهد الشقلباظات التهريجية التي كانت تقدمها زمان فرقة ســـيد كاكا بروض الفرج ، ومع أن نجـــــوم المســـرح الكوميدي من الفنـــانين الممتازين فعـــلا ، الا انهم كانـــوا يضطـــرون الى شغل الشقلبـــاظات لاضحاك الناس ، ذلك لان النصوص الهايفة التي كان يقدمهـــا الاستاذ سمير خفاجي المقتبس ـ واعتقد ان هـــذا اسمه الكامل ـ لا يمكن ان تضحك الناس الا بالتهريج في الاداء

وحتى تكتمل للمسرح الكوميـدي مقوماته كمسرح يقدم كوميديا راقية كما اراد له الدكتـور على الراعي ، فانني ارجو من سعيد ابو بكر مدير المسرح الكوميدي ان يعهد باخـراج المسرحيات الى مخرجين تتـــوافر فيهم روح المرح والسخرية ، ففي عطـــوة افندي مثلا نجد نصا ممتازا حافـــلا بالافكار الضاحكة ، غير انه افتقـــد كثيرا من اللمسات المرحة الضاحكة في الاخراج وليس هذا طعنـــــا في الفنان محمود السباع الذي يعــــد واحدا من اكفأ مخرجينا المسرحيين ، لكن المســـألة انه غير متخصص في الكوميديا ، فهو بطبيعته لا يبتســـم الا مرة كل شهر ، وهو زعلان على طول كما تؤكد ذلك ملامح وجهه ، وهو يخرج بزعيق وعصبية ، ولايمكن ان يصنـــع هذا كله اثناء الاخــــراج الـكوميدي جوا يخلق اللمســـات الضـــاحكة التي تضفي على النص قيمة جديدة في التنفيذ .

« سهران »

إذاعة وتليفزيون

★ ☆ ★ تشاهدون هذا الاسبوع

اليوم ★ مسرحية « الزير سالم » ٩٫١٥ مساء في القناة «٥» .

الاحد ★ مسرحية «مطرب العواطف» ٩ مساء في القناة «٧» .

الاثنين ★ مسرحية « اصل وصورة » ٩٫١٥ مساء في القناة «٥» .

الثلاثاء ★ فيلم «صرخة الرعب» بطولة جيمس ماسون ١٠ مساء في القناة « ٧ » .

الاربعاء ★ تمثيلية «فراغ» ٩٫٤٥ مساء في القناة «٧» .

الخميس ★ مسرحية «شارع البهلوان» ٩٫٣٠ مساء في القناة «٥» .

الجمعة ★ تمثيلية « بيت بلا حنان » ١٠ مساء في القناة «٥» .

جيمس ماسو[ن]

تسمعون هذا الأسبوع ☆ ★ ☆

اليوم ★ حفلة غنائيه ســـاهرة : البرنامج العام وصوت العرب ١٠٫١٥

الاحد ★ فيلم جنـــاب السفير ، المهندس ورشدي اباظه صوت ال[عرب]

الاثنين ★ مسرحيـــة « بير السلم » المسرح القومي : في صوت العرب ... مساء .

الثلاثاء ★ اوبريت « ايام العز » تالي[ف] خيري : في اذاعة مع الشعب ١١٫١٠

الاربعاء ★ عودت عيني : اغنيـــة ام [كلثوم] في اذاعة الشرق الاوسط ٩٫٣٠ م[ساء]

الخميس ★ حفلة أم كلثوم الســاهرة في العاشرة والربع مساء.

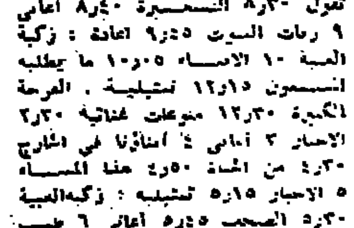
الجمعة ★ « لا تكذبي » غناء نجاة ا[لصغيرة] وشعر كامل الشناوي وموسيقى عبد [الوهاب] في صوت العرب ٦٫٤٥ مساء

نجاة الصغيرة

☆ ★ برنامج التليفزيون ★

★ القناة (٥) : ١ ظهرا : القرآن الكريم ١٫١٠ سهرتنـا الليلة ١٫١٥ لك يا سيدتي ١٫٤٥ منوعات ٢٫١٥ فيلم لو كنت رجـلا : عايدة هـلال وشكري سرحان ٤٫٣٥ منوعات ٤٫٣٥ مدينة بايتون ٥ تمثيليـــة : الطوق ٥٫٣٠ الاطفال ٦ الاخبار ٦٫١٥ أوبريت : موكب النيل ٦٫٥٠ نافذة على العـالم ٧ البرامج النســـائية ٧٫٣٥ عادات وتقاليد ٨ قبلي وبحري ٨٫٣٠ تمثيلية : جريمة الموسم ٩ الاخبار ٩٫١٥ مسرحية الزير سالم ١٢٫١٥ الانباء ـ ختام

★ القناة (٧) : ١ ظهرا : كتاب الله ١٫١٥ عرض البرامج ١٫٣٠ فيلم الساحات الصاخبات : استر وليامز ٣ علي بابا ٣٫٣٠ المسرح الفكاهي ٤ مسابقة الحي ٤٫٣٠ الليلة الكبيرة



تمثيلية « زكيه الفيه » في البرنامج العام ٥٫١٥ م[ساء]

٥٫١٥ أنا فين وانتي فين (الفصل الثاني) ٦٫٢٢ غناء ٦٫٣٠ حا[ول] الطائر ٧ فرقة الانوار ٨ الاخبار ٨٫١٥ تمثيلية : الجيرة ٨٫٤٥ البرامج ٩٫٣٠ فيلم : العصر والكر[امة] شادية وشكري سرحان ١٢ ك[تاب] ١٢٫١٥ ختام

☆ ★ برنامج الإذاعة ★

★ البرنامج العام : ٦ صباحا : القرآن الكريم ٦٫٣٥ حديث ٦٫٤٥ كلمات ومواقف ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٣٠ طريق السلامة ٨ الصحافة تقول ٨٫٣٠ النشـــرة ٨٫٤٠ اغاني ٩ ربات البيوت ٩٫٤٥ اعادة : زكية الفيه ١٠ الانبـــاء ١٠٫٠٥ ما يطلبه المستمعون ١٢٫١٥ تمثيليـــة . الفرحة الكبيرة ١٢٫٣٠ منوعات غنائية ٢٫٣٠ الاخبار ٣ اغاني ٤ اغانينا في الشارع ٤٫٣٠ من الحياة ٤٫٥٠ هنا المســـاء ٥ الاخبار ٥٫١٥ تمثيليه : زكيه الفيه ٥٫٣٠ الصحف ٥٫٥٠ اغاني ٦ طبيب العائلة ٦٫٣٠ اغاني ٧ الانباء ٧٫٠٥ التعليق على مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم ٧٫١٥ الشباب ٧٫٥٠ قال

تعالى ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ ا[لاخبار] ٩ تمثيلية : فرحة النيـل ١٠٫١٥ الجماهير ٩٫٤٠ الاغاني للاصفهاني الانباء ١٠٫٠٥ أغرب اليوميات ٥ حفلة غنائية ساهرة من سينما النيل ٢٫٣٠ المصحف المرتل ـ

★ صوت العرب : ١٠ صبـ[ـاحا] أغاني ١٠٫٠٥ اضحك كركر ٥ الانباء ١٠٫٢٠ أغاني ١٠٫٣٠ ثم العبد ١٠٫٣٥ مايطلبه العرب ٥ تهـاني العيد ١١٫٣٨ أغاني ٥ حروف عم شحيبر ١٢٫٢٥ ام كلث[وم] سيرة الحب ١٢٫٤٥ تهاني العيد السال ١٫٣٠ كفاح العرب ١٫٥٠ ٢٫١٥ اعادة التعاسة والجـمعة ، أغاني ٣ اعادة : الخندق العميق ، الانباء ٣٫٢٠ غناء ٤ ختام ٥ ... المنـــاقق تتكلم ٥٫٢٠ حرس ... ٥٫٣٠ الخليج العربي ٥٫٤٠ ٦ الانباء ٦٫٠٥ شارع الصحافة ، أغاني ٦٫٣٠ تمثيليه : الخندق ال[عميق] ٦٫٤٥ أغاني ٧ المنوب المحتل ، حروف عم شحيبر ٧٫٤٠ نور ... الاسلام ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ العرب ٨٫٣٠ أغاني ٨٫٥٠ امة ا[لعرب] ٩ أغاني ومنوعات ١٠٫١٥ حفلة ساهرة : من سينما قصر النيل



مسرحية « انا فين وانتي فين » يعرض الفصل الثاني في القناة ٧

المسارح والملاهي

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

مسرح الريحاني ت ٩١٢٦٩٧
فرقة نجيب الريحاني
تقدم مسرحية
ياسلام على كده
كل ليلة سواريه

اوبرج الاهرام ت ٨٩٧٩٥٧ و ٨٩٧٩٥٨ و ٨٩٧٧١٣
ريجو ، استعراض كازينو دي باري ١٥ تابلوها و ٣٠ راقصا رقص شرقي من سهير زكي

ملهى جرانادا السياحي
بميدان الاوبرا ت ٩١٦٧٧٥
الفنانة صفية حلمي وفرقتها
عمر الجيزاوي ـ الهام شوقي
الباليه الاسباني كامن ـ شدى
رجاء يوسف ـ فايزة ابراهيم
عاشور ـ شمس وضحى ـ
ثناء عاكف الاسكتش التمثيلي
الفنـــاني الراقص (دورية نصف الليل) رستوران فاخر

ستريو الطاهر ت ٦٦٠٧٤
عشـاء وتسجيلات ، رقص شرقي من سوزي خيري يوميا

ستريو تريومف ت ٨٦٤٦٤٩
موسيقى راقصة ـ رقص شرقي امتثال زكي ـ سعد ماتنية في الجمعة والاحد حفلة ماتينيه بدون رسم دخول

اجمل السهرات
بدار الشاي الهندي
٣٧ ش طلعت حرب
من ١١ صباحا الى ١١ مساء

مسرح اسماعيل يس ت ٧٦٨٦٦
فرقة اسماعيل يس
تقدم مسرحية
سفير عاكاباكا
يرفع الستار ٩٫٣٠

ملهى كوبانا السياحي
بميدان مصطفى كامل ت ٤٨٣٥٣
فيفي سلامة ـ سعد واكرام
اكروبات توني ـ هدى عاشور
سهام مجدي ـ فيفي عبده
رستوران فاخر

كازينو انجلو
١٨٦ شارع الاهرام
شفيق جلال ـ لولا انجلو ـ
امتثال زكي . احمد سامي .
احمد رشدي . الهام ابراهيم.
كوثر شريف . علي شلضم .
الثنائي الفكاهي اش اش .
خضرة وبخاتي

ملهى الكونتننتال
ميدان الاوبرا ت ٩١٠١٣٢
سبيرو شو مع الكرنفال لي
فينيس . الفرقة الهنجاوية
سبورتيك . الراقصـــتان
الجميلتان اليسوميمي رقص
شرقي من هدى شمس الدين

مهرجان النجوم
بمسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧
فايدة كامل ، ماهر العطار
ناهد صبري ، احمد سامي
عزة محمود ، عصام وحيد
العربي سلطان ، جلال حمدي
التذاكر بمؤسسة عرابي
ت ٧٧٣٨٨ وبالمسرح

شاليه القاهرة
بعماد الدين ت ٩١٠١٩٩
عبد اللطيف التلباني ، شريفة ماهر نجوى فؤاد
احمد غانم . ديري والراقصة
اميرة محمد العزبي . رويدا
عدنان احمـــد شوقي .

ملهى باليرا ت ٦١٨٨٤
شارع ٢٦ يوليو امام شملا
الراقصة فواكه والمطربة فجر
نجوى الصغيرة . فرقة الاهرام
للفنون الشعبية . ليلى فؤاد
اشرف . كاميليا . لزاواريكا

مينا هاوس ت ٩٤١٦١
يقدم كل ليلة عشاء راقص
بمصاحبة ثلاثي ديكوس

الصوت والضوء

الاهرام وابو الهول ت ٨٩٨٨٨
العرض باللغة الفرنسيه ٨
الانجليزية ثم الالمانية ٨
منطقة صلاح الدين ت ٥٢٢٢٦
اتوبيسـات خاصة لنقل الرواد للمنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام الهيلتون الساعة ٧٫٣٠ مساء

صحارى سيتي ت ٨٩٦٦٧٣
رقصة الزار الخاصة
رقص افريقي مع الغوريلا
الراقصتان : الزابينو وزيزي
وكريمة وسوزان

ستريو "كازينو عش صفارة"
١٠ كيلو في طريق صقارة
السياحي على ترعة المريوطية
فطور . غداء . عشاء
مسولات شهية شرقية وافرنجية

مسرح معهد الموسيقى
مسرح رمسيس ت ٥٨٦٨٩
مسرح الاطفال يقدم
المفاجأة السعيدة
الاثنين والخميس والجمعة
الساعة ٥٫٣٠ بعد الظهر

مسرح محمد فريد ت ٤٠٢٠٤
مسرح الحكيم
يقدم (الشبعانين)

السيرك القومي
بعدان شاهده ١/٢ مليون مواطن
يقدم برنامجه الثاني
الجمعة والاحد حفلة صباحية
١٠٫٣٠ صباحا
وكل يوم حفلة ٨ مساء
ت ٨١٦١٢

مسرح الجمهورية ت ٩١٩٩٥٦
المسرح الكوميدي
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء
يقدم مسرح خلف البنات
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح الجيب ت ٨٠٥٨٦٥
بالحديقة الـ... بالجيزة
ياسين وبهية
يرفع الستار الساعه ٨ مساء

مسرح ٢٦ يوليو ت ٩١٧٧٨٢
المسرح العالمي يقدم
مقالب سكابان
طبيب رغم انفه
يرفع الستار ٨٫١٥ مساء

مسرح الازبكية ت ٩١٧٧٨٣
المسرح القومي : يقدم
مسرحية بير السلم
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح القاهرة للعرائس
حديقة الازبكية ت ٩١٠٥٤
الليلة الكبيرة والمنوعات
يرفع الستار ٨ مساء
الجمعة والاحد حفلات صباحية للاطفال ١٠٫٣٠ صباحا
برنامج مصحح لما ينجح

بملهى نيواريزونا بشارع الالفي ت ٧٢٤١٢
عواطف فاضل ـ سيد الملاح . ثناء بنداء . زيزي عبده . سمر
أمل وحنان . ليلى يسري . محمد عبد الله . كوكا عبده .

مسرح البالون ت ٨١١٧١٨
الفرقة الاستعراضية الغنائية
تقدم أوبريت وداد الغازية
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح الهوسابير شارع الجلاء
مسرح العروبة يقدم
انفرج وشوف
يرفع الستار الساعة ٩ مساء

السينما

سينما اوبرا ت ٩١٤٣٤٣
قاهر الاطلنتس
تسمح بمستوى
كيرك موريس ـ هوشيانا جيل
هيلين شانيل

سينما مترو ت ٧٩٩١٨
الاحرار السبعة ـ سكوب الوان
توني راسل ـ هيلجا لين
ماسيموسيرانو

سينما اوديون ت ٤٥٧٩٧
السفوا العواريج
فيلم غير للكبار

سينما كايرو ت ٢٥٧٤١
مجرمو القطار
سيمون سينيوريه
ايف مونتان

سينما ريفولي ت ٧٧٣٤٩
ثورة اليمن
ماجدة ـ عماد حمدي
حسن يوسف ـ صلاح قابيل

سينما رمسيس ت ٤٨٤٥٥
سيد الحرب ـ الوان
شارلتون هيستون
ريتشارد بون

سينما حديقة الكرنك
بارض شريف ـ عابدين
انتقام ســاموخان الوان
لعبه الحب والجواد
سعاد حسني ـ فريد شوقي
كاتي فركاش ، جان ماريه

سينما قصر النيل ت ٧٧٥٦١
المطاردة القاتلة ـ الوان
جان بول بلموندو
فرانسواز دورلياك ـ جاك سرفيه

ارقى ملاهي الشرق
رمسيس الشـــتوي بالهرم ت ٨٩٦٤٦٨
نجمة السينما جواهر ، باليه سام شو العالمي ، ثناء ثناء ، المطربة ضحى ، نجم ميزو الاغاني موتيـــابا ، باليـــه كارمن ، ثلاثي الشرق ، باليه رمسيس .

السيدة زينب

سينما ستار
رحلة السندباد السابعة
الجاسوس ـ فريد شوقي
لوريل وهاردي في الجيش

الدقي

سينما سمارة بميدان الدقي
الراهبة ـ الوان
هند رستم ـ ايهاب نافع
مجرم في اجازة ـ صباح
فرقة الانتحار ـ سكوب الوان

شارع الجيش

سينما هوليوود ت ٨٢٤٩٧٣
معركة قبيلة السيو
دراصنة تورتوجا ـ سكوب الوان
جدعان حارتنا

حديقة فيكتوريا ت ٩٢٤٩٧٣
كبرياء الحب ـ سكوب الوان
لص غابة شيرود ـ سكوب الوان
آخر شقاوة ـ احمد رمزي

شبرا

سينما روي ت ٤٤٢٤٩
جنكيز خان ـ الوان
عمر الشريف ـ ستيف ماكوين
طرزان جينجل جيم

سينما مصره
جبابرة الموت
مارك فورست
بالفلوبيل عملاق الغرب
جوردون سكوت

سينما الامير
فارس الانتقام
المغفلين الثلاثة

مصر الجديدة

سينما روكسي ت ٨٧٢١٤٤
ثورة اليمن
ماجدة ـ عماد حمدي
حسن يوسف ـ صلاح قابيل

بالاس بمصر الجديدة ت ٨٧٢١٦٨
الراعية الصغيرة
احمد مظهر ـ ليلى فوزي

منشية البكري

الفالوجا ت ٨٦٧٦٤٦
الثلاثة يحبونها ـ سعاد حسني
لورانس والعرب ـ سكوب
... الشريف ـ انتوني كوين

المكان المناسب لكل عائلة
كازينو مسرح شهر زاد ت ٥٨٨٨٣
محمد عبد المطلب ، محمود شكوكو ، زينات علوي
هند علام ، احمد الحداد ، شادية جمال ، ليلى محمد ، فاضل
وصابر ، فرقة شهر زاد الاستعراضية ، اماكن للعائلات

المنيل

سينما روضة ت ٨٤٨٩٣٦
الدوامة ـ الوان
كيم نوفاك ـ جيمس ستيوارت
غرام المراهقة ـ نومي ساندر
امراة في الطريق ـ هدى سلطان

سينما جرين ت ٨٤٧٧٦٠
المغفلين والاشرار ـ سكوب الوان
نانسي كوانز ـ المغفلين الثلاثة
فارس الانتقام ـ سكوب الوان
طريق الشيطان ـ فريد شوقي

الظاهر

سينما ريالتو ت ٩٠٠١٤١
تفاحة آدم
هند رستم ـ يحيى شاهين
نمر الثلامذة
احمد رمزي ـ حسن يوسف
السجين ذو القناع الحديدي

الجيزة

سينما الفنتازيو الصيفي والشتوي ت ٨٩٧١٢٠
٣ لصوص
هند رستم ـ فريد شوقي
اعترافات زوج
فؤاد المهندس ـ شويكار
المقامر العنيد ـ ابرول فلين

باب اللوق

سينما ريو
لوريل وهاردي في الجيش
الطريق ـ شادية
رحلة السندباد السابعة
سكوب ـ الوان

أول حرب بين الأرض والمريخ !

في سنة ١٩٣٨ اعترى الامريكان الرعب .. فقد سقط جسم سطواني من السماء بالقرب من مدينة نيويورك . واحدث هذا الجسم تجويفا هائلا في الارض . وبعد ساعات خرج ثلاثة اشخاص في شكل كرة . ليست لهم آذان ولا انوف . ولهم عيون كبيرة . لهم قرون استشعار تشبه القرون الموجودة في رؤوس المراصير او تشبه الهوائيات الموجودة في مقدمة سفن الفضاء الآن .

ولم تمض سوى دقائق حتى تساقط الالوف من سكان نيويورك جثثا جامدة ... فهؤلاء الثلاثة الذين جاءوا من المريخ يعيشون على امتصاص دماء البشر ... وتساقطت البيوت وأذابت ناطحات السحاب ...

بقلم أنيس منصور

... سفينة الفضاء التي هبط بها ... المريخ وحاولوا تحطيمها ، ولكنهم ... وانطلقت القنابل الشديدة ... فاصبحت آلايا مستطحة في ... الفضاء ..

... ساعة تساقط ابناء المريخ ..

... اقترب الاطباء والعلماء منهم ... ان سبب الوفاة هو ان ... المريخ تعرضوا ضد كل شيء ... الجراثيم الموجودة في جو الكرة ...

... المرضات التي تتعالى من ... الراديو من شواطيء الاطلنطي ... شواطيء المحيط الهادي ، اصيب ... بالجنون .. وانطلق الاطفال ... الى الشوارع ، وتعطلت ... تماما في معظم المدن الامريكية

... منتصف الليل فوجيء الناس ... محطات الاذاعة لم تكن تروي ... وقت وانما تذيع تمثيلية ... من رواية اسمها (حرب ...) للكاتب الانجليزي هـ. ج. ... التي تحتفل انجلترا هذا العام ... مائة عام على مولده . فقد ... سنة ١٨٦٦ وتوفي سنة ١٩٤٦

***

... تكن رواية (حرب العوالم) ... الرواية العلمية الوحيدة التي ... فيها هـ. ج. ولز العلم ... الادب والفكر . فقد نشر رواية ... الزمن) . وفي هذه الرواية ... آلة عجيبة قادرة على أن ... الى الامام .. الى المستقبل ... تخترق الزمان والمكان وترى ... يحدث للبشرية بعد الوف ... السنين . فهي ترى ماذا ... للبشرية سنة ٨٠١٧٠١ ..

... العام نجد الانسان قد اصبح ... فلا داعي للقوة . لا مبرر ... للعقل او قوة العضلات . ... يعيش في سلام وفي أمان . ... بعد هناك احتياجات . ولا ... فقر او مرض . وما دام ... لا يحتاج الى شيء فهو ...

... في شيء . وما دام الناس ... يملكون كل ما هو ضروري ... ولا قتال ولا كراهية .. ... العالم لاحظ ان الانسان ... كله راس كبير .. ... تبالي . وان كان هناك ... الناس المتعطلين يعيشون تحت ... ويأكلون اللحوم ..

... هذه القصة ايضا تنتقل الى ... مليونا .. وفي هذه ... نجد الكرة الارضية قد ... عن الدوران . ونجد الشمس ... ، والارض كلها قد تحطمت ... ولا يوجد على ظهر ... الا بعض الحيوانات ... . اما الانسان فقد ... لا حياة له . ثم نرتد مرة ... الى نفس العصر الذي كتبت ... هذه القصة .. حيث الكفاح ...

من زوجته الاولى نموذجا للثورة على القيود والجمود والبرود العاطفي . وجاء زواجه للمرة الثانية مؤكدا معنى الاختيار والتفاهم .

وبهذه الروح المتفائلة المتحمسة اتجه الى الاصلاح الاجتماعي والى الاشتراكية (الفابية) .. وهو لم يكن ثوريا في افكاره .. ولكنه كان من دعاة التفكير الشعوري ، ومن المبشرين بعالم ملائكي على الارض .

***

الى أن قامت الحرب العالمية الاولى . وجاءت هذه الحرب صدمة عنيفة لافكاره .. فلم يكن يتصور قط أن المانيا سوف تحارب العالم كله .. واذا حاربت العالم فسوف تنهزم في النهاية .

وجاءت رواياته بعد الحرب الاولى تؤكد هذه الصدمة ، وتؤكد ان العالم الجميل الذي رسمه وتصوره وتمناه قد انهار . ويبدو أن عالم هـ. ج. ولز كان من الزجاج وانه تكسر الى الابد ..

ولما نشبت الحرب العالمية الثانية وهدمت المدن والعقول والقيم الانسانية ، اجتاحت آخر احلام الكاتب العظيم هـ. ج. ولز .

انتهى كل شيء امامه . لا أمل في شيء .. ولا يمكن اصلاح ما فسد في العالم كله . فهذه الحرب العالمية الثانية هي نهاية الحياة على الارض .. هي توقف الارض عن الدوران ، وهي برود الشمس واختفاء الانسان

فلا شيء يمسك شيئا .. ولا شيء يربط بشيء .. وان الوجود الانساني ، او الوجود الواعي للانسان ، سوف ينتهي فجأة .. في لحظة واحدة سوف تنهار دنيا الانسان .. تماما كما تتوقف الارض من الدوران ، او كما تضعف جاذبية الشمس للارض فتطيح الارض في الفضاء .. وفي ذلك نهاية الانسان

ان طاقة النور التي فتحها هـ. ج. ولز في نهاية القرن التاسع عشر قد اقفلها (بالضبة والمفتاح) في منتصف القرن العشرين .

وبعد سنة بالضبط من هذه النبوءة وقبل وفاته بايام انفجرت قنبلة هيروشيما . ولابد أن هـ. ج. ولز قد قرت عينه في قبره .. فقد تحققت النبوءة التي رآها بوضوح

.. لقد تحقق اسوأ ما يحلم به انسان . لقد هدم العقل نفسه في هيروشيما ونجازاكي .. لقد انتحرت الكارثة . فالانسان هو الذي صنع القنبلة ، والانسان ضحيتها .. والكارثة ليست الا انتصار الانسان على الانسان ، او هزيمة الشر للخير على الارض ..

***

ولقد اثرت كتابات هـ. ج. ولز في عصره وفي العصور التالية عليه .. لقد كانت افكاره نوعا من الفاكهة المحبوبة في عصره .. ولكن العلم الحديث قد تجاوزها وفتح مجالا لخيالات ابعد واعمق ..

ولم يكن أسلوب ولز جميلا ولا رشيقا . فعباراته ثقيلة خشنة . ان اسلوبه يشبه رجلا قويا يخوض في الوحل .. ان الوحل لا يعوقه ، ولكن صوت قدميه يؤكد حيويته ونشاطه . وهو صاحب عبارة قوية .. ولكن افكاره وخياله الاصيل يشغلك عن متابعة عباراته والفاظه ..

ولا شك ان رجلا في الثمانين مريضا عصبيا لابد ان ينتابه اليأس بهذه السرعة .. ولكن الامل الذي ابتسم له القرن التاسع عشر قد عاود الانسانية من جديد .. فالانسانية مؤمنة بالسلام ومؤمنة بان العدل ممكن وبان العلم في خدمة الانسان .. وبانها اكثر تفاؤلا من هـ. ج. ولز احد انبياء الامل في القرن التاسع عشر ، واحد الكافرين ...

هـ. ج. ولز في شبابه .. وفي هذا العام تحتفل انجلترا بمرور مائة عام على ميلاد هذا الاديب العظيم ..

وبقاء الحياة البدائية على الارض .. فوداعا أيها الانسان .

وقد اصبحت فلسفة هـ. ج. ولز بعد الحرب الثانية تقوم على هذا المعنى : ان هناك صراعا بين العلم وبين الكارثة . وسينهزم العلم وتنتصر الكارثة !

وقتل وفاته بعام واحد اصدر هذه النبوءة تحت عنوان (العقل في منتهاه) . وهو يؤكد ان العالم الذي يعيش فيه قد ضل الطريق . لا توجد قواعد ولا قوانين ولا قيم . وان الانسان اصبح عاجزا تماما من القيام باي شيء معقول .. وانه لم يعد هناك هدف ولا غاية لهذه ... الارض فقدت جاذبيتها

أنيس منصور

نجيب محفوظ يتكلم بعد صمت عن ..

مذهب التصوف الاشتراكي
ومتى يجوز للأديب أن ينتقد الثورة ؟

تحدث نجيب محفوظ وضع كل النقط فوق الحروف ازال في حديثه كل علامات الاستفهام والتعجب . حتى مذهبه الادبي الجديد « التصوف الاشتراكي » الذي اصبح يدور حوله في كل اتجاهه الادبي الجديد . قال عنه : انه جاء عن غير قصد !

وهذه هي اعترافات الثالث الكبير بعد الدكتور طه حسين . وتوفيق الحكيم .

حديث يكتبه
محمد تبارك

قلت لنجيب محفوظ

× لوحظ في اتجاهك الادبي الاخير انك تتكلم عن مذهب ادبي جديد هو ((التصوف الاشتراكي)) فهل هذه هي فلسفتك الجديدة ؟

وقال صاحب ((ثرثرة على النيل)) :

ـ يجب ان نفرق بين الفنان والفيلسوف .. فالفيلسوف يستطيع اذا سئل عن فلسفته ان يجيب اجابات محددة واضحة .. اما نحن الكتاب فنبدأ بالفعال .. ونعبر عنه بالعمل الذي نعرضه على القراء . وليس لنا ان تتكلم عن العمل او تفسره فعليه هو ـ اي العمل ـ ان يجيب عن نفسه ..

وعدت اقول لصاحب قصة ((ميرامار)) التي لم ينشرها بعد

× وماهي الفلسفة التي تأثرت بها في اتجاهك خلال الفترة الاخيرة التي انعكست فيها افكارك التي ...

من طبيعة الفلسفة ان تتغير وتتجدد وتتطور تبعا لتقدم البحث العلمي في كل عصر ..

× وجانب التطبيق ؟

اما من جانب التطبيق .. فاننا نجد مبادىء كالبديهيات يمكن ان تصلح لكل زمان ومكان .. مثل العدالة الاجتماعية .. تكافؤ الفرص . عدم استغلال الانسان لاخيه الانسان كل هذه بديهيات لها من صفة الدوام والثبات ما ليس لاي فلسفة او نظرية علمية ..

قلت له وانا ابعد دخان سيجارته

× وانت .. هل تعكس هذه الامور في اتجاهك الادبي ؟ فقال :

ـ هذا ما أتوقعه لا أجزم به ؟

× والسبب ؟

ـ لانني كما قلت لك .. كاتب لا فيلسوف .. تنفعل ، ونعبر .. لانبدأ بمناقشة فكرية واضحة لكي ...

... بمغادرة مكتبه قبل موعده المحدد بساعة كاملة بمناسبة العيد ثم قلت له :

× ولكن الاشتراكية لها فلسفتها .. الا تؤمن بهذه الفلسفة ؟

فقال وهو يلقي ببقايا سيجارته داخل فنجان القهوة السادة الذي انتهى من رشفه ..

ـ الاشتراكية فلسفة وتطبيق . اما من فلسفتها الحقيقية . فاني اشك في وجود فلسفة مهما تكن يمكن أن تثبت على الزمن بحيث تكون عقيدة ثابتة كالديانات ..

احتفلت صحافتنا بعيدها المئوي .. واحتفى مسرحنا بيوم المسرح العالمي . وقد بدأت الصلة بين الصحافة والمسرح في حياتنا قوية .. وتلازمت على مدار العهود فكانت ركيزتها الاولى عند يعقوب ابن صنوع ثم من بعده عبد الله النديم .. ذلك ان المسرح شأنه في ذلك شأن الصحافة دخل الى وجودنا القومي مع تفتح الوعي السياسي الذي تبلور في غمار الحركة الوطنية الواثبة لمواجهة الخديويين ثم مقارعة الغزو الاستعماري والاحتلال . ومن هنا حمل المسرح مثلما كانت تحمل الصحافة .. راية الدعوة الى الحرية والتقدم .. تشهد بذلك الومضات الفعلية التي عاشها المسرح على يد صنوع وبتأييد الافغاني في حلكة حكم الخديوي اسماعيل .. ولمدة عامين قصيرين

وهذه مشاهدة استقيناها من قيم العصر ومثله وافكاره المحركة

الومضة الأولى للمسرح المصري

بقلم نعمان عاشور

المشهد الاول

. في قهوة القبة (ماتيا حاليا) قرب حديقة الازبكية .. الزبائن يلعبون النرد والورق .. على دخول الليل .. وفي انتظار حضور الافغاني ...

الافغاني ـ لانك اصبحت ... في مأمون الجانب ..

صنوع ـ يا مولاي الامام .. جئت امسي وراء مشورتك .. ان بي ميلا الى أن اتجه بالمسرح نحو السياسة

الافغاني ـ هذه فنون لا يجوز فيها الا تنبيه الاذهان عن بعد .. يكفي ان يكون ...

صنوع ـ في المقهى الظلماني .. هناك .. داخل المدينة .. سنقدم رواياتنا على منصة في الهواء ..

عبد الفتاح ـ ما رأي مولانا الامام ؟

الافغاني ـ التمثيل في مقدمة الفنون التي يمكن أن تساعد على اشاعة ما نرجوه من تقدم وانتباه في هذا البلد ..

عبد الفتاح ـ وتبقيه مجلية للتسلية

الافغاني ـ ان اللهو محبب دائما الى نفوس العامة .. وهو السبيل الى قلوبهم وعقولهم وخاصة بالتمثيل .. لكن .. اياكم ان تسايروا وراء العبث حتى لا يصبح هدفا او ذريعة

صنوع ـ نرجو أن نستفيد من توجيهات مولانا الامام ..

الافغاني ـ ربما لأنا سبح الوقت .. وحانت الفرص .. ربما ازوركم في محل التدريب ..

صنوع ـ يكون شرفا عظيما ..

الافغاني ـ انا لم اتطلع بوعد يابن صنوع ..

المشهد الثاني

بعد افتتاح اول مسرح عربي باول فرقة تمثيلية تضم ممثلات من النساء لا من رجال تنكروا ...

... الخديو الخاص بسراي قصر النيل .. واطلق عليه اسماعيل لقب « موليير » مصر .. لكنه سرعان ما اغضب الخديو وحاشيته بتمثيلية اسمها « الضرتين » عرض فيها بحياة اللهو التي يندفع اليها العابثون من الامراء وكاد مسرحه ان يغلق .. فبادر بلقاء الافغاني)

صنوع ـ اريدك يامولاي .. ان تحضر تدريبات هذه التمثيلية المقبلة

الافغاني ـ وما وجه الفتنة فيها ..

صنوع ـ المضطر الى تصنيفها لان ذوي النفوذ من اعداء التقدم والحضارة المحيطين بالخديو يحرضون الصحف الاجنبية على معاداتي ..

المشهد الثالث

المشهد الرابع

... ولا حيلتو يسكتونا .. منافسل تكام الناس .. زى الناس ماسكتوا بعض ..

ويقول صنوع في خطاب القاه بباريس عام ١٩١٢ . وبعد ذلك .. قدمت مسرحية الوطن والحرية انتقد فيها انحطاط الاخلاق التي تفشت في البلاد نتيجة لحكم اسماعيل .. واستعملت في ذلك التلميح الذي يغني عن التصريح .. والاشارة الخفية التي لا تعرف العلانية .. لكن كان في قاعة المسرح بعض ذوي النفوذ من اعداء التقدم والحرية فاتهموا الخديو بان رواياتي تتضمن الاشارات الخفية ضده وضد حكمه .. فما كان منه الا ان امر باغلاق مسرحي .

×× أحاديث الأسبوع

رجل أوربا المريض وهل يفيق ؟!

اذا كانت الدول تصاب بأزمات نفسية مثل الافراد .. فلاشك ان بريطانيا مصابة بأزمة نفسية منذ زمن ! انها ازمة الرجل الغنى الذى أشهر افلاسه فجأة . فهو اما يواجه الامر الواقع ويبدأ من جديد او يكابر ويعاند ليرفض ان يصدق الحال التى لم يعد هو الحال .. وهنا تبدأ مأساته الحقيقية . وربما لهذا السبب يطلق المعلقون السياسيون على بريطانيا اليوم تعبير «رجل أوروبا المريض» !

والذى كان يحدث دائما خلال السنوات الاخيرة ان كل من يزور بريطانيا كان يبهر بمستوى حياة الفرد فيها وينخدع بالرخاء الذى يعيش فيه .. فهو يرى الانجليزى يعيش وياكل ويلبس ويستمتع بانواع من الرفاهية لم يكن ليحلم بها أبيه او جده .. فى عز أيام الامبراطورية .. ولكن رجال الاقتصاد لهم دائما نظرة اخرى .. او ان عيونهم لا ترى الا على المدى الطويل .. والمدى الطويل امامهم مغلق .. والاستراليني مستقبله يهتز فالجزيرة الصناعية التى يتكدس فوقها ٥٤ مليون شخص ليس امامها الا ان تتاجر أو تموت .. من الجوع !

ولكن صادرات بريطانيا فى انكماش مستمر . وخلال السنوات العشر الماضية هبطت نسبة صادراتها من خمس الى سبع صادرات العالم .. وكانت فى أوائل هذا القرن على أيام الاستعمار والامبراطورية تصل الى الثلث !

ولم تنكمش الامبراطورية فقط . بل وخرج حلفاؤها ينافسونها فى الميدان .. اجسده من الامريكيين والفرنسيين والالمان .. حتى اليابانيين !

وكان من الممكن أن تواجه بريطانيا الأمر الواقع بشجاعة فتقصر همتها على التجارة وتكيف سياستها حسب الاحوال .. ولكن هذا لم يحدث .. ولو حدث لوفرت على نفسها ما لاقته بعد ذلك من هوان ! ولكنها تمسكت بالنفوذ والسلطان وتناست مشكلتها الاساسية . فتقهقرت فى التجارة وفى النفوذ .

ومرة كتب أحد المعلقين السياسيين العالميين يقول ان آخر أنفاس « الامبراطورية » المحتضرة قد انطفأت بموت سير ونستون تشرشل وان الامة البريطانية قد دفنت مع جثمانه أعظم أوهامها .. لذلك حرصت على تشييعهما فى احتفال مهيب !

ولو صح ذلك لكان العلاج المؤكد لرجل أوربا المريض !

المرأة .. تقف وراء سيكوتورى ..

المرأة هى كل شيء تقريبا هناك . هى صاحبة الدور الاول فى البيت وفى الحياة العامة . هى القوة الدافعة الآن . كانت قوة محبوسة فاطلقها سيكوتورى بذكاء . فاحسنت له العرفان والوفاء . ودانت له بالولاء . وليس هناك ما يوازى ولاء المرأة وايمانها اذا اقتنعت .. فانها تقوم بالمستحيلات . لانها فدائية ومثالية وتسخر عاطفتها فى الحب وقت اللزوم . سواء حب شخص أو حب مبدأ . وعندئذ تفوق فى المواقف كثيرا من الرجال .!

وقد عاد الزميل الصحفى « جميل عارف » من غينيا وهو مبهور بالمرأة هناك !

وقد استحقت المرأة فى غينيا ان تتغلغل فى التنظيم السياسى من قاعدته الى اعلاه . وتجلس امرأتان بين ثلاثة عشر رجلا بينهم احمد سيكوتورى نفسه ، فى تشكيل المكتب السياسى للحزب وهو أعلى سلطة فى البلاد . اما اذا نزلنا الى باقى درجات التشكيل وجدناها تكاد ان تكون أغلبية ! . فالقاعدة مثلا وفيها ٣٠٠٠ وحدة اساسية تنتشر ما بين جميع انحاء البلاد .

وهذه الوحدة الاساسية تتكون من عشرة مواطنين . ٤ من الرجال و٣ من السيدات و٣ من الشباب ولد وبنت وغالبا ما تختار بنتان . بالاضافة الى رئيس الحى أو شيخ القرية .. هذه هى « نواة » تشكيل الحزب الديموقراطى الغينى . وهو تنظيم سياسى اشتراكى استطاع بواسطة المرأة ان يتوغل حتى فى الشوارع والحوارى وفى داخل البيوت !

وعندما وصل نكروما الى هناك . اراد سيكوتورى أن يجمع الحزب فى أقصر مدة ممكنة

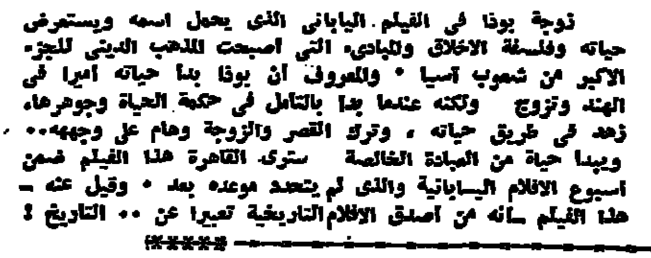
... وخلال « ١٢ » دقيقة فقط « كان الاستاد الكبير قد امتلأ عن آخره على جميع المستويات ... وصار الحادثة يتداولونها بفخر هناك !

والمرأة فى غينيا تساند عملية بناء الدولة ليس بالتأييد والارادة فقط — وهما اضعف الايمان — وانما بالجهد والعمل الشاق

وبحماس وهمة اندفعت تنفذ مشروع معسكرات العمل الاختيارى الذى دعا اليه احمد سيكوتورى ... مشروع تقديم ساعتين من الجهد الى الدولة يوم العطلة ، بدون مقابل . وخرجت المرأة تشترك فى عمليات الانشاء وتمهيد الطرق وقطع الاشجار . وبنفوذ المرأة ، خرج وراءها الرجل ! والمرأة هناك سواء فى الريف أو الغابات لم تزل تعول الاسرة وتبدأ بالخروج الى العمل حتى الآن

وهى تواجه ارتفاع سعر اللحم او اختفاء الطماطم بثبات وعدم اهتمام ... واذا لم تهتم المرأة هناك ، فلاشيء بعد ذلك يهم . والامثلة كثيرة جدا ، ومتعددة . وكلها تؤكد أن المرأة فى غينيا تحافظ على نظام الحكم ، لانها مقتنعة به وبما انها تسير الرجال فهى بالتالى تسيرهم فى الخط الذى تقتنع به ... وباختصار هى مقتنعة جدا بأحمد سيكوتورى !

المرأة كانت قوة محبوسة فاطلقها سيكوتورى بذكاء فاحسنت له العرفان والوفاء ودانت له بالولاء



زوجة بوذا فى الفيلم اليابانى الذى يحمل اسمه ويستعرض حياته وفلسفة الاخلاق والمبادىء التى اصبحت المذهب الدينى للجزء الاكبر من شعوب آسيا . والمعروف أن بوذا بدأ حياته أميرا فى الهند وتزوج ولكنه عندما بدأ بالتأمل فى حكمة الحياة وجوهرها زهد فى طريق حياته ، وترك القصر والزوجة وهام على وجهه .. ويبدأ حياة من العبادة الخالصة . سترى القاهرة هذا الفيلم ضمن اسبوع الافلام اليابانية والذى لم يتحدد موعده بعد . وقيل عنه — هذا الفيلم — انه من أصدق الافلام التاريخية تعبيرا عن .. التاريخ !

أول فيلم يابانى فى القاهرة

من اجل مقابلة دكتور عبد القادر حاتم سيصل السينمائى اليابانى الكبير ماساشى ماجاتا يوم ٧ أبريل الجارى ، للاتفاق معه على بداية تعاون سينمائى مشترك على نطاق واسع . وكان دكتور حاتم قد تناول هذا الموضوع بالبحث خلال زيارته لليابان فى الشهر الماضى .



عبد القادر حاتم
نائب رئيس الوزراء

والنية تتجه الى البدء باقامة أسبوع لأحسن الافلام اليابانية .. والتى تتنوع ما بين الافلام التاريخية الاسطورية ذات المغزى المستمد من فلسفات الشرق .. أو من أفلام التيارات الحديثة التى تفوقت اليابان فى بعضها على الافلام الامريكية والاوروبية بمهرجانات السينما فى الفترة الاخيرة .

وميزة الفيلم اليابانى أنه — مثله مثل كل الفنون اليابانية الاخرى — لم يصطبغ أو يتأثر بالمألوف من فنون أوربا وأمريكا .. بخلاف صناعتهم التى تتبع — بأمانة — احدث التطورات الصناعية فى أوربا وأمريكا وأحيانا تتفوق عليهم ثم تنافسهم آخر الامر !

أما الضيف اليابانى « ناجاتا » فهو رئيس مجلس ادارة شركة دايى أكبر شركات السينما فى اليابان .

أبناء الفنان التجريدى الاول !

كلود وبالوما سيفان لا يختلفان عن غيرهما — اذا تجاوزت شعر الولد والقصة التى تسدل على الجبين — ولم يكن من غريب فى هذه الصورة يبيح نشرها على الاطلاق لو لم يكونا ابنى الفنان العالمى بيكاسو من زوجته التى لم يتزوجها فرانسواز جيلو .. قد فضحت حياتهما فى العام الماضى بكتاب !

وكأنما كنا نتوقع ان يختلف أبناء بيكاسو — فى شكلهم — عن بقية الناس !

أول نادى للسينما فى القاهرة

محمد فتحى ابراهيم

اول ناد للسينما بالقاهرة فى سبيل التكوين بالفعل . وهذا النادى ثقافى واجتماعى ايضا باعتبار سيكون ملتقى للمهتمين بالسينما سواء كانوا عاملين فى الوسط الفنى صحفيين أو كتابا أو هواة السينما

... وسيتابع الاعضاء التيارات السينمائية الحديثة أولا بأول سواء فى الخارج أو هنا فى الداخل .. وسيلحق بالنادى قاعة خاصة لعرض الافلام غير العادية أو ذات الدلالة الخاصة . ويمتد التعارف كما هو مقرر — الى نطاق المخرجين العالميين وكتاب السيناريو العالميين والابطال المجهولين وراء الاعمال الضخمة . ومثل هذه النوادى معروفة فى عواصم أوربا ، وباريس وحدها فيها اكثر من عشرين ناديا للسينما ومثل هذه النوادى تساعد على تربية « ذوق سينمائى » على أساس سليم ... أو على الاقل تتيح للمتفرج أن يعجب بفيلم أن يعرف لماذا اعجب به أو العكس .. هذا بالنسبة للمتفرج العادى ، ومن « باب أولى » يسرى على النقاد !

ونادى السينما تتبناه شركة الانتاج العالمى وقد اسند محمد فتحى ابراهيم رئيس مجلس ادارتها مسئولية التنفيذ والاشراف الى صلاح أبو سيف المخرج المعروف .

نكروما .. باق فى التضامن الأفريقى الآسيوى

يوسف السباعى

« سيستمر حزب انكروما هو الممثل لشعب غانا لدى منظمة التضامن الأفريقى الاسيوى .

موقف واضح جدا ويتمشى تماما مع مبادىء المنظمة .. اعضاء المنظمة ليسوا بمندوبين حكوميين أو دبلوماسيين وانما هم مندوبو شعوب متحررة ، أو شعوب تسعى الى التحرر ! وقد ثبت ان انقلاب غانا لا يمثل بحال قوى التحرر !

وفى رأى يوسف السباعى ان الانقلابات فى أفريقيا خلال الفترة الاخيرة ليست « نكسات » للتحرر كما تحاول تصويرها بعض الجهات وانما هى « ردفعل » لاتجاهات التحرر الكامل .

« فالنكسة هى معاودة المرض » ولا يوجد من يقول أن الاستقلال أو التحرر هو من قبيل المرض .. والدول الاستعمارية تملك نفسها — عندما تترك بلدا — بأن استقلالها صورى .. فاذا ما احست أن الاستقلال قد تحول الى حقيقة واقعة ، فلا يمكن أن تسلم بذلك قبل محاولة أخيرة .. حدث ذلك معنا أيضا . سلم الانجليز بالاستقلال .. ولكن عندما أدركوا أن الاستقلال بدأ يأخذ دوره الجدى الكامل ، ضربوا السويس فى محاولة مستميتة .. وفشلوا ، وانتصرنا .. فأهم من الاستقلال هو « الاحتفاظ » به ..

احتج مندوب غانا — بناء على تعليمات حكومة الانقلاب — عندما عرف باتجاه السكرتير العام نحو الاحتفاظ بتمثيل حزب دكتور انكروما .. وعرض يوسف السباعى الموضوع على اللجنة الدائمة للسكرتارية هنا . فأيدت قرار السكرتير العام بالاجماع . والمنتظر أن يستمر مندوب غانا فى السكرتارية كممثل لحزب انكروما الا اذا قررت حكومة غانا أن تسحبه ، وقبل ... فى هذه الحالة سيحل محله مندوب آخر من قبل انكروما ..

ولم يكن هذا هو القرار المثير الوحيد الذى عرض على السكرتارية الدائمة خلال الاسبوع الماضى ، وانما عرض عليهم بعض الامثلة للمعاملة السيئة التى تعرض لها المكافحون من أبناء افريقيا الموجودين فى آكرا من قبل حكومة الانقلاب . وقد اقرت السكرتارية صرف تذاكر طيران الى القاهرة فورا للمكافحين من أبناء بسوتولاند الذين يتعرضون لمعاملة سيئة للغاية بعد أن القت بهم حكومة الانقلاب فى مطار آكرا منذ ذلك الحين

بوليس نجدة من أجل النظافة ؟!

بعث أحد القراء تعليقا على مشروعات « تجميل القاهرة » التى نشرت فى العدد الماضى . يعاتبنا فيه على سهونا عن موضوع النظافة — نظافة العاصمة — وكان الاجدر أن نوليه المكانة الاولى من الاهمية .. فالنظافة تأتى — كما يقول — قبل الجمال . وذكر ان فى بيروت بدأوا نظام جهاز « نجدة » خصيصا من اجل نظافة العاصمة ، ويمكن لأى مواطن الاستغاثة به اذا شاهد من يخالف شروط النظافة !

والرد على هذا الخطاب : اننا لم نغفل عن موضوع النظافة . وان نظافة حق من حقوق عاصمة القاهرة لا ينازعه فيه أحد ، ولا يحتاج الى مشروعات وزارة الاسكان ، ولا تخصه اللجنة العليا وبداهة ، أن لا جمال بدون نظافة ، وان كنا نرجو ألا يحتاج الامر الى بوليس نجدة !

سعد زايد
محافظ القاهرة

...في العصر .. أنسـه « كرة القدم »

(بقية المنشور ص ٥)

...يجي النادين .تقاليد غريبة ...ى السويس .الرياضي يحرص ...ن اية مباراة يلعبها أن يلعب ...ي مسجد سيدي عبد الله ليزوروا ضريحه . والكرة ...يلعبون بها يتركونها بجوار ...لكي تمضي الليل كله بالقرب ...ي الضريح . وفي الصباح ...جمهور النادي في مجموعاته ...هتف في الشوارع « ياحامي ...ويس يافريب .. ياحامي ... يا غريب ! » .. وهكذا ... المباريات التقليدية التي ...جماهير الاندية المنافسة وهي ...نادي .. واذا ما احرز نادي ...هدفا ارتفع صياح جمهوره ...سويس يلعب على ... كلام .. !

...ي هي اكبر مراكز لتجمع ...ر في السويس . وهـذه ...ي مدخ القناة كلها .. لقد ...ور الاسماعيلي كله يلتقي ...ظيم المرحوم وضا في أحد ...لهى الثلاثيني بالاسماعيلية ...نجوم الرياضة بالسويس ...ل الرئيسي لتجمع لاعبي نادي ...ع مشجعيه . وامام تريط ...لشديد الذي يربط السويس ...وملن القناة يوجد كشك ... كشك الصحافة صاحبه ...ي محمد احمد او « علي ... » .. وحول هذا الكشك ...كبر لاعبي ومشجعي نادي ... ويمضـون معظم اوقات ... وهناك مقاه أخرى كثيرة ...ي جماهير الكرة .. هـذا ...عاد وهذا المقهى للسويس ...ل مشجعي السويس الذين ...ي مقاهي نادي الاتحاد ... من الكرة ..

...د البدوي ..

...طا يتكرر هذا المشهد دائما ... مباراة لنادي طنطا .. ...زوق جبر رئيس جمعية ... بالنادي يزور ضريح السيد ...وهو يدعو ان يرتفع نادي ... الدوري الممتاز ..

...ـد ايام ذهب مشجعو كرة ...ادي طنطا الى المعسكر ...م فيه اللاعبون الآن في ... مدينة طنطا .. كان معهم ... محافظ الغربية .. وقدم ...للاعبين هدية منه — كميات ... والكرونة والجبن الرومي ...لنحل والسكر والشـاي ...وتال للاعضاء ...وا من هذه الزيارة الفلاحي

...همة الروابط ...لحقيقة

... كل هذا ؟ ...رجت روابط المشجعين ...قا الرياضية عن رسالتها ...د الطريق الذي كان يجب ...فيه من اجل تشجيع اللاعبين ...يوه غير هذا .. دون أن ... اهمال النوادي الفنية ...ه . وانها يجب أن تتذكر ...كل رسالتها تقسوم على ...عطاء رغبة شعور اعضائها

الطيب نحو النادي الذي تتعصب بالتشجيع .. والروابط لن تستطيع ان تؤدي رسالتها وتحقق نواياها الطيبة الا عن طـريق نشر الوعي السليم بين جميـع افرادها .. والالتزام في تشجيعهم عند حد معين يضمن عدم المساس بالاخرين من كل الوجوه .. كل رابطة تشجيعها تشجع فريقها في الحدود التي يفرضها العرف .. ويحددها المنطق بدلا من التشجيع الاعمى .. والتعصب الذي وصل الى حد الاصطدام والفتونة وبهذه الطريقة وحدها يمكننا التغلب على مرض العصر الجديد .. والهوس والجنون الذي استولى على بعض افرادها .

حديث العيد

(بقية المنشور ص ٣)

قال يا ابت افعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين . فلما اسلم وتله للجبين . وناديناه ان يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا انا كذلك نجزي المحسنين . ان هذا لهو البلاء المبين . وفديناه بذبح عظيم » .

لقد امر الله ابراهيم ان يذبح ولده وهو سبحانه لا يريد وقوع ما امر به ولا مانع من أن يأمر الله بما لا يريد وقوعه ابتلاء للصـادق . واختبارا للاخلاص فيما يشق على النفس تحمله ولقد حاول ابراهيم انفاذ امر الله . فلما علم الله منه الصدق . ترك له ولده وفداه بذبح عظيم . وتلك صورة مثل لاعداد المصلحين . وفي طليعتهم الانبياء والمرسلون . ينزل بهم البلاء اصعب مايكون احتمالا . وامر مذاقا . فاصطبروا وامتثلوا . فشملتهم الرحمة وتنزلت عليهم السكينة . فهكذا كان ابراهيم . وهكذا مضى يعلي شخصية الانسانية . ويرفع عنها اصرها والاغلال التي كانت عليها . وفي عينيه شبح ابنه والسكين في عنقه . وفي عينيه ايضا رحمة الله له ومنته عليه بالفداء ولا شك بعد ذلك — عليه السلام — انطلق في دعوته البشرية الى اكرام نفسها بالامتناع عن القربان البشري انطلاقا مستبسلا لا تثنيه قيود . ولا تحده حدود . ولا يبالي فيه عقبة تعترض . ولا تلفا يتوقع .

ومن هنا تعثرت دعوة الاصلاح هذه ولاحت معالم الوثنية مرة اخرى في قومه وذراريه . فقد نذر عبد المطلب جد رسول الله ان يذبح ولده عبدالله والد محمد عليه السلام . ولولا انه اكره اكراها على ان يفديه بمائة من الابل . وبهذا فقط سلم عبد الله من الذبح ليجيء من هذا الصلب الكريم . محمد بن عبد الله عليه اتم الصلاة وازكى التسليم .

بهذا النظر الفاره . يبدو عيد الاضحى شيئا جليلا أجمل غاية من لم يبذل لضيف أو فقير . واعمق غورا من خروف يلعب به الاطفال وقد ملأ البيوت حركة . والاسماع ماماة .. انه ذكرى جليلة القدر تتجـدد كل عام لتسوق النفوس سوقا الى تمثل نعمة الله على الانسان في أن هداه بنعمة الدين الى ما ينعم به اليوم من عزة وكرامة . وقد كان يساق كما تساق الانعام الى المجازر . والناس بغير فرق بين الحيوان المسخر والانسان الذي كرمه ربه غاية التكريم .

عميد عائلة الصعيدي بجنام مركز تلا

توفي الى رحمة الله المرحوم

الحاج احمد الصعيدي

العمدة السابق

والد خضر ناظر مدرسة كفر العلوى وجـد كل من محمود بكلية الزراعة وابراهيم بالاعدادي ومحمد امين بنيابة قنا واحمد تمساح المدرس بالصناعة بتلا وسمير حسب الله بالقوات البحرية وسامي عوض وجميل عبد المقصود بالصناعة وصهر عائلات شرف بشبرا بتوش وطايل وخضر وابو عيشه بكفر ببيج وابو فرو وموسى وصليح بجنام وستشيع الجنازة الساعة ١٠ صباحا وتقام ليلة المأتم — تلغـرافيا كفر ببيج جنام

نادي المعلمين بالجنوبية

محمد عزت نور الدين رئيسه واعضاؤه يشاطرون الزميل فتحي البحيري عضو النادي احزانه في وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسـة عمروس الاعـدادية

تنعي بمزيد الحـزن والاسى خال الاستاذ عبد الحكيم طبانة المدرس للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

هيئة الفتوة بدمنهور

القائد والضباط والمدرسون والمدرسات والاداريون ينعون بمزيد الاسـف عمة النقيب محمد مرور اركان حرب الفتوة بالبحيرة ويرجون للفقيـدة الرحمة والرضوان

مدرسة الفيوم الاعدادية

اسرة المدرسة ومجلس الآباء ينعون ببالغ الاسى والدة الاستاذ محمد موسى المدرس الاول للفقيدة الرحمة

اليوم الاول للعيـد هادىء جـدا

(بقية المنشور ص ١)

١٥٦ من المغطرين الهاربين . وفي ... القاهرة ١٠٣ وفي شرقها ١٢٢

وامس لم تقع في القاهرة سوى ... حوادث تصادم فقط راح ضحيتها ... بالسيدة زينب وسقط ٣ مصابين ... بينما المعمل اليومي بالقاهرة ١٤ ... عند السرقات امس ٤ فقط . لم يقع اثر للجرائم او الحرائق او المشاجر الكبيرة . شب حريق واحـد فقط شقة موظف بالساحل . كانت الا بلاغات المواطنين للنجدة تطلب رجـ الاسعاف لتسلم جلود الضحايا كثير منهم .

حازم منصور

عائلات الميهي وشعبان

شيعت امس فقيدها شهيد العمل

المهندس حمدي الميهي

ببلدية حلوان والفقيـد قريب ونسيب عائلات القاضي والنهمي ببرما وخطاب بمشتل الجنيدي دعواه والنبراوي بطنطا والقاهرة وتصلو بميت حواى تلغرافيا : برما .

تجريبية المعلمات بطنطا

تشاطر السيدة نبيلة الشوربجي الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

البنات الثانوية بالفيوم

اسرة المدرسة واتحاد الطالبات والاباء يشاطرون الاستاذ صلاح حسـين متولي المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الشوربجي الاعـدادية

بكوم حمادة بحيرة

تشاطر رئيس مجلس المدينـة احزانه لوفاة ابن عمه عمدة دفرة وترجو للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

فقيـد بيلا

حسين سالم وحسين خليفة يشاركان الزميل مصطفى نوفل الاحزان في مصابه الاليم

***

احمد نصر ينعى الزميل محمد نوفل

طلبة ٣—٢ علمي بمنوف الثـانوية يشاطرون زميلهم متولي الشامي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

غطاس بسادة غطـاس واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج

رفاعي زيدان

عمدة الكوامل بحـري للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شبرا الثانوية للبنين

اسرة اللغـة العربية تشاطر الاستاذ الغزالي حرب المدرس الاول الاحزان لوفاة والده مسـائلين الله للراحل الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

شبرا الثانوية للبنين

تقدم عزاءها للاسـتاذ الغزالي حرب المدرس الاول للغة العربية لوفاة والده للاسرة الصبر وللفقيد الاجر

الرائد عادل رسلان بالجوازات والنقيب محيي الدين وكيل سجن طنطا واخـوته يشاطرون زوج شقيقتهم الاستاذ حسن حنتيره الاحزان لوفاة شقيقه

مدرسة المعادي الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبد المحسن مدين الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نادي المعلمين بالجيزة

يشاطر الاسـتاذ محمود كامل مفتش الرياضيـات بالمديرية الاحـزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر رئيس النادي توفيق محمد حسن

نادي المعلمين بالجيزة

يشاطر الاسـتاذ محمود شرافه وكيل اول اللجنة الفرعية لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء
رئيس النادي توفيق محمد حسن

عبد الرحيم الاعدادية بقنا

تنعي اسرة المدرسـة والد الزميل الاستاذ حسين ابراهيم وتسال الله له الرحمة ولاسرته خالص العزاء

ضباط وصف وجنود وموظفو رئاسـة محطة بورسعيد العسكرية ينعون

المرحومة والدة

العميد محمد فتحي الخولي

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

***

العقيد ا . ح يحيى الحلفاوي وضباط وصف وجنود الوحـدة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه

والدة قائدهم العميد محمد فتحي الخولي

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مسئوال نشر الاعلانات التي لم تنشر اليوم ... غدا ان شاء الله

فقيد الشباب بكفر النجباء أجا طلبتها ينعون بمزيد الاسى والحـزن زميلهم الطالب السيد محمد طلبه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

امين السمرة وولده فتحي ينعـون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم

الرائد فتحي شريدح

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان .

***

عبد القادر بيومي واخيه منجـد يعزون رشيد في فقيدها

الرائد فتحي شريدح

للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

الاصـلاح الزراعي بادفينا

مندوب وموظفو المنطقة يشـاطرون زميلهم الاستاذ عبد المجيد الفقي الاحزان لوفاة زوج شقيقته المرحوم الاستاذ

عبد المنعم أبو طالب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مفتشو وملاحظو الطلبات الجـديدة بمرفق مياه القاهرة يشاطرون الاحزان أسرة السيد محمد زعتر بكفر المنصورة

اللجنـة النقابية

للخدمات التعليمية ببني سويف تنعي بمزيد الاسى والحزن الشيخ

عبد المقصود أبو الليل

عم الزميل صبري عبـد الفتاح رئيس الادارة وتشارك الاسرة العزاء .

الحاج علي قطب وعلي محمدين القاوتين بحلوان ينعون بمزيد الاسف

المهندس حمدي توفيق

بكهرباء شبكة حلوان ويسألون الله للفقيد الصبر ويدخله فسيح الجنات

شكر

شكر آل عمارة

بالقاهرة والشرقية

عبد السميع عمارة التاجر وعبد الحكيم بالسكة الحديد وعبد الغني بالخيرية والسيدة/احسان بحرمة احمد عرابي والرائد ليثي حسن وحرمه وجلال بالجهاز المركزي واحمد بالتليفونات وعصـام بعلوم عين شمس يشكرون المواسين في فقيدتهم بالحضـور وبالبرق وبالنشر ويسالون الله الا يريهم مكروها .

شكر آل سـعد بالقاهرة والمنوفية الحاج احمد سعد واولاده بالقـاهرة وباقي الاسرة بشبين الكوم يحمدون الله على ما اصابهم ويقدمون فائق الشكر للسيد رئيس الجمهـورية وجميع من واساهم سواء بالحضـور أو بالبريد داعين الله الا يريهم مكروها .

شـكر

السيدة فتحية منصور ناظرة مدرسة عمر لطفي تشـكر جميع من تفضلوا بمواساتها في مصابها الاليم وترجو من الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

ذكـرى

ذكرى الاربعـين

تحيي عائلة عـلام ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم

المهندس خالد علام

وذلك مساء الاثنين ٤ ابريل الحالي بمنزل الفقيد رقم ١٠ شارع المستشار بروكسي بمصر الجديدة

ذكرى الاربعـين

تحيي اسرة المرحوم الاستاذ المربي

حسن محمد ابراهيم

المدير المساعد بالتربية والتعليم ببلقاس ذكرى الاربعين بتلاوة آي الذكر الحكيم مساء الاحد باكر بمنزله ببلقاس .

***

اربعون يوما مضت على فراقك فلقد كنت ابا رحيما واخا كريما ففي جنـة الخلد حتى نلقاك : محمد السيد حامد وحرمه ..

مدير وعمال سينما الهمبرا بالاسكندرية يشاطرون اخاهم الاستاذ خليل الاجهوري والعائلة الاحزان بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاة صهره الاستاذ صلاح الدين البنا للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

فقيدة الشباب

ماجدة مصطفى الشامي

حبيبتي ماجـدة . مضى على فراقك اربعون يوما والله يعلم أنهم اربعون عـاما فبالعين ابكيك وبالقلب اناجيك وبالروح اناديك لقد مضيت وخلفت لنا كئوس الحسرة — هي كوكب ماكاد يلمع نوره حتى احتوتها غلائل الظلماء — هي زهرة ماكاد ينفح عطـرها حتى دهتها عاصفة الانواء — سلام على روحك الطاهرة يوم ذكراك وفي جنة الخلد مثواك سوف نبكاك حتى نلقاك

اخوك نقيب ناصر الشامي

ذكرى الاربعـين للمرحوم ابراهيم عزت

تحيي عائلة المرحوم ابراهيم عزت وكيل ادارة الجمعيات والاتحادات بوزارة الشئون الاجتماعية ذكرى الاربعين مسـاء اليوم بالسرادق المقـام بجوار منزله رقم ٧ الشـارع رقم ٥ الحي الرابع • مصر الجديدة

ذكرى الاربعين

تحييها اسرتا جسطن وسـيد احمد ببورسعيد لفقيدتهما العـزيزة المرحومة

زينب خليل جسطن

قرينة

الحاج علي سيد احمد

بتلاوة القرآن الكريم بمنزلها غـدا الاحد رحمها الله واكرم مثواها

ذكرى أول عام

على وفاة فقيد العلم والشباب المرحوم الاستاذ

عبد الحميد عبد الله أبو العزم

المدرس بدار المعلمين بالمنصورة يحييها والده الحاج عبد الله أبو العزم التاجر بالمنصورة بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام امام المنزل بشارع محمد فتحي — خلف مصنع الرفه للدخان بالمنصورة مساء الثلاثاء ١٤ ذو الحجة سنة ١٣٨٥ هـ الموافق ٥ ابريل سنة ١٩٦٦ م

***

مر عام على فراقك يا اعز حبيب . وكأنه الدهر ساحيي ذكراك حتى التقاك في جنة الفردوس مثواك

والدك

الذكرى السنوية الثانية

تقيم أسرة المرحوم

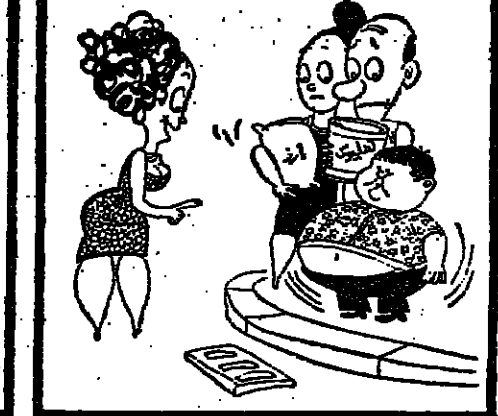
عادل لويس ارمانيوس

الذكرى السنوية الثانية بالصلاة على روحه الطاهرة الساعة الثامنة صباح اليوم الميت بكنيسـة المرقسية بالجيزة .




هذا صورة طبق الأصل





اسمه عيد .. « الضحية » ..
الى هوه انا ياحبيبى .. !!

ايه ده ياختى .. انتو ح تدبحوه
فى العيد .. !!

مدرس اللغة العربية ـ ماؤن ..
ماؤن .. !!

ماجابش خروف السنة دى ..
ادبحه هوه .. !!

عشماوى ـ نفسك فى ايه قبل
ماتموت ...

أولا كل عام وانتم جميعا بخير وعافية . وبعد .. ليست هذه أول مرة أسمع فيها من اذاعة أخبارا مشرفة لنا ، ولنهضتنا . وهى أخبار لا أسمعها من اذاعة الجمهورية العربية المتحدة ، ولا أقرؤها فى صحف مصر ، فقد سبق أن سمعت من اذاعة لندن خبر مقهى الثقافة الذى افتتحه المواطن الوطنى السيد خفاجى فى حى الورديان بالاسكندرية ، كما سمعت أخبارا مشرفة أخرى ..

المحافظة رقم ٢٦ أو رقم ٢٧
بعد أن كان عندنا ١٤ محافظة فقط

فى الساعة الثانية بعد ظهر يوم الجمعة الاسبق ٢٥ مارس الماضى .. وفى برنامج رسائل من العالم العربى الذى تذيعه محطة لندن قال مراسلها فى القاهرة ان الجمهورية العربية المتحدة سوف تنفذ مشروعا طموحا جريئا وهو استصلاح أراضى الصحراء على ضفة قناة السويس

وعلى وجه التحديد رقعة الصحراء المحصورة بين بور سعيد والاسماعيلية والتل الكبير وتبلغ مساحة هذه الرقعة نصف مليون فدان وسوف تبلغ نفقات استصلاحها نحو سبعة وعشرين مليونا من الجنيهات .

وسوف تشيد فيها اربع مدن ومائة قرية تجهز فيها المساكن التى تتسع لسكنى نحو ٢٥٠ الفا من السكان .

فى شهر فبراير الماضى قالت الصحف هذا المشروع الجرىء الطموح هو انه سوف يردم جزءا من بحيرة المنزلة وهو الامر الذى يسبب نقصا فى محصول الاسماك ولكن يمكن الرد على هذا الاعتراض بأن بحيرة ناصر سوف تعوض اضعافا مضاعفة آى فى محصول اسماك بحيرة المنزلة .

***

ولقد كان عدد المحافظات عند قيام الثورة فى ٢٣ يولية ١٩٥٢ .. كان عددها فيما اذكر اربع عشرة مديرية او محافظة ..

واليوم ـ كما يقول مندوب محطة الاذاعة البريطانية فى القاهرة ـ واليوم سوف يبلغ عددها ستا وعشرين بعد تنفيذ هذا المشروع .

أو يبلغ عددها سبعا وعشرين اذا جعلنا مديرية التحرير محافظة هى الاخرى مثل محافظة الوادى الجديد .

ومرة أخرى لم لا اسمع هذه الاخبار السارة المشرفة لنا من اذاعتنا ولم لا اقرؤها فى صحفنا ولماذا يسبق مندوبو الاذاعة البريطانية مندوب اذاعتنا العربية ومندوبى صحفنا العربية؟!

هذا هو السؤال الذى لا أجد له جوابا !

أين هى السلع الكمالية التى وعدونا بها ؟!

فى شهر فبراير الماضى قالت الصحف ـ جميع الصحف ـ ان الحكومة قررت فتح اعتماد بمبلغ كبير ـ نحو ٦٠٠ الف جنيه اذا لم تخنى الذاكرة ـ من أجل استيراد بعض السلع الكمالية او التى اقتنى البعض بأنها كمالية وان بعثات سوف توفد الى خارج البلاد للتعاقد على استيراد هذه السلع

التى ينتظر عرضها للبيع فى محلات معينة منها محلات شملا الكبرى وهانو فى القاهرة .. وحددوا يوم ١٥ مارس موعدا لبدء عرض السلع الكمالية المذكورة .

ولقد مضى يوم ١٥ مارس بل وانتهى شهر مارس كله ولم تعرض بعد السلع المذكورة .

واعترض البعض يومئذ على استيراد هذه السلع الكمالية وكان رد المسئولين ان هذا القرار قد اتخذ لاعتبارات ((نفسية)) عند المواطنين وكذلك لشحذ همة القائمين بأمور الصناعات المحلية

ومن ذلك ان يتداركوا ـ عن طريق المقارنة ـ أوجه النقص فيما نصنعه هنا وبين ما نستورده من هذه السلع .

واذكر انى علقت يومئذ على هذا القرار وقلت انه لاخلاف بيننا على ان الروائح والعطور من السلع الكمالية .. أما الساعات والمنبهات فانها من السلع الضرورية التى لاغنى لاحد عنها ومع ذلك فقد أفتى بعضهم بأنهما ـ الساعة والمنبه ـ من السلع الكمالية بل وساووا بينهما وبين لعب الاطفال فى الاهمية أو عدم الاهمية وخصصوا لكل منهما نفس المبلغ ٢٥ الفا من الجنيهات ..

ولقد كتبت هذه الكلمة بعد ان جاءتنى رسائل من سيدات ـ كما تحدث بعضهن الى بالتليفون يسألننى أين هذه الروائح العطرة وأدوات !!..

من السبت للسبت
بقلم محمد التابعى

ولكن الملك فؤاد أصر على عقاب العقاد ، ولفقت له تهمة (العيب فى الذات الملكية) فى مقالاته اليومية التى كان ينشرها فى جريدة (كوكب الشرق) ولم تكن فى تلك المقالات أى اشارة من قريب أو بعيد للملك فؤاد ، وانما كان العقاد يكنى عن الملك ((بالرجعية)) أو بمعنى أصح انه جعل الرجعية علما على الملك فؤاد !

وأصدرت النيابة العامة قرارا بحبس العقاد على ذمة التحقيق، وتدخل المسئولون فى قصر عابدين فى التحقيق بطريقة سافرة ورأوا ان يسجن العقاد لاجترائه على مقام صاحب الجلالة ، واختير لرياسة الدائرة القضائية المستشار عبد الحليم راشد ومنساه زكى (راشى ؟) ناظر الخاصة الملكية)

بترقيته وزيرا اذا ما أصدر الحكم بادانة العقاد ، وصدر الحكم بسجن العقاد تسعة أشهر ، وجاء فى الحيثيات أن الكاتب لم يقصد ((بالرجعية)) الا مقام صاحب الجلالة الملك المفدى !!

وخرج العقاد من السجن وقبل ان يصل الى بيته ألقى قصيدته التى يقول فيها :

عداتى وصحبى لااختلاف عليهما
سيعهدنى كل كما كان يعهد !

وطالب القاضى الذى سجن العقاد بأن يرقى وزيرا حسب الوعد الذى تلقاه من ناظر الخاصة الملكية ، ولكن اسماعيل صدقى الذى كان رئيسا للوزارة أبى أن يضمه لوزارته لسبب او لآخر ، فلما اضطر صدقى للاستقالة بسبب قضايا نزاهة الحكم وفضائح كورنيش الاسكندرية شكل الابراشى وزارة ضم اليها عبد العظيم راشد وزيرا للاشغال وبحث لها عن رئيس فلم يجد ، ثم وقع الاختيار على عبد الفتاح يحيى وكان غائبا فى أوربا ، فاستدعى على عجل وتسلم مقاليد الرياسة . وعقدت أول جلسة لمجلس الوزراء فى الاسكندرية فى أواخر صيف ٣٢ ورأى رئيس الوزارة بين الوزراء رجلا لا يعرفه فأشار اليه بالانصراف وهنا همس فى اذنه أحد الوزراء بأن هذا هو عبد العظيم راشد باشا وزير الاشغال الذى سجن العقاد !!

أبعد هذا يتهم العقاد بالرجعية؟!

من قاض الى وزير مكافأة له على سجن العقاد

وبعث الى الاستاذ منصور جاب الله برسالة عن المرحوم الاستاذ عيفى العفاد الذى كان وقف فى مجلس النواب وقال بصوت جهورى (ان الشعب مستعد لسحق اكبر رأس فى البلاد) .. وكان يرأس الجلسة يومئذ المرحوم ويصا واصف .

وجن جنون الملك احمد فؤاد واستدعى رئيس مجلس النواب ويصا واصف وسأله عما حدث .. الخ ..

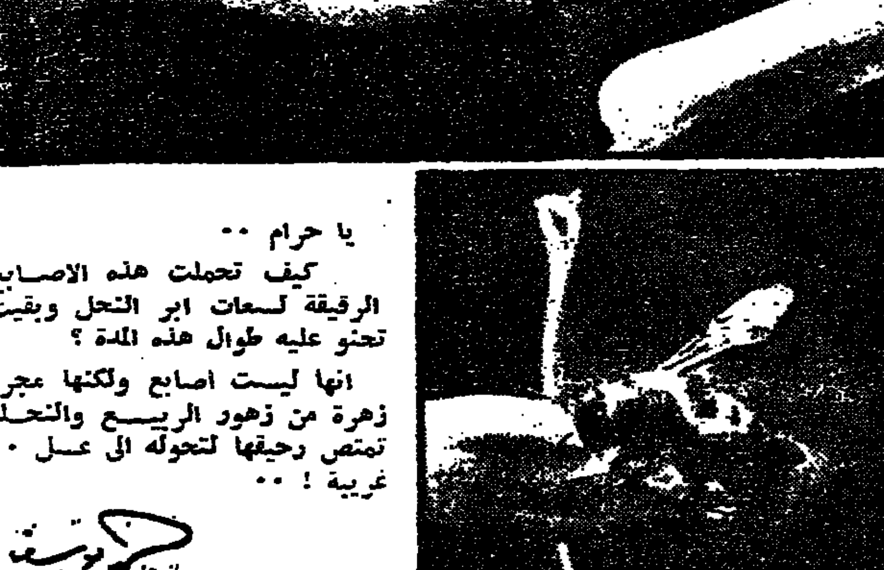
يقول السيد منصور جاب الله، مازال بعض الكتاب ((التقدميين)) يتحاملون على كاتبنا العظيم عباس العقاد ويتهمونه بالرجعية على الرغم من أن صفحته طويت من هذه الحياة وأصبح فى ذمة التاريخ

والواقع أن اتهام العقاد بالرجعية ... وهو الذى وقف فى مجلس النواب عام ١٩٣٠ وأعلن بصوت جهورى أن الشعب مستعد ... لسحق أكبر رأس فى البلد) .

واهتز الملك الاسبق احمد فؤاد ... المقصود بهذه الكلمة ... ان ... النواب ... تحت قبة البرلمان !

شىء غريب





يا حرام ..

كيف تحملت هذه الاصابع الرقيقة لسعات ابر النحل وبقيت تحنو عليه طوال هذه المدة ؟

انها ليست اصابع ولكنها مجرد زهرة من زهور الربيع والنحلة تمتص رحيقها لتحوله الى عسل .. غريبة ! ..

غد جديد

*

فى العيد .. أكثر من أى وقت آخر .. يعود الانسان الى ماضيه .. ويعيشه لحظات .. الطفولة وانفعالات الفرح بالوقفة والعيد .. ثم فى عهد الصبا وبهجة العيد .. حتى اذا استيقظ من أحلامه .. واجهته مسئوليات العيد !!

وعيد الاضحى يذكرنا بالتضحية .. حتى لكأن حياة الانسان أعياد متصلة .. فلو سئلت عن عنوان لقصة الحياة لاخترت بلا تردد ((الانسان والتضحية)) .. فالحياة أخذ وعطاء ، وكسب وخسارة ، وتعاسة وسعادة ، وضحكات وبسمات ودموع !! ومنذ أن يولد الانسان حتى يوارى التراب ، فانه يبذل التضحيات المستمرة ..

فالحياة كفاح ولا كفاح بلا تضحية .. والانسان يخوض ميادين للكفاح كثيرة .. وليس كفاحه ضد الطبيعة والمرض ، والجوع ، والجهل ، والعدوان ، والاستعباد ، والاستغلال والاضطهاد الوان الكفاح ، فهناك الكفاح ضد الشهوات ، والكراهية والخوف ، والحسد .. كفاح النفس .. كفاح الانسان داخل الانسان !!

وعبر هذه المعارك الضارية يواصل الانسان التضحية بكل أنواعها .. والناس جميعا يقدمون ، ويبذلون .. وان اختلفت الظروف والسبل والاهداف !! وتضحية رب أسرة فقيرة أو أم لاطفال بلا عائل ، أو عامل فى سبيل العمل .. قد لا تقل روعة عن تضحية عالم فى سبيل العلم ، أو جندى فى سبيل الوطن .

والاسلام أكثر الاديان ثورية ، لانه يدعو الى تحرير الفرد من كل ألوان الاستعباد والاستغلال والاضطهاد والخوف ، وتحرير المجتمع من الجوع والجهل والتخلف والضعف والانحلال .. ولذلك فان تاريخ الاسلام مليء بالمواقف والمثل الرائعة للتضحية فى سبيل الحق والواجب ، والارتفاع فوق الشهوات ، وانكار الذات وتقديس الحرية والعدالة والمساواة وكرامة الانسان !!

ترى هل يتأمل الذين يرفعون اليوم شعار الاسلام جنبا الى جنب مع نجمة اسرائيل السداسية .. والذين يدعون الى تجميع المسلمين فى ظل الاستعمار وأحلافه واحتكاراته ، والذين يدعون الى استمرار النظم الاجتماعية وشبه الاقطاعية ، والذين يواصلون ابتزاز أموال شعوبهم .. ترى هل يدرك هؤلاء وأولئك وغيرهم كثيرون مغزى التضحية فى حياة الانسان ؟! أم يفهمون التضحية على أنها تضحية بشعوبهم فى سبيل الذهب .. الذهب الاسود ؟!

حسين فهمى

للنساء فقط